

ପରିଷଦ-ପରିଚୟ

পরিষৎ-পরিচয়

কার্যনির্বাহক-সমিতির পক্ষে

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

কর্তৃক সঙ্কলিত

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

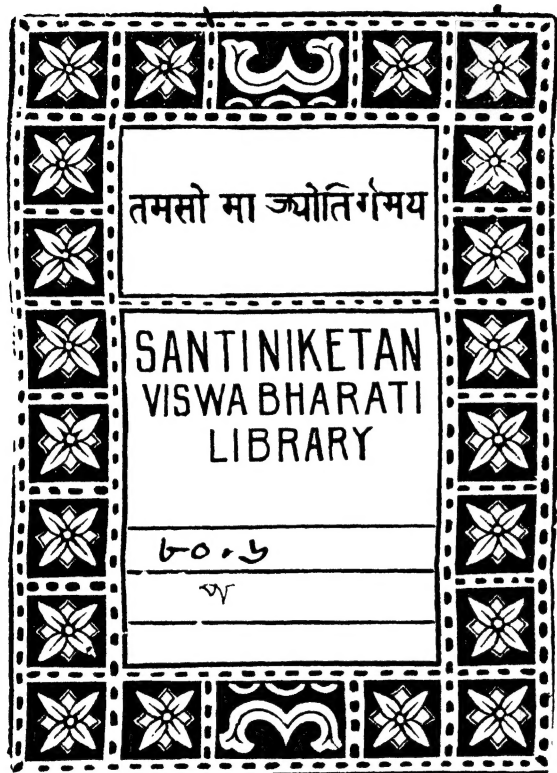
কলিকাতা

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পক্ষে

শ্রীরায়কমল সিংহ কর্তৃক

২৪৩১ আশাশুনি মার্গের রোড,

কলিকাতা ইহাতে প্রকাশিত।



মুদ্রাক্ষর

শ্রীপ্রবোধ নান

শনিরঞ্জন প্রেস

২৫১২ মোহনবাগান রো,

কলিকাতা

সূচী

	মূল পুস্তকের পৃ. সংখ্যা	ক্রোড়পত্রের পৃ. সংখ্যা
প্রতিষ্ঠার ইতিহাস	...	১
বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচারের কর্মধাক্ষগণ	...	২
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কর্মধাক্ষগণের আত্মস্তু তালিকা	২-২০	১-৫
বান্ধব	১৫	৫
আজীবন-সদস্য	...	১৫
বিশিষ্ট-সদস্য	...	১৬
অধ্যাপক-সদস্য	...	১৭
বিশেষ-সভা ও সহায়ক-সদস্য	...	১৮
গ্রাসরক্ষক (ট্রিষ্ট)	...	২০
বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচারের সদস্য-তালিকা	...	২১
বর্ষশেষে পরিষদের শ্রদেয়-সংখ্যা	...	২৩
পরিষদ-মন্দির প্রতিষ্ঠা	...	২৫
গৃহনির্মাণ-তহবিলে এক শত বা তদুর্দ্ধ টাকার দান	...	২৭
গ্রাসপত্র	...	৩২
পরিষৎ রেজিষ্টারির নিদর্শন-পত্র	...	৩৬
প্রতিষ্ঠা-দিবস উৎসব	...	৪০
প্রতিমূর্ত্তি ও চিত্রের বর্ণামুক্রমিক তালিকা	...	৪১-৪৮
পরিষদ-মন্দিরে বিশেষজ্ঞগণের লোকরঞ্জক বক্তৃতা	...	৪৯
পদক ও পুরস্কার	...	৫৫
প্রাদেশিক শাখা-সভা	...	৬২
শাখা-পরিষৎ	...	৬৩
পরিষৎ কর্তৃক সংবর্দ্ধনা, সাক্ষ্য-সম্মিলনের অহুষ্ঠান ও অভিনন্দন-পত্র দান	...	৬৫
পরিষদ-গ্রন্থাবলীর কালামুক্রমিক তালিকা	...	৬৮
প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী	...	৮৭
বঙ্গীয়-গবয়েন্টের পত্র	...	৮৯
কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন নির্বাচন-সমিতিতে সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধি	...	৯১
বিভিন্ন প্রদর্শনীতে পরিষদের সাহিত্যিক প্রদর্শনী	...	৯৩
নানা সভা-সমিতিতে পরিষদের প্রতিনিধি	...	৯৫
গচ্ছিত তহবিল	...	১০০-২১

হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-তহবিল	পৃ. ১০০
কাশীরাম দাস স্মৃতি-তহবিল	১০১
বিনয়কুমার সরকার তহবিল	১০২
লালগোলা-তহবিল	১০৫, ক্রো. ১৬
জ্ঞানদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতিভাণ্ডার	১০৭, ১৬

মূল পুস্তকের
পৃ. সংখ্যা

জোড়পত্রের
পৃ. সংখ্যা

মাইকেল মধুসূদন দত্ত স্মৃতিভাণ্ডার	১০৯,	১৬
রামেন্দ্রসুন্দর স্মৃতি-তহবিল	১১০,	১৬
অক্ষয়কুমার বড়াল স্মৃতি-তহবিল	১১১	
দুঃস্থ-সাহিত্যিক ভাণ্ডার	১১১,	১৭
অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐতিহাসিক অনুসন্ধান তহবিল	১১৬,	১৭
মহাভারত আদিপর্ব ভাণ্ডার	১১৭	
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী স্মৃতি-তহবিল	১১৮,	১৮
স্বর্ণকুমারী দেবী স্মৃতি তহবিল	১১৯,	১৮
রামপ্রাণ গুপ্ত-স্মৃতি-পুরস্কার	১১৯,	১৮
ঝাড়গ্রামরাজ-গ্রন্থপ্রকাশ-তহবিল	ক্রো. ১৬	
বঙ্কিম-ভবন, কাঁটালপাড়া	ক্রো. ২১	

১৩৪১ বঙ্গাব্দে গচ্ছিত তহবিলের জমা, খরচ ও

উচ্চত্তের বিবরণ	...	১২২	২২
বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন	...	১২৩	২৩
পুথিশালা	...	১২৮	২৩
পরিষদ-গ্রন্থাগার	...	১৩২	২৪
পরিষদ-গ্রন্থাগারে কতকগুলি ছুপ্তাপ্য গ্রন্থের তালিকা		১৩৮	২৪
সভার মুদ্রপত্র	...	১৪৭-৫৪	
বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচার	পৃ. ১৪৭		
সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা	১৫০		
‘দি বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচার’ পত্রের প্রবন্ধাবলী		১৫৫	
সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী	...	১৫৭	২৭
রমেশ-ভবন		১৯১	
রমেশ-ভবনের ভূমিদান-পত্র	...	১৯৩	
চিত্রশালা—রমেশ-ভবন	...	১৯১-২০২	
চিত্রশালায় সংরক্ষিত দ্রব্য	পৃ. ১৯৬		
চিত্রশালা পরিদর্শন	১৯৯		
পরিষৎ-চিত্রশালা সম্বন্ধে কতিপয় অন্তিমত	২০০		

নিয়মাবলী :

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের নিয়মাবলী	
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগার-সংক্রান্ত নিয়মাবলী	ক্রো. ৩০
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের শাখা-পাঠনের নিয়মাবলী	ক্রো. ৩২
পুথিশালায় নিয়মাবলী	ক্রো. ৩৫

নিয়মাবলী পরিবর্তন	...	৩৪
ছুটির তালিকা	...	৩৫
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ষট্চত্বারিংশ বর্ষের কর্মসূচ্যাক্ষেপণ		৩৬
জোড়পত্র	...	১-৩৬

পরিষৎ-পরিচয়

“১৮৯৩ অব্দের জুলাই মাসের ২৩ শে তারিখে, কলিকাতা শোভাবাজারে রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীটে শ্রীযুক্ত মহারাজ-কুমার বিনয়কৃষ্ণ বাহাদুরের ২১২ নম্বর ভবনে বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচার নামে একটা সভা স্থাপিত হয়। একদিকে ইংরাজি সাহিত্যের, এবং অন্যদিকে সংস্কৃত সাহিত্যের সাহায্য অবলম্বন পূর্বক বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি ও বিস্তার সাধন, সেই সভার উদ্দেশ্য ছিল। প্রথমতঃ প্রতি রবিবার একাডেমি অব লিটারেচারের অধিবেশন হইত। তাহার পর পনের দিবস অন্তর সেই সভার অধিবেশন হইতে লাগিল। সেই সভার কার্য-বিবরণাদি ইংরাজি ভাষাতে লিপিবদ্ধ হইত, এবং দি বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচার নামক মাসিক পত্রিকাখানির অধিকাংশ ইংরাজিতেই লিখিত হইত। একাডেমি অব্ লিটারেচারের কার্যকলাপে এইরূপ ইংরাজি-বহুলতা দেখিয়া কতিপয় সভ্য আপত্তি করেন, এবং জাতীয়-সাহিত্যমুরাগী কোন কোন ব্যক্তি প্রতিবাদও করিতে থাকেন। একাডেমি অব লিটারেচার এই নাম সম্বন্ধেও অনেক আপত্তি-সূচক কথা উপস্থিত হয়। এই হেতু শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বটব্যাল এম. এ., সি. এন্স মহাশয়ের প্রস্তাবানুসারে একাডেমি অব্ লিটারেচারের প্রতিশব্দ স্বরূপ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ নাম পরিগৃহীত হয়। তন্নিমিত্ত সভার পত্রিকাখানি দি বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচার ও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ, এই উভয় আখ্যায় আখ্যাত হইয়া বাহির হইতে থাকে। ফল কথা, ইংরাজি-বহুলতার নিমিত্ত আপত্তি দিন দিন বৃদ্ধি হওয়ায়, এবং দেশীয় ভাবে দেশীয় সাহিত্যালোচনার আবশ্যকতা ক্রমশঃ বৃদ্ধিতে পারায়, বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচারকে পুনর্গঠিত করিয়া নূতন ভিত্তির উপর স্থাপিত করিতে অনেকে ইচ্ছুক হইয়া উঠেন। এই স্থানে উল্লেখ করা আবশ্যক যে, মিষ্টার এল লিওটার্ড ও শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচার স্থাপিত করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি পক্ষে একটি সূক্ষ্ম উদ্যোগের সূচনা করেন। ১০০০ পুর্কোক্ত সভাগণ পুর্কোক্ত স্থানে ১৩০১ সালের ১৭ই বৈশাখ রবিবার অপরাহ্নে পুর্কোল্লিখিত বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচার, বর্তমান ভিত্তির উপর পুনর্গঠিত করিয়া বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ* নামে অভিহিত করেন। ১০০০ ফলতঃ ঐ ১৭ই বৈশাখের অধিবেশনকেই বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রথম অধিবেশন বোধিত হইবে।”—প্রথম বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১-২।

* “নাম সংশোধন।—গত বর্ষের দ্বিতীয় মাসিক অর্ধাৎ [১৩০৩] এই জ্যোষ্ঠের অধিবেশনে অনুমোদিত নূতন নিয়মানুসারে ‘সাহিত্য-পরিষদ’ এই অকারান্ত নামের পরিবর্তে ‘সাহিত্য-পরিষদ’ এই হ্রস্ব নাম গৃহীত হয়। তদবধি ঐ নাম চলিয়া আসিতেছে।”—৩য় বার্ষিক বিবরণ (৬ বৈশাখ ১৩০৪), পৃ. ২।

বেঙ্গল একাডেমি অব্‌ লিটারেচারের কৰ্মাধ্যক্ষগণ

১৮৯৩, ৩০ জুলাই	সভাপতি	...	বিনয়কৃষ্ণ দেব
২৩ জুলাই	সহ. সভাপতি	...	শ্রীহীরেন্দ্ৰনাথ দত্ত
			এল্. লিওটার্ড
	ধনাধ্যক্ষ	...	এল্. লিওটার্ড
	সম্পাদক	...	ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী
১২ নবেম্বর	সহ. সম্পাদক	...	নরেন্দ্ৰনাথ চট্টোপাধ্যায়
২৯ অক্টোবর	গ্রন্থাধ্যক্ষ	...	প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়, পরে
		...	চন্দ্রনাথ তালুকদার (১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৯৪)

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কৰ্মাধ্যক্ষগণের আদ্যন্ত তালিকা

সভাপতি

১৩০১	রমেশচন্দ্র দত্ত	১৩০৩-২৪	শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু
১৩০২	রমেশচন্দ্র দত্ত *	১৩০৬	রামেন্দ্ৰহন্দর ত্রিবেদী †
১৩০৩	চন্দ্রনাথ বসু	১৩০৭-০৮	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৩০৪-০৬	বিক্রেন্দ্ৰনাথ ঠাকুর	১৩০১	শ্রীহীরেন্দ্ৰনাথ দত্ত
১৩০৭-০৮	সত্যেন্দ্ৰনাথ ঠাকুর	১৩০২-০৬	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৩০৯	রমেশচন্দ্র দত্ত	১৩০৭	শ্রীহীরেন্দ্ৰনাথ দত্ত
১৩১০-১১	সত্যেন্দ্ৰনাথ ঠাকুর	১৩০৮-৪১	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩১২-১৯	সারদাচরণ মিত্র	১৩৪২	শ্রীধরনাথ সরকার
১৩২০-২২	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		

* দ্বিতীয় বর্ষে (১৩০২ সালে) সভাপতি মহাশয় পাঁচটি মাসিক অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন। পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে (৩০ ভাদ্র) স্থির হয়, “সভাপতি মাননীয় শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় কমিশনর পদে উন্নীত হইয়া কিছুদিনের নিমিত্ত উড়িষ্যা গমন করিতেছেন, এই কারণ তাঁহার অনুপস্থিতিতে সভাপতির কার্য নির্বাহের জন্ত সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু

মহাশয়ের প্রতি ছয় মাসের জন্ত ভার দেওয়া হইল।” (সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকা, ১৩০২, পৃ. ৩৯১)

† ত্রিবেদী মহাশয় ১৩০৬ সালের ১৮ই জ্যৈষ্ঠ ২৩ জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত—মাত্র ছয় দিন সভাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। শেষোক্ত তারিখে তাঁহার মৃত্যু হইলে কার্যনির্বাহক-সমিতি ২ আষাঢ় তারিখে সহকারী সভাপতি হরপ্রসাদ শাস্ত্রীকে সভাপতি নির্বাচিত করেন।

পরিষৎ-পত্রিকায়

সহকারী সভাপতি

১৩০১	নবীনচন্দ্র সেন শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১০	সারদাচরণ মিত্র শিবনাথ শাস্ত্রী শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩০২ *	চন্দ্রনাথ বসু নবীনচন্দ্র সেন শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১১	সারদাচরণ মিত্র আশুতোষ মুখোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার
১৩০৩	নবীনচন্দ্র সেন মনোমোহন বসু শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১২	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
১৩০৪	কালীপ্রসন্ন ঘোষ অক্ষয়চন্দ্র সরকার হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	১৩১৩	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
১৩০৫	কালীপ্রসন্ন ঘোষ অক্ষয়চন্দ্র সরকার হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	১৩১৪-৫	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
১৩০৬	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী গোপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩১৬	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায় রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
১৩০৭	কালীপ্রসন্ন ঘোষ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু	১৩১৭	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩০৮	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায় শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩১৮	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
১৩০৯	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সারদাচরণ মিত্র	১৩১৯ +	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আশুতোষ চৌধুরী শ্রীশরৎকুমার রায়

* প্রথম বার্ষিক অধিবেশনের দিন (২৪ চৈত্র ১৩০১) পরিষদের পূর্ব নিয়মাবলী আলোচিত হইয়া কোন-কোনটির পরিবর্তন প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই নূতন নিয়মসূত্রে সহকারী সভাপতির সংখ্যা দ্বিতীয় বর্ষ হইতে দুই জনের স্থলে তিন জন নির্দিষ্ট হয় (সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, বৈশাখ ১৩১২, পৃ. ৯৪)।

+ ১৫ই বৈশাখ ১৩১৯ তারিখের বিশেষ অধিবেশনে পরিষদের নূতন নিয়মাবলী আলোচিত হইয়া গৃহীত হয়। তদনুসারে ১৯ বর্ষ হইতে সহকারী সভাপতির সংখ্যা তিন জনের পরিবর্তে চারি জন নির্দিষ্ট হয়। এই চারি জনের মধ্যে অনূন দুই জন মঞ্চবলের অধিবাসী হইবেন।

১৩২০	সারদাচরণ মিত্র অজয়চন্দ্র সরকার আন্তোষ চৌধুরী শ্রীশরৎকুমার রায়	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী শ্রীবিজয়চন্দ্র মহ্ তাব্ শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়
১৩২১	সারদাচরণ মিত্র দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীশরৎকুমার রায় শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়	১৩২৪ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আন্তোষ চৌধুরী চুণীলাল বহু স্বীর্নোদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ
১৩২২ *	সারদাচরণ মিত্র দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীশরৎকুমার রায় শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় রামেন্দ্রহৃদয় ত্রিবেদী শ্রীবিজয়চন্দ্র মহ্ তাব্ জগদীন্দ্রনাথ রায় শ্রীকিরণচন্দ্র দে	১৩২৬ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় শ্রীবিজয়চন্দ্র মহ্ তাব্ শ্রীযত্ননাথ সরকার শ্রীজগদীশচন্দ্র বহু শ্রীযত্ননাথ সরকার শ্রীআবদুল করিম হরপ্রসাদ শাস্ত্রী † আন্তোষ চৌধুরী চুণীলাল বহু রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
১৩২৩	সারদাচরণ মিত্র দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রামেন্দ্রহৃদয় ত্রিবেদী জগদীন্দ্রনাথ রায় শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় শ্রীবিজয়চন্দ্র মহ্ তাব্ শ্রীশরৎকুমার রায়	১৩২৭ আন্তোষ চৌধুরী দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী চুণীলাল বহু শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় শ্রীবিজয়চন্দ্র মহ্ তাব্ শ্রীযত্ননাথ সরকার শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩২৪	সারদাচরণ মিত্র + দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী জগদীন্দ্রনাথ রায়	

* পরিষদের সদস্য-সংখ্যা বিধিগত হওয়ায় ২২শ বর্ষের প্রথম মাসিক অধিবেশনে (২৩ আশ্বিন ১৩২২) সহকারী সভাপতির সংখ্যা বাড়াইয়া ৪ হইতে ৮ জন করিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়। ২২শ বর্ষের হৃদিত দ্বিতীয় মাসিক অধিবেশনে (১৯ ভাদ্র) হির হয় যে, এই আট জন সহকারী সভাপতির অনূন ৪ জন মধ্যস্থলের অধিবাসী হইবেন। তালিকার শেষোক্ত ৪ জন সহকারী সভাপতি এই অধিবেশনে নিযুক্ত হন।

+ সারদা বাবুর মৃত্যুর পর কা. নি. স. (= কাং-নির্বাচক-সমিতি) তাঁহার স্থানে ২৫ অগ্রহায়ণ ১৩২৪ তারিখে চুণীলাল বহুকে সহকারী সভাপতি নিযুক্ত করেন।

‡ রামেন্দ্র বাবুর মৃত্যুর পর তাঁহার স্থানে সহকারী সভাপতি হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সভাপতি হন। শাস্ত্রী-মহাশয়ের স্থানে শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৬ আশ্বিন, ১৩২৬)।

পরিষৎ-পরিচয়

১৩২৮	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী আশুতোষ চৌধুরী দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী ঐযত্ননাথ সরকার ত্রিবিজয়চন্দ্র মহতাব্ ত্রিঙ্গদীশচন্দ্র বহু ত্রিযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় চুণীলাল বহু	১৩৩২	ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী * চুণীলাল বহু রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী জগদীন্দ্রনাথ রায় + ত্রিযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় পঞ্চানন তর্করত্ন বনওয়ারিলাল চৌধুরী
১৩২৯	চুণীলাল বহু ত্রিঙ্গদীন্দ্রনাথ গুপ্ত ত্রিঙ্গলধর সেন ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী ঐশ্বরকুমার রায় ত্রিযোগেশচন্দ্র রায় রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১৩৩৩	ত্রিযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় কৌণ্ডীশচন্দ্র রায় পঞ্চানন তর্করত্ন বনওয়ারিলাল চৌধুরী ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী চুণীলাল বহু প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
১৩৩০	ত্রিঙ্গলধর সেন ত্রিঙ্গদীন্দ্রনাথ বহু অমৃতলাল বহু ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ত্রিবিজয়চন্দ্র মহতাব্ ঐশ্বরকুমার রায় ত্রিঙ্গদীন্দ্রনাথ গুপ্ত ত্রিযোগেশচন্দ্র রায়	১৩৩৪	ত্রিপ্রফুল্লচন্দ্র রায় ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত চুণীলাল বহু ঐযত্ননাথ সরকার পঞ্চানন তর্করত্ন ত্রিযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী ঐশ্বরকুমার রায়
১৩৩১	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ত্রিঙ্গদীন্দ্রনাথ বহু চুণীলাল বহু রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ত্রিবিজয়চন্দ্র মহতাব্ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বনওয়ারিলাল চৌধুরী	১৩৩৫	ত্রিহীরেন্দ্রনাথ দত্ত চুণীলাল বহু দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীমান্দাস বাচস্পতি পঞ্চানন তর্করত্ন ত্রিপ্রফুল্লচন্দ্র রায় মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী ত্রিবিধুশেখর শাস্ত্রী

* ৩২ বর্ষের জন্ম ত্রিঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি এই পদ গ্রহণে অসম্মতি জ্ঞাপন করিলে তাঁহার স্থানে ক। নি. স. ৭ ভাজ ১৩৩২ তারিখে দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারীকে নির্বাচিত করেন।

+ জগদীন্দ্রনাথের পরলোকগমনের পর তাঁহার স্থানে নন্দীয়ার মহারাজ কৌণ্ডীশচন্দ্র সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (ক. নি. স. ১২ মাঘ ১৩৩২)।

১৩৩৬	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রামাদাস বাচস্পতি পঞ্চানন তর্করত্ন শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায় মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী * বনওয়ারিলাল চৌধুরী	১৩৪০	শ্রীদুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীশ্রীশচন্দ্র নন্দী শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু শ্রামাদাস বাচস্পতি শ্রীহরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত কামিনী রায় §
১৩৩৭	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীউপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায় বনওয়ারিলাল চৌধুরী শ্রীফণিভূষণ তর্কবাগীশ সতীশচন্দ্র রায়	১৩৪১	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় শ্রীদুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ শ্রীবসন্তরঞ্জন রায় শ্রীঅম্বরূপা দেবী শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ণ শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ শ্রীফণিভূষণ তর্কবাগীশ
১৩৩৮	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত শ্রীরাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় শ্রীপ্রমথনাথ চৌধুরী শ্রীজ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী † শ্রীদুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী শ্রীশ্রীশচন্দ্র নন্দী	১৩৪২	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় শ্রীঅম্বরূপা দেবী শ্রীযতুনাথ সরকার শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ শ্রীরাজশেখর বহু শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাভা শ্রীঅম্বরূপা দেবী শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় শ্রীহরদাস সিন্ধাস্তবাগীশ
১৩৩৯	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত কামিনী রায় ‡ শ্রীপ্রমথনাথ চৌধুরী শ্রীজ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়		

* মণীন্দ্রচন্দ্রের পরলোকগমনের পর তাঁহার স্থানে শ্রীউপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৪ অগ্রহায়ণ ১৩৩৬)।

† ১লা অগ্রহায়ণ ১৩৩৮ তারিখে শাস্ত্রী-মহাশয়ের মৃত্যু হইলে তাঁহার স্থলে শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৫ চৈত্র ১৩৩৮)।

‡ ৩৯ বর্ষের জন্ম শ্রীরাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন, কিন্তু অস্বাস্থ্য-বশতঃ তিনি এই পদ গ্রহণে অসম্মত হওয়ায় তাঁহার স্থলে কামিনী রায় নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৮ আষাঢ় ১৩৩৯)।

§ কামিনী রায় পরলোকগমন করিলে তাঁহার স্থানে শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৬ অগ্রহায়ণ ১৩৪০)।

ণ ৪১শ বর্ষের জন্ম শ্রামাদাস বাচস্পতি সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার স্থানে শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৫ আষাঢ় ১৩৪১)।

|| খগেন্দ্র বাবু সম্পাদক নিযুক্ত হওয়ায় তাঁহার স্থানে শ্রীরাজশেখর বহু সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৬ ভাদ্র ১৩৪১)।

১৩০১	এল. লিওটার্ড *	১৩১২-২৫	রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
	ও দেবেল্লনাথ মুখোপাধ্যায়	১৩২৬-২	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
১৩০২	দেবেল্লনাথ মুখোপাধ্যায় †	১৩৩০-৩৪	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
১৩০৩	রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী •	১৩৩৫-২	শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু
১৩০৪-৫	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১৩৪০	শ্রীরাজশেখর বসু
১৩০৬-১০	রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১৩৪১	শ্রীরাজশেখর বসু †
১৩১১-৮	রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী •	১৩৪২	শ্রীসুকুমাররঞ্জন দাশ ††

সহকারী-সম্পাদক

১৩০১	ঈশানচন্দ্র বসু §	১৩০২	চন্দ্রনাথ তালুকদার ¶
------	------------------	------	----------------------

* লিওটার্ড সাহেব সম্পাদক ও ধনরক্ষকের পদ ত্যাগ করিয়া যে পত্র লেখেন তাহা বর্ষ মাসিক অধিবেশনে (১২ কার্তিক ১৩০১) পঠিত ও গৃহীত হয়। সপ্তম মাসিক অধিবেশনে (২৪ অগ্রহায়ণ) “শ্রীযুক্ত লিওটার্ড সাহেবের স্থানে অল্পতর সম্পাদকনিয়োগের কথা উঠিলে শ্রীযুক্ত দেবেল্লনাথ মুখোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত রমেন্দ্রচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সমর্থনানুসারে শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী মহাশয়কে তৎপদে নিয়োগ করা হইল।” (সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকা, ১৩০১, পৃ. ২০৪, ২০৭)

† দ্বিতীয় বর্ষের বর্ষ মাসিক অধিবেশনে (১০ কার্তিক ১৩০২) সম্পাদক দেবেল্লনাথ মুখোপাধ্যায়ের ২৪ আশ্বিন ১৩০২ তারিখে লিখিত পদত্যাগ-পত্র গৃহীত হয়। তাহার স্থানে এই অধিবেশনে “বাবু হীরেন্দ্রনাথ দত্তের প্রস্তাব এবং কুঞ্জলাল রায়ের অনুমোদনে এবং উপস্থিত সভ্যের ঐকমত্যে শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী, এম. এ. মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদকপদে মনোনীত হইলেন।” (সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকা, ১৩০২, পৃ. ৫১৬-১৭)

‡ রাজশেখর বাবু অস্থতাবশতঃ বর্ষমধ্যে পদত্যাগ করায় তাহার স্থানে শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র কা. নি. স. কর্তৃক সম্পাদক নির্বাচিত হন (২৬ ভাদ্র ১৩৪১)। কয়েক মাস পরে মিত্র-মহাশয় পদত্যাগ করিলে সহকারী সম্পাদক শ্রীসুকুমাররঞ্জন দাশ সম্পাদক নিযুক্ত হন (৫ চৈত্র ১৩৪১)।

§ ১২ আশ্বিন ১৩৪২ তারিখে সুকুমারবাবু কার্য-বশতঃ দিল্লী গমন করিলে সহকারী সম্পাদক শ্রীত্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কয়েক মাসের জন্ত অস্থায়ী সম্পাদক হন।

§ “শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসুকে বেতনভুক্ত সহকারী নিয়োগ করিবার প্রস্তাব হইল।...স্থিরীকৃত হইল যে, বাবু ঈশানচন্দ্র বসুকে এই কার্তিক মাস হইতে নিযুক্ত করিয়া তাহাকে মাসিক দশ টাকা হিসাবে আপাততঃ বেতন দেওয়া হউক।”—৬ষ্ঠ মাসিক অধিবেশন ১৯ কার্তিক ১৩০১।

ঈশানবাবুর কার্যপ্রণালীতে অসন্তুষ্ট হইয়া কার্য-নির্বাহক-সমিতি “১৩০২ সালের ১লা বৈশাখ হইতে সহকারী সম্পাদকের কর্তব্য হইতে অবসর দান” করেন। (কা. নি. স. ১২ ফাল্গুন ১৩০১)

¶ ১৩০২ সালের ২৫ কার্তিক কার্যনির্বাহক-সমিতির ৬ষ্ঠ অধিবেশনে “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সহ-সম্পাদক, গ্রন্থরক্ষক ও ধনরক্ষক শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ তালুকদারের পদত্যাগ-পত্র গ্রহণ করিতে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সাধারণ সভাকে অনুরোধ করা হউক এমত ধার্য হইল।” পরবর্তী ২৯ অগ্রহায়ণ তারিখে সপ্তম মাসিক অধিবেশনে এই মন্তব্য গৃহীত হয়।

কার্যনির্বাহক-সমিতির ৬ষ্ঠ অধিবেশনে (২৫ কার্তিক) “শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে অবৈতনিক সহ-সম্পাদক ও গ্রন্থরক্ষক পদে নিযুক্ত করা হইল।” কিন্তু কার্যনির্বাহক-সমিতির ৬ষ্ঠ স্থগিত অধিবেশনে (৯ অগ্রহায়ণ) স্থির হয়, “অস্থায়ী সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় অস্থস্থ হওয়ায় তিনি যতদিন পর্যন্ত পরিষদের কার্য করিতে না পারেন, ততদিনের জন্ত তাহার প্রতিনিধিধরূপে কার্য করিবার ভার শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জবিহারী বসু প্রতি অর্পিত হউক।” কার্যনির্বাহক-সমিতির এই মন্তব্যও ৭ম মাসিক অধিবেশনে (২৯ অগ্রহায়ণ) গৃহীত হয়। “কুঞ্জবাবু ন্যূনাধিক ছয় সপ্তাহ কাল ঐ কার্য...সম্পন্ন করেন” (২য় বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৮)

১৩০৩	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি	১৩১৫-৬	ব্যোমকেশ মুস্তফী
১৩০৪	কুঞ্জবিহারী বসু চাক্ৰচন্দ্র ঘোষ *		হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত রাখালদাস বল্ল্যোপাধ্যায়
১৩০৫	চণ্ডীচরণ বল্ল্যোপাধ্যায় প্রতুলচন্দ্র বসু	১৩১৭	ব্যোমকেশ মুস্তফী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত রাখালদাস বল্ল্যোপাধ্যায়
১৩০৬-৮	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীহেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ		শ্রীতারাপ্রসন্ন গুপ্ত
১৩০৯-১০	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীমন্মথমোহন বসু	১৩১৮	ব্যোমকেশ মুস্তফী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত রাখালদাস বল্ল্যোপাধ্যায়
১৩১১ †	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীমন্মথমোহন বসু নিত্যগোপাল বসু ‡		শ্রীতারাপ্রসন্ন গুপ্ত শ্রীবিনয়কুমার সরকার
১৩১২	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীমন্মথমোহন বসু শ্রীকিশোরীমোহন সিংহ §	১৩১৯	ব্যোমকেশ মুস্তফী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত রাখালদাস বল্ল্যোপাধ্যায় দুর্গানারায়ণ সেন শ্রীধনেন্দ্রনাথ মিত্র
১৩১৩	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীমন্মথমোহন বসু (৩য় সহ-সম্পাদক নিযুক্ত হন নাই)	১৩২০	ব্যোমকেশ মুস্তফী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত দুর্গানারায়ণ সেন শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৩১৪	ব্যোমকেশ মুস্তফী শ্রীমন্মথমোহন বসু হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত		

* “সম্পাদকের প্রস্তাবে ও সহ-সম্পাদকের সমর্থনে স্থির হইল যে পরিষদের দুই জন সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইবেন।” ৩য় মাসিক অধিবেশন ২৮ আষাঢ় ১৩০৪ (স. প. পত্রিক', ৩য় সংখ্যা, ১৩০৪)। এই নিয়মানুসারে ৩য় মাসিক স্থগিত অধিবেশনে (৩ শ্রাবণ ১৩০৪) অন্ততর সহকারী সম্পাদক চাক্ৰচন্দ্র ঘোষ নির্বাচিত হন (স. প. পত্রিক', ১৩০৪, ৩য় সংখ্যা)।

† সভ্যসংখ্যা বৃদ্ধির সহিত কার্যাবৃদ্ধি হওয়ায় দশম বার্ষিক অধিবেশনে (২৬ বৈশাখ ১৩১১) আর এক জন সহকারী সম্পাদক-পদের স্থপ্তিকরণার্থ নিয়মাবলী পরিবর্তন প্রস্তাব গৃহীত হয়।

‡ শ্রাবণ মাস পর্যন্ত।—কা. নি. স. ৩১ শ্রাবণ ১৩১১।

§ কিশোরীবাবু আশ্বিন মাসে ছুটি লন ও পরে পদত্যাগ করেন। ১৩শ অধিবেশনে তাঁহার পদত্যাগপত্র গৃহীত হয় এবং বর্ধমধ্যে তাঁহার স্থানে আর কোন সহ-সম্পাদক নিযুক্ত করা হয় নাই।—ষাদশ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১০, ১২।

¶ ষোড়শ বার্ষিক স্থগিত অধিবেশনে (৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭) গৃহীত নূতন নিয়মানুসারে সহকারী সম্পাদকের সংখ্যা তিন হইতে চারি জন করা হয়।

|| সপ্তদশ বার্ষিক অধিবেশনে (৩১ বৈশাখ ১৩১৮) গৃহীত নূতন নিয়মানুসারে সহকারী সম্পাদকের সংখ্যা বাড়ানোর চারি জন হইতে পাঁচ জন করা হয়।

১৩২১	বোমকেশ মুস্তফী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত দুর্গানারায়ণ সেন ১ শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ	১৩২৫	শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর ললিতচন্দ্র মিত্র
১৩২২	রামেন্দ্রহুম্মর ত্রিবেদী ২ বোমকেশ মুস্তফী ৩ বাণীনাথ নন্দী শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ শ্রীহরেন্দ্রনাথ কুমার	১৩২৬	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ হেমচন্দ্র ঘোষ
১৩২৩	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত শ্রীহরেন্দ্রনাথ কুমার ৪	১৩২৭ *	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শ্রীগণপতি সরকার শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ হেমচন্দ্র ঘোষ হিরণকুমার রায় চৌধুরী
১৩২৪	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত ৫ ললিতচন্দ্র মিত্র	১৩২৮	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ শ্রীরবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ৬ শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ হেমচন্দ্র ঘোষ হিরণকুমার রায় চৌধুরী শ্রীগণপতি সরকার

১ সেন-মহাশয় পদত্যাগ করিলে, ২১শ বর্ষের শেষ ভাগের অষ্ট তাঁহার স্থলে বাণীনাথ নন্দী নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৪ বৈশাখ ১৩২২) ।

২ ত্রিবেদী-মহাশয় বর্ষমধ্যে সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হওয়ায় তাঁহার স্থলে শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সহকারী সম্পাদক নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৩১ ভাদ্র ১৩২২) ।

৩ বোমকেশ বাবু এই বর্ষে প্রথমতঃ অমুহু হইয়া ছুটি লওয়ায় ও পরে পরলোকগমন করায়, তাঁহার স্থলে শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ১৩ আশ্বিন ও ১৯ কার্তিক ১৩২২) ।

৪ হরেন্দ্র বাবু ১৭ চৈত্র পদত্যাগ করায় ২৩শ বর্ষের

বাকী কয় সপ্তাহের জন্ত তাঁহার স্থলে শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২১ চৈত্র ১৩২৩) ।

৫ হেমবাবু বর্ষে শেষে পদত্যাগ করেন । ১৭ বৈশাখ ১৩২৫ তারিখে কার্ধ্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে তাঁহার পদত্যাগপত্র গৃহীত হয় । এই পদে আলোচ্য বর্ষে কোন সহ-সম্পাদক নিযুক্ত হন নাই ।

* ২৬শ বর্ষের সপ্তদশ বিশেষ অধিবেশনে (১৫ চৈত্র ১৩২৬) গৃহীত নূতন নিয়মামুসারে ২৭শ বর্ষ হইতে সহ-সম্পাদকের সংখ্যা ৫ হইতে ৬ জন করা হয় ।

৬ রবীন্দ্র বাবু পদত্যাগ করিলে কা. নি. স. ৮ পৌষ ১৩২৮ তারিখে বাণীনাথ নন্দীকে নির্বাচিত করেন ।

১৩২৯	শ্রীঅমল্যচরণ বিদ্যভূষণ শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ ১ হিরণকুমার রায় চৌধুরী শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীগণপতি সরকার শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	১৩৩৪ *	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম শ্রীজ্যোতিশচন্দ্র ঘোষ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বহু
১৩৩০	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত হেমচন্দ্র ঘোষ শ্রীধারকাননাথ মুখোপাধ্যায় শ্রীগিরিজাকুমার বহু ২ শ্রীগণপতি সরকার হিরণকুমার রায় চৌধুরী	১৩৩৫ ১৩৩৬	শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম শ্রীজ্যোতিশচন্দ্র ঘোষ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বহু একেন্দ্রনাথ ঘোষ শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম শ্রীজ্যোতিশচন্দ্র ঘোষ একেন্দ্রনাথ ঘোষ
১৩৩১	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত হেমচন্দ্র ঘোষ শ্রীধারকাননাথ মুখোপাধ্যায় শ্রীক্ষিতিশচন্দ্র চক্রবর্তী শ্রীতারাপ্রসন্ন ঘোষ ৩	১৩৩৭ ১৩৩৮	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীজ্যোতিশচন্দ্র ঘোষ হেমচন্দ্র ঘোষ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত হেমচন্দ্র ঘোষ
১৩৩২	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত শ্রীচাকচন্দ্র মিত্র শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম শ্রীযতীন্দ্রনাথ দত্ত শ্রীগণপতি সরকার	১৩৩৯	শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত হেমচন্দ্র ঘোষ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী
১৩৩৩	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম শ্রীবিবেকধর ভট্টাচার্য শ্রীজ্যোতিশচন্দ্র ঘোষ শ্রীরমেশ বহু	১৩৪০	শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ শ্রীমুকুমাররঞ্জন দাশ শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন

১ জ্ঞানবাবু ৮ আষাঢ় ১৩৩০ তারিখে পদত্যাগ করায়, ২০ বর্ষের বাকী কয় সপ্তাহের জন্ত তাঁহার স্থানে শ্রীধারকাননাথ মুখোপাধ্যায় সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন (কা. নি. স. ২৪ আষাঢ় ১৩৩০)।

২ গিরিজা বাবু বর্ষের শেষভাগে পদত্যাগ করেন। কার্যনির্বাহক-সমিতির ১৭ আষাঢ় ১৩৩১ তারিখের অধিবেশনে তাঁহার পদত্যাগ-পত্র গৃহীত হয়। ৩০ বর্ষের বাকী দিনগুলির জন্ত তাঁহার স্থানে অল্প কোন সহ-সম্পাদক নিযুক্ত করা হয় নাই।

৩ তারাপ্রসন্ন বাবু প্রথমাবধি মফসসলে থাকায় পদ-ত্যাগ করেন। তাঁহার স্থলে শ্রীগণপতি সরকার নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ১২ মাঘ ১৩৩১)।

* ৩৩শ বর্ষের পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে (১৯ অগ্রহায়ণ ১৩৩৩) গৃহীত নূতন নিয়মামুসারে স্থির হয় যে ১৩৩৪ সাল হইতে সহকারী সম্পাদকের সংখ্যা কমাইয়া ৬ জনের স্থলে ৪ জন হইবে।

১৩৪১	শ্রীহুমাররঞ্জন দাশ ১	১৩৪২	শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
	শ্রীচিন্তাহরন চক্রবর্তী		শ্রীঅনাথবন্ধু দত্ত
	শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ		শ্রীহুধাকান্ত দে
	শ্রীপরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত ২		শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা

পত্রিকা-প্রাক্ক

১৩০১-৩	রজনীকান্ত গুপ্ত ৩	১৩২৬-৯	শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র
১৩০৪-৫	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু	১৩৩০	শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩০৬-১০	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	১৩৩১-৫	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা
১৩১১-৮	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু	১৩৩৬-৪০	শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩১৯-২৩	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ	১৩৪১	শ্রীনলিনাক্ষ দত্ত
১৩২৪-৫	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	১৩৪২	শ্রীচিন্তাহরন চক্রবর্তী

প্রনা-প্রাক্ক

১৩০১	এল্. লিওটার্ড ৪	১৩০৩	চার্লস সন্নকার
১৩০২	চন্দ্রনাথ তালুকদার ৫	১৩০৪	গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৬

১ হুমার বাবু সম্পাদক নির্বাচিত হওয়ার তাঁহার স্থানে শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সহকারী সম্পাদক নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৫ চৈত্র ১৩৪১)।

২ অস্থতাবশতঃ পরেশবাবু পদত্যাগ করায় তাঁহার স্থানে শ্রীঅনাথবন্ধু দত্ত সহ-সম্পাদক নিযুক্ত হন। (কা. নি. স. ১০ ফাল্গুন ১৩৪১)।

৩ “সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত বর্তমান বর্ষের জন্ত সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকার সম্পাদক, এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইলেন।”—কার্যনির্বাহক-সমিতির প্রথম অধিবেশন, ৭ আষাঢ় ১৩০১।

১৩০৩ সালে “শারদীয় পূজার পরে পত্রিকা সম্পাদক শারীরিক অস্থতানিবন্ধন কলিকাতা পরিত্যাগ করায় পত্রিকা প্রকাশে কিঞ্চিৎ অস্থবিধা ঘটে। তন্নিমিত্ত কার্যনির্বাহক সমিতির নবম, অর্থাৎ ১৬ই কার্তিকের অধিবেশনে পরিষৎ পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যার সম্পাদনের ভার, সাধারণ সম্পাদক ও কার্যনির্বাহক সমিতির

অন্ততম সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের উপর অর্পিত হয়, স্তরাং ঐ সংখ্যা উহাদের দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছে।”—তৃতীয় বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৭।

৪ “সর্বসম্মতি অনুসারে স্থিরীকৃত হইল যে অস্থতাবশতঃ মিঃ এল্. লিওটার্ড ধনরক্ষকের কার্য্য করিতে না পারায় শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রনাথ তালুকদারকে তাঁহার স্থানে কিছুদিনের জন্ত ধনরক্ষকের কার্য্যে নিযুক্ত করা হউক।”—কা. নি. স. ৪র্থ অধিবেশন, ১৪ জুলাই ১৮৯৪।

৫ অস্থতানিবন্ধন তালুকদার-মহাশয় পদত্যাগ করিলে তাঁহার স্থলে “শ্রীযুক্ত বাবু চার্লস সন্নকার এম এ, বি এল মহাশয়কে অবৈতনিক ধনরক্ষক পদে নিযুক্ত করা হইল।”—কা. নি. স. ৬ষ্ঠ অধিবেশন, ২৫ কার্তিক ১৩০২।

৬ চতুর্থ বর্ষের জন্ত চার্লস সন্নকার ধনরক্ষক নিয়োজিত হন। কিন্তু তিনি এই পদ গ্রহণ না করাতো ২৭ বৈশাখ ১৩০৪ তারিখে প্রথম মাসিক অধিবেশনে গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় নিযুক্ত হন।

১৩০৫	চন্দ্রনাথ দাশ	১৩২৯	মণীন্দ্রনাথ সিংহ ১
১৩০৬-১০	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১৩৩০-১	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর
১৩১১-৩	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১৩৩২-৪	শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু
১৩১৪-২২	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১৩৩৫-৯	শ্রীগণপতি সরকার
১৩২৩-৭	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর	১৩৪০-১	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা
১৩২৮	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	১৩৪২	শ্রীনলিনাক্ষ দত্ত

গ্রন্থাধ্যক্ষ

১৩০১	চন্দ্রনাথ তালুকদার	১৩২৬	শ্রীহুশীলকুমার দে ৫
১৩০২	চন্দ্রনাথ তালুকদার ২	১৩২৭-৮	শ্রীপকানন মিত্র
১৩০৩	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি ৩	১৩২৯	শ্রীঅনঙ্গমোহন সাহা
১৩০৪-৬	প্রতুলচন্দ্র বসু ৪	১৩৩০	শ্রীঅনঙ্গমোহন সাহা ৬
১৩০৭-৮	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	১৩৩১	শ্রীযতীন্দ্রনাথ দত্ত
১৩০৯	বাগীনাথ নন্দী	১৩৩২	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৩১০-৩	শ্রীঅমলাচরণ বিদ্যাতৃষণ	১৩৩৩	হিরণকুমার রায় চৌধুরী
১৩১৪	বাগীনাথ নন্দী	১৩৩৪-৫	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত
১৩১৫	শ্রীসত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩৩৬-৯	শ্রীহরকুমাররঞ্জন দাশ
১৩১৬-২০	শ্রীঅসিতকুমার মুখোপাধ্যায়	১৩৪০	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩২১-৩	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৩৪১	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩২৪-৫	শ্রীহুশীলকুমার দে	১৩৪২	শ্রীনরদচন্দ্র চৌধুরী

১ সিংহ-মহাশয় পরলোকগমন করিলে তাঁহার স্থানে শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর কোষাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ১ অগ্রহায়ণ ১৩২৯)।

২ তালুকদার-মহাশয় বর্ষমধ্যে পদত্যাগ করিলে তাঁহার স্থানে চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় অবৈতনিক সহ-সম্পাদক ও গ্রন্থরক্ষক নিযুক্ত হন (কা. নি. স. ২৫ কার্তিক ১৩০২)। ইহার অবাবহিত পরেই চণ্ডীবাবু পীড়িত হইয়া পড়ায় কুজবিহারী বসু ছয় সপ্তাহ কাল তাঁহার কার্য করেন (২য় বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৮)।

৩ “১লা চৈত্র [১৩০৩] পর্যন্ত সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় গ্রন্থরক্ষকের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কার্যনির্বাহক সমিতির দ্বাদশ অধিবেশনে তিনি কার্য বাহুল্যবশতঃ ঐ পদ পরিত্যাগের অভিপ্রায় প্রকাশ করায় তাঁহার ও সম্পাদক মহাশয়ের অনুরোধে ২রা চৈত্র হইতে শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র বসু মহাশয় অবৈতনিক গ্রন্থরক্ষক পদে নিযুক্ত হন।”—৩য় বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৮।

৪ প্রতুলচন্দ্র বসু ১৩০৬ সালের আষাঢ় মাসে গ্রন্থ-রক্ষকের পদ ত্যাগ করিলে তাঁহার স্থানে সতীশচন্দ্র মিত্র নিযুক্ত হন (কা. নি. স. ২২ আষাঢ় ১৩০৬)। মিত্র-মহাশয় কাল্জান মাসে পরিবদের সভাপদ ত্যাগ করেন এবং তাঁহার স্থানে বাগীনাথ নন্দী গ্রন্থরক্ষক নিযুক্ত হন (৯ম বার্ষিক অধিবেশন, ২৮ কাল্জান ১৩০৬)।

৫ হুশীলবাবু ১৩২৬ সালের আষাঢ় মাসে বিলাত গমন করায় তাঁহার স্থানে কা. নি. স. ৬ই আষাঢ় তারিখে শ্রীপকানন মিত্রকে গ্রন্থাধ্যক্ষ নির্বাচিত করেন।

৬ অনঙ্গবাবু ১৩৩০ সালের শেষভাগে পদত্যাগ করিলে কা. নি. স. ১৭ আষাঢ় ১৩৩১ তারিখে শ্রীযতীন্দ্রনাথ দত্তকে বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে পর্যন্ত গ্রন্থাধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করেন।

৭ ব্রজেন্দ্রবাবু সহকারী সম্পাদক হওয়ার তাঁহার স্থানে শ্রীনরদচন্দ্র চৌধুরী ৫ চৈত্র ১৩৪১ তারিখে কা. নি. স. কর্তৃক গ্রন্থাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন।

ছাত্রাধ্যক্ষ

১৩১২ *	শ্রীমদ্ব্যমোহন বহু	১৩২৯-৩০	শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ
১৩১৩	শ্রীনরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত	১৩৩১	শ্রীমদ্ব্যমোহন বহু
১৩১৪-৮	শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র	১৩৩২-৪	শ্রীদ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়
১৩১৯-২২	শ্রীমদ্ব্যমোহন বহু	১৩৩৫	শ্রীবিনয়কুমার সরকার
১৩২৩	শ্রীকালিদাস নাগ ১	১৩৩৬-৭	শ্রীনিবারণচন্দ্র রায়
১৩২৪-৫	শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	১৩৩৮-৯	শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন
১৩২৬	শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ২	১৩৪০	শ্রীবিনয়কুমার সরকার
১৩২৭	শ্রীমুহম্মদ শহীদুল্লাহ	১৩৪১ +	শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন
১৩২৮	শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ সরকার •		

চিত্রশালাধ্যক্ষ

১৩১৯-২১ †	শ্রীখগেন্দ্রনাথ বহু	১৩৩১	মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায় ৫
১৩২২	শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ	১৩৩২	শ্রীঅর্জুনেরকুমার গঙ্গোপাধ্যায়
১৩২৩	শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার ৩	১৩৩৩-৭	শ্রীঅজিত ঘোষ
১৩২৪-৬	বনওয়ারিলাল চৌধুরী ৪	১৩৩৮-৪০	শ্রীউপেন্দ্রনাথ ঘোষাল
১৩২৭-৩০	মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	১৩৪১-২	শ্রীকেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়

* ১৩১২ সাল হইতে ‘ছাত্র-সভা’ নামে আর এক শ্রেণীর সভ্য-পদের প্রচলন হওয়ায়, ‘ছাত্র-পরিদর্শক’ পদের সৃষ্টি হয়।

১ কালিদাস বাবু ১৭ চৈত্র পদভাগ করিলে তাঁহার স্থানে চৈত্রের বাকী তিন সপ্তাহের জন্ত শ্রীঅমলা-চরণ বিদ্যাভূষণ নিযুক্ত হন (ক। নি. স. ২১ চৈত্র ১৩২৩)।

২ সুনীতি বাবু বিলাত গমন করায় তাঁহার স্থানে ক। নি. স. শ্রীমদ্ব্যমোহন বহুকে ছাত্রাধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন (১৬ ভাদ্র ১৩২৬)।

+ ১৩৪১ সালের ২৯ মাঘ তারিখে সপ্তম মাসিক অধিবেশনে গৃহীত নূতন নিয়মানুসারে ছাত্রাধ্যক্ষ-পদের লোপ হয়; এবং ‘পুথিশালাধ্যক্ষ’ নামে এক নূতন কর্মাধ্যক্ষের পদের সৃষ্টি হইয়াছে।

† ১৮শ বর্ষের শেষে, ১৫ই বৈশাখ ১৩১৯ তারিখের বিশেষ অধিবেশনে, নূতন নিয়মাবলী গৃহীত হয়। এই নূতন নিয়মানুসারে চিত্রশালাধ্যক্ষ নামে এক নূতন অধিবৈতনিক কর্মাধ্যক্ষের পদের সৃষ্টি হয়।

৩ নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় ২৩শ বর্ষের জন্ত চিত্র-শালাধ্যক্ষ নির্বাচিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি এই পদ গ্রহণ করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করায় ক। নি. স. ১৬ ভাদ্র ১৩২৩ তারিখে শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদারকে এই পদে নির্বাচিত করেন। মজুমদার-মহাশয় ১৬ই চৈত্র পর্যন্ত এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পদভাগে ক। নি. স. ২১ চৈত্র ১৩২৩ তারিখে ২৩শ বর্ষের অবশিষ্ট কয় সপ্তাহের জন্ত শ্রীখগেন্দ্রনাথ বহুকে চিত্রশালাধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন।

৪ শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৪শ বর্ষের জন্ত চিত্রশালাধ্যক্ষ নির্বাচিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি এই পদ গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হওয়ায় ক। নি. স. ১৬ আশ্বিন ১৩২৪ তারিখে বনওয়ারিলাল চৌধুরীকে এই পদে নিযুক্ত করেন।

৫ মনোমোহন বাবু ১৩৩১ সালের অধিকাংশ সময়ই পীড়িত ছিলেন বলিয়া এই পদ ভাগ করেন। তাঁহার স্থলে ক। নি. স. ২৭ পৌষ ১৩৩১ তারিখে শ্রীঅর্জুনের-কুমার গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়কে চিত্রশালাধ্যক্ষ নির্বাচিত করেন।

পুশিশালাধ্যক্ষ

১৩৪১ * শ্রীহুগামোহন ভট্টাচার্য ১৩৪২ শ্রীউমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

আয়বয়-পরীক্ষক

১৩০১-২	শারদারঞ্জন রায় রজনীনাথ রায়	১৩২০	উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীচিন্তহুখ সান্তাল
১৩০৩	মন্মথনাথ ভট্টাচার্য কৃষ্ণবিহারী বহু	১৩২১ ৫	উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ
১৩০৪	মন্মথনাথ ভট্টাচার্য রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী	১৩২৬	শ্রীগিরিজাকুমার বহু উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩০৫	বাণীনাথ নন্দী রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী	১৩২৭-৩০	শ্রীভূতনাথ মুখোপাধ্যায় উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২
১৩০৬-৮	চাক্রচন্দ্র ঘোষ বাণীনাথ নন্দী	১৩৩১	শ্রীভূতনাথ মুখোপাধ্যায় শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ
১৩০৯	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত চাক্রচন্দ্র ঘোষ ১	১৩৩২ ৫	শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ শ্রীমন্মথনাথ গুপ্ত
১৩১০	গৌরীশঙ্কর দে বাণীনাথ নন্দী	১৩৩৬-৭	শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩১১	গৌরীশঙ্কর দে অবিনাশচন্দ্র বহু	১৩৩৮-৯	উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু
১৩১২-৮	গৌরীশঙ্কর দে ললিতচন্দ্র মিত্র	১৩৪০-১	শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু শ্রীদেবীবর ঘোষ
১৩১৯	গৌরীশঙ্কর দে শ্রীচিন্তহুখ সান্তাল	১৩৪২	শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু শ্রীভূতনাথ মুখোপাধ্যায়

* ৪১শ বর্ষের ৭ম মাসিক অধিবেশনে (২৯ মাঘ ১৩৪১) ছাত্রাধ্যক্ষ-পদ রহিত হয় এবং 'পুশিশালাধ্যক্ষ' নামে এক নূতন কর্মাধ্যক্ষ-পদের সৃষ্টি হয়। তদনুসারে ১০ ফাল্গুন ১৩৪১ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতি শ্রীহুগামোহন ভট্টাচার্যকে পুশিশালাধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন।
১ কার্যনির্বাহক-সমিতির ৬ চৈত্র ১৩৪২ তারিখের অধিবেশনে চাক্রবাবুর মৃত্যু-সংবাদ বিজ্ঞাপিত হয়।

তাহার স্থলে বাণীনাথ নন্দী আয়বয়-পরীক্ষকের কার্য করিয়াছিলেন।

২ উপেন্দ্র বাবু ১৩২৮ ও ১৩৩০ সালে কার্যোপলক্ষে দিল্লী গমন করিলে তাহার স্থানে কা. নি. স. ১৩ অগ্রহায়ণ ১৩২৮ ও ৪ অগ্রহায়ণ ১৩৩০ তারিখে যথাক্রমে শ্রীগিরিজাকুমার বহু ও শ্রীঅনাথনাথ ঘোষকে নিযুক্ত করেন।

বাক্যন

১২ জ্যৈষ্ঠ ১৩১২ * মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী (কাসিমবাজার)

১২ জ্যৈষ্ঠ ১৩১২ জীবোদয়নারায়ণ রায় (লালগোলা)

৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ জীবজয়চন্দ্র মহতা (বর্ধমান)

আজীবন-সদস্য

১৪ বৈশাখ ১৩০২ + নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ

১৪ অগ্রহায়ণ ১৩২০ শ্রীমোহনলাল রায়

১২ জ্যৈষ্ঠ ১৩১২ † রাসবিহারী ঘোষ

১৬ বৈশাখ ১৩২৪ শ্রীমুখ্যকান্ত রায় চৌধুরী

মদ্যধনাথ মিত্র

শ্রীশরৎকুমার রায়

শ্রীজগৎকিশোর আচার্য চৌধুরী

১৩২৬ সভাপ্রসাদ গঙ্গ ১

* ১৮শ বর্ষের শেষে, পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ বৈশাখ ১৩১২) নূতন নিয়মাবলী গৃহীত হয়। এই “পরিবর্তিত নিয়মের ২৪ধারা অনুসারে বাঁহারা পরিষদের উপকারার্থ এককালে অনূন পাঁচ হাজার টাকা বা ততুল্য কোন দান করিবেন, তাঁহারা এই পরিষদের ‘বাক্য’ বলিয়া গণ্য হইবেন এবং এই নিয়ম প্রণয়নের পূর্বে যে সমস্ত উপকারী বন্ধু ব্যক্তির নিকট এইরূপ দান এককালে পাওয়া গিয়াছে, তাঁহারাও পরিষদের ‘বাক্য’ বলিয়া গণ্য হইবেন।”—১২শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১২৩।

“সম্পাদক কার্য-নির্বাহক-সমিতির আদেশক্রমে দাতার নাম পরিষদের কোন মাসিক অধিবেশনে ঘোষণা করিয়া দাতাকে বাক্যশ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবেন।”—১৩১২ সালের সা. প. পঞ্জিকা, পৃ. ১১।

+ “বাক্যজীবন-সভ্য—১৩০৭ সালের শেষভাগে উক্তরূপ সভ্য-নির্বাচনের উপযোগিতা উপলব্ধি হওয়ায় ১৩০৭ সালের কার্য-নির্বাহক-সমিতির কর্তৃক তাঁহাদের ১২শ অধিবেশনে [১১ বৈশাখ ১৩০৮] গ্রুপ নিয়ম গঠিত হয় এবং ১৩০৮ সালের ১১শ মাসিক অধিবেশনে [১৪ বৈশাখ ১৩০৯] উহা অনুমোদিত হইয়া বিধিবদ্ধ হইয়াছে।”—৮ম বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৩। নিয়মটি এইরূপ :—

“পরিষদের উন্নতিকল্পে বাঁহারা পরিষদের সাধারণ তহবিলে এককালে ৫০০, বা তদতিরিক্ত টাকা দান করিবেন, তাঁহারা আজীবনকাল পরিষদের সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন।”—১৩১৩ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ২৫।

† ১৮শ বর্ষের শেষে, পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ বৈশাখ ১৩১২) আজীবন-সদস্য-নির্বাচনের নিয়ম কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত হইয়া এইরূপ দাঁড়ায় :—

“৮। বাঁহারা পরিষদের দ্বারা ধনভাণ্ডারের লক্ষ এককালে অনূন ৫০০, টাকা কার্য-নির্বাহক-সমিতির হস্তে দান করিবেন, তাঁহারা পরিষদের আজীবন-সদস্য গণ্য হইবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কার্য-নির্বাহক-সমিতি কাহারও নিকট গ্রুপ দান গ্রহণ করিলে, কার্য-নির্বাহক-সমিতির আদেশক্রমে সম্পাদক পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে সেই দান ঘোষণা করিয়া দাতাকে আজীবন-সদস্য-শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবেন।

(খ) এই নিয়ম প্রণয়নের পূর্বে বাঁহারা পরিষদের দ্বারা ধনভাণ্ডারে এককালে অনূন ৫০০, পাঁচ শত টাকা দান করিয়াছেন, তাঁহারাও অতঃপর আজীবন-সদস্য-শ্রেণীভুক্ত হইবেন।”—১৩১২ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ২।

৩০শ বর্ষের তৃতীয় মাসিক অধিবেশনে (১ আশ্বিন ১৩৩০) আজীবন-সদস্য সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নূতন নিয়মটি গৃহীত হয় :—

“২। বাঁহারা পরিষদের দ্বারা ধনভাণ্ডারের লক্ষ এককালে অনূন ২৫০, টাকা পরিষৎকে দান করিবেন, কার্য-নির্বাহক-সমিতি তাহা গ্রহণ করিলে, তাঁহারা পরিষদের আজীবন-সদস্য গণ্য হইবেন।”

১। ১৩২৭ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ৩।

১৫ চৈত্র ১৩৩৭ * শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত
শ্রীগণপতি সরকার
৩০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৮ শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা
শ্রীসত্যচরণ লাহা
শ্রীবিমলাচরণ লাহা

১৬ আষাঢ় ১৩৪১ + শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বল্যোপাধ্যায়
শ্রীসজনীকান্ত দাস
৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৪১ শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ
৭ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২ শ্রীসতীশচন্দ্র বহু
১৩৪২ শ্রীহরিহর শেঠ

নিশিষ্ট-সদস্য

১৩০১ † উইলিয়ম হাটার
জন বীমস্
মনিয়ার উইলিয়মস্
জর্জ বার্ডউড ১
রাজনারায়ণ বহু
কালীপ্রসন্ন ঘোষ

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
নবীনচন্দ্র সেন
চন্দ্রনাথ বহু
হেমচন্দ্র বল্যোপাধ্যায়
উইলিয়ম ওয়েডারবার্ণ

* ১৩৩৭ সালে ৪র্থ মাসিক অধিবেশনে (৭ ভাদ্র ১৩৩৭) এই নিয়মের প্রথম ছাত্রের “পরিষদের স্থায়ী ধনভাণ্ডারের জন্ত” এই কথাগুলি বাদ দেওয়া হয় (৩৭ বা. বি. পৃ. ২৭) ।

+ ৪১শ বর্ষের সপ্তম মাসিক অধিবেশনে (২৯ মাঘ ১৩৪১) আজীবন-সদস্য সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নূতন নিয়মটি গৃহীত হয় :—

“৯। আজীবন-সদস্যের দের টাকা ২৫০০ আড়াই শত টাকা এবং ইহা নগদ এককালীন বা এক বৎসর মধ্যে দেয়। এই টাকা দাতার নির্দেশমত পরিষদের কোন তহবিলে অথবা কার্য-নির্বাহক-সমিতির অনুমোদনে স্থায়ী তহবিলে বা অন্ত কোন তহবিলে বাইবে।”

† পরিষদের প্রতিষ্ঠাকাল হইতে ১৩১৮ সালের শেষ পর্যন্ত নিয়ম ছিল “বিশিষ্ট সভ্যের সংখ্যা ১২ জনের অধিক হইবে না।” নির্বাচনের প্রণালী এইরূপ ছিল—“খ্যাতনামা লেখকগণ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ‘বিশিষ্ট-সভা’ নির্বাচিত হইতে পারিবেন।... অনূন পাঁচ জন সভ্য কোন ব্যক্তিকে বিশিষ্ট সভ্য করিবার প্রস্তাব পত্রদ্বারা জানাইলে, পরিষদের সাধারণ অধিবেশনে ঐ প্রস্তাব ‘ব্যালট’ দ্বারা বিবেচিত হইবে। যদি সভা ঐ প্রস্তাবের অনুমোদন করেন, তবে প্রস্তাবিত সভ্যের নাম পত্রদ্বারা সমস্ত সভ্যের নিকট প্রেরিত হইবে। তাঁহাদের নিকট হইতে যে সকল পত্র পাওয়া

যাইবে, তাহার ত্রি-চতুর্থাংশের সম্মতি অনুসারে সেই সভ্যকে বিশিষ্ট সভ্যরূপে নির্বাচিত করা হইবে।” ১৮শ বর্ষের শেষে পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ বৈশাখ ১৩১৯) নিয়মাবলী পরিবর্তিত হয়; এই পরিবর্তিত নিয়মানুসারে “বিশিষ্ট-সদস্যের সংখ্যা ১৫ জনের অধিক হইবে না।” নির্বাচন-প্রণালী বর্তমান নিয়মের অনুরূপ।

১ প্রথম বর্ষের ২য় মাসিক অধিবেশনের কার্য-বিবরণে ঐ অধিবেশনে নির্বাচিত ১০ জন বিশিষ্ট সভ্যের নাম আছে (সাহিত্য-পরিষদ পত্রিকা, ১৩০১, পৃ. ৫৫) । ইহাতে বিশিষ্ট সভ্য শ্রর জর্জ বার্ডউডের নাম নাই। কিন্তু ১ম বর্ষের সপ্তম মাসিক অধিবেশনের কার্যবিবরণের সহিত যে “পরিষদের সদস্য” তালিকা আছে (সা. প. প. ১৩০১, পৃ. ২১২) তাহাতে ওয়েডারবার্ণ বর্ষের নামের পরিবর্তে বার্ডউডের নাম বিশিষ্ট সভ্যরূপে দেওয়া আছে। প্রকৃতপক্ষে ওয়েডারবার্ণ ও বার্ডউড দুই জনই বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। সপ্তম বার্ষিক বিবরণের ৫ম পৃষ্ঠার পাণ্টীকায় আছে :—“সার জর্জ বার্ডউড মহোদয়ের নাম গত বর্ষের বিবরণীতে ভ্রমবশতঃ বিশিষ্ট সভ্যের স্বতন্ত্র তালিকা মধ্যে দেওয়া হয় নাই, কিন্তু ‘ক’ পরিষিষ্টে সভ্য-তালিকায় ছিল।” ওয়েডারবার্ণের নাম ৩য়-৬ষ্ঠ বার্ষিক বিবরণে বিশিষ্ট সভ্যের তালিকায় মধ্যে দেওয়া আছে।

১৬০৫	রমেশচন্দ্র দত্ত	১৩১৯	শ্রীনাথেন্দ্রনাথ বসু
১৩১০	চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার	১৩২১	রামেন্দ্রনাথ ত্রিবেদী
	শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু	১৩২২	সিলভা লেভি
	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়	১৩৩০	শ্রীহারেন্দ্রনাথ দত্ত
১৩১৬	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩৩৬	জর্জ এ. গ্রীয়ারসন
	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		
১৩১৮	কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য	১৩৪১	শ্রীজলধর সেন
	শরচ্চন্দ্র দাস		শ্রীরাধানন্দ চট্টোপাধ্যায়
	অক্ষয়চন্দ্র সরকার		শ্রীপরমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়		শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন

অধ্যাপক-সদস্য

১২ আশ্বিন ১৩২০*	শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন	২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	শ্রীবোমেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ
	শ্রীদুর্গাচরণ সাক্ষা-বেদান্ততীর্থ	২৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬	শ্রীরামচন্দ্র শাস্ত্রী
	শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী		শ্রীহরিন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ
	চণ্ডীচরণ শ্রুতিভূষণ		শ্রীঅক্ষয়কুমার শাস্ত্রী
১৭ মাঘ ১৩২৭	শ্রীকনিষ্ঠা তর্কবাগীশ		শ্রীসীতানাথ সিদ্ধান্তবাগীশ
			শ্রীকালীপদ তর্কচর্চা +

* ১৮শ বর্ষের শেষে পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ বৈশাখ ১৩১৯) গৃহীত নতুন নিয়মানুসারে 'অধ্যাপক-সদস্য'-পদ সৃষ্ট হয়। নিম্নলিখিত এইরূপ :—

“১। চতুর্দশীয় লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপকগণ পরিষদের অধ্যাপক-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কোন অধ্যাপকের নাম সমস্ত কার্য-নির্বাহক-সমিতির অর্দ্ধাধিক সভ্যের অনুমোদনক্রমে পরিষদের কোন মাসিক অধিবেশনে সম্পাদক কর্তৃক প্রস্তাবিত এবং যথারীতি সমর্থিত

ও অনুমোদিত হইলে, প্রস্তাবিত ব্যক্তি অধ্যাপক-সদস্যের শ্রেণীভুক্ত হইবেন।

১০। অধ্যাপক সদস্যের সংখ্যা ২৫ জনের অধিক হইবে না।” (১৩১৯ সালের সা. প. পঞ্জিকা, পৃ. ৯)

+ এই পাঁচ জন অধ্যাপক-সদস্যের নির্বাচনেন্দ্র প্রস্তাব ১৮ই বৈশাখ ১৩৩৬ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে গৃহীত হয়। ৩৬শ বার্ষিক বিবরণীতে ভ্রমক্রমে শ্রীসীতানাথ সিদ্ধান্তবাগীশের নাম বাদ পড়িয়াছে।

বিশেষ-সভা ও সহায়ক-সদস্য

বিশেষ-সভা

সহায়ক-সদস্য

১৩০৮ *	শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী শ্রী আবদুল করিম	১৩১৯ †	শ্রী অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী
১৩০৯	শ্রী অমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ		শ্রী আবদুল করিম
১৩১১	শ্রী অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী		শ্রী বসন্তরঞ্জন রায়
১৩১২	শ্রী রাজকুমার বেদতীর্থ পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়		শ্রী বিনোদবিহারি বিদ্যাবিনোদ বাগীনাথ নন্দী
১৩১৪	বাগীনাথ নন্দী		জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩১৫	শ্রী বিনোদবিহারি কাব্যতীর্থ		শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
১৩১৬	দেবীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বিজয়চন্দ্র পুরকায়্যেত অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী		রজনীকান্ত চক্রবর্তী সতীশচন্দ্র ঘোষ হেমচন্দ্র ঘোষ
১৩১৭	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি রজনীকান্ত চক্রবর্তী জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ	১৩২০	অমৃতগোপাল বসু রওশন আলী চৌধুরী আনন্দনাথ রায় জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
১৩১৮	শ্রী বসন্তরঞ্জন রায় যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়		

* “বাহারা পরিষদের উন্নতির জন্য অর্থ সাহায্য ভিন্ন অন্য উপায়ে বিশেষভাবে উপকার-সাধন করিয়া থাকেন বা বাহাদের নিকট পরিষৎ এরূপ কোন উপকারের আশা করেন, তাহারা সাধারণ সভ্যরূপে নির্বাচিত হইতে নানা কারণে অক্ষম হইলে, তাহাদিগকে বাহাতে পরিষদের সভ্যরূপে গ্রহণ করিতে পারা যায় এই উদ্দেশ্যে পরিষৎ আলোচ্য বর্ষের [১৩০৮ সালের] ২৭শে মার্চের মাসিক অধিবেশনে দ্বাদশজন ‘বিশেষ সভ্য’ নির্বাচনের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কার্য-নির্বাহক-সমিতির নিরীক্ষণমত মাসিক অধিবেশনে সম্পাদকের প্রস্তাবমতে বিশেষ সভ্য নির্বাচিত হইবেন।” (৮ম বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ২)

+ ১৮শ বর্ষে পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ই বৈশাখ ১৩১৯) গৃহীত “পরিষদের নূতন নিয়মানুসারে বিশেষ-

সভ্যের শ্রেণী উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে এবং সেই স্থলে ‘সহায়ক-সদস্য’ নামক নূতন এক শ্রেণীর সদস্যের সৃষ্টি হইয়াছে। পূর্বে যে শ্রেণীর সাহিত্যিক ‘বিশেষ’ সভ্য-নামে অভিহিত হইতেন, বর্তমান নিয়মানুসারে সেই শ্রেণীর সাহিত্যিকই সহায়ক-সদস্যরূপে নির্বাচিত হইতে পারিবেন। কিন্তু পূর্বে বিশেষ সভ্যগণ পরিষদের যে-কোন অধিবেশনে নির্বাচিত হইতে পারিতেন এবং নির্বাচিত হইলে যে কতদিন তাহাদের সভ্যপদের অধিকার থাকিবে, সে সম্বন্ধে বিশেষ কোন নিয়ম ছিল না। কিন্তু বর্তমান নিয়মানুসারে সহায়ক-সদস্যগণ কেবল বার্ষিক অধিবেশনেই নির্বাচিত হইতে পারিবেন এবং তাহারা পাঁচ বৎসরকাল ঐ প্রকার সভ্যপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারিবেন বলিয়া স্থির হইয়াছে।” (১৯শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১২৪-২৫)

১৩২১	শ্রীরসিকমোহন বিদ্যাভূষণ	পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
১৩২২	শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী শ্রীযোগীন্দ্রপ্রসাদ মৈত্র শ্রীপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য	১৩২২ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী পুনর্নির্বাচিত শ্রীআবদুল করিম শ্রীবিনোদবিহারি বিদ্যাবিনোদ বাগীনাথ নন্দী শ্রীনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩২৩	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	১৩২৩ শ্রীচারুচন্দ্র বসু শ্রীবসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় ব্রহ্মচারী শ্রীগণেশনাথ পুনর্নির্বাচিত সতীশচন্দ্র ঘোষ মহম্মদ রওশন আলী চৌধুরী শ্রীনুর আহম্মদ
১৩২৪	শ্রীথয়রুল আনাম পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী পুনর্নির্বাচিত শ্রীবিনোদবিহারি বিদ্যাবিনোদ বাগীনাথ নন্দী জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীআবদুল করিম	১৩২৪ শ্রীরসিকমোহন বিদ্যাভূষণ পুনর্নির্বাচিত শ্রীশুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী শ্রীপবিত্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়
১৩২৫	শ্রীনুর আহম্মদ ব্রহ্মচারী শ্রীগণেশনাথ সতীশচন্দ্র ঘোষ জীবেন্দ্রকুমার দত্ত মহম্মদ রওশন আলী চৌধুরী	১৩২৫ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী পুনর্নির্বাচিত শ্রীআবদুল করিম শ্রীবিনোদবিহারি বিদ্যাবিনোদ বাগীনাথ নন্দী কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য শ্রীঅন্নদাকুমার তস্ত্ররত্ন শ্রীহরিশাধন মুখোপাধ্যায় শ্রীযতীন্দ্রনাথ মলিক শ্রীসতীশচন্দ্র রায়
১৩২৬	শ্রীশুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীপবিত্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায় শ্রীরসিকমোহন বিদ্যাভূষণ পুনর্নির্বাচিত	১৩২৬ শ্রীআমাচরণ বসাক
১৩২৭	শ্রীরাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীযোগেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী পুনর্নির্বাচিত	১৩২৭ সতীশচন্দ্র ঘোষ পুনর্নির্বাচিত ব্রহ্মচারী শ্রীগণেশনাথ
১৩২৮	কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীহরেন্দ্রমোহন বেদান্ততীর্থ শ্রীঅন্নদাকুমার তস্ত্ররত্ন	১৩২৮

	শ্রীচাক্রচন্দ্র বহু	পুনর্নির্বাচিত	শ্রীআবদুল করিম	পুনর্নির্বাচিত
	শ্রীবসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়	"	শ্রীবিনোদবিহারি বিদ্যাভিনোদ	"
	মহম্মদ রওশন আলী চৌধুরী	"	শ্রীঅন্নদাকুমার তত্ত্বব্রত	"
	শ্রীনুর আহম্মদ	"	শ্রীহরিশাধন মৃধোপাধ্যায়	"
	শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র			
	সত্যচরণ মিত্র	১৩৩৯	শ্রীবিক্রান্তিকৃষ্ণ দত্ত	
	শ্রীবরেন্দ্রনাথ দত্ত			
		১৩৪০	শ্রীললিতাকান্ত সরকার	
১৩৩৬	শ্রীহরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়		শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বহু	
	শ্রীরাধাবল্লভ জ্যোতিষীর্ষ		শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র	পুনর্নির্বাচিত
	শ্রীশিবরতন মিত্র		শ্রীপবিত্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়	"
	শ্রীবিষ্ণুশেখর শাস্ত্রী	পুনর্নির্বাচিত	শ্রীধরকল আনাম	"
	শ্রীসিকিমোহন বিদ্যাভূষণ	"		
	শ্রীশুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী	" ১৩৪১	শ্রীধরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	
			শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ	
			শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষ	
১৩৩৭	শ্রীভৈরবচন্দ্র চৌধুরী			
		১৩৪২	শ্রীগণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	পুনর্নির্বাচিত
১৩৩৮	শ্রীচাক্রচন্দ্র মিত্র		শ্রীবীরেন্দ্রনাথ রায়	
	শ্রীরমেশ বহু		শ্রীবিমলেন্দু কয়াল	
	শ্রীআবদুল গফর সিদ্দিকী		শ্রীগিরিজাপ্রসন্ন ঘোষ	
	শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোবামী	পুনর্নির্বাচিত	শ্রীভৈরবচন্দ্র চৌধুরী	পুনর্নির্বাচিত

আসন্নক্ষক (ভ্রষ্ট)

১৩০৭	শ্রীশরৎকুমার রায় (দীঘাশাতিয়া)	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী (কলিকাতা)
	শ্রীপ্রমথনাথ চৌধুরী (সন্তোষ)	শ্রীহরীন্দ্রনাথ দত্ত (কলিকাতা)

বেঙ্গল একাডেমি অব্‌ লিটারেচারের সদস্য তালিকা

(ক) প্রথম অধিবেশন, ২৩ জুলাই ১৮৯৩—৮ই আশ্বিন ১৩০০ সাল, রবিবার
উপস্থিত সভ্যবৃন্দ

বিনয়কৃষ্ণ দেব	গোপালচন্দ্র গুপ্ত
শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	সরোজমোহন দাসগুপ্ত
এল. লিওটার্ড	* হরিশোহন সরকার কবিরত্ন
জামলাল গোস্বামী	নীলরতন মুখোপাধ্যায়
আশুতোষ মিত্র	প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়
কে. চক্রবর্তী [কেন্দ্রপাল চক্রবর্তী]	গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
* ইন্দ্রনাথরায় ঘোষ	শ্রীমোহন দাসগুপ্ত
* ব্রজভূষণ গুপ্ত	অক্ষরকুমার দাসগুপ্ত
কালীপ্রসন্ন সেন কবিরত্ন	

(খ) পরবর্ত্তী অধিবেশনসমূহে নির্বাচিত ও গৃহীত সভ্যবৃন্দ

ডাঃ হর্যাকুমার সর্কাধিকারী	২য় অধিবেশন, ৩০ জুলাই ১৮৯৩
মতিলাল হালদার	ঐ
আশুতোষ রায় চৌধুরী	ঐ
রজনীকান্ত দত্ত	ঐ
সারদাপ্রসাদ দে	৪ম অধিবেশন, ২০ আগষ্ট ১৮৯৩
নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	ঐ
টি. এন. মুখার্জি [ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়]	৭ম অধিবেশন, ৩ সেপ্টেম্বর ১৮৯৩
শ্রীজগৎচন্দ্র সেন	ঐ
হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৮ম অধিবেশন, ১০ সেপ্টেম্বর ১৮৯৩
শরচ্চন্দ্র দাস	ঐ
নবগোপাল মিত্র	ঐ

উমেশচন্দ্র দত্ত	৯ম অধিবেশন, ১৭ সেপ্টেম্বর ১৮৯৩
এন্. এন্. ঘোষ [নগেন্দ্রনাথ ঘোষ]	১০ম অধিবেশন, ২৪ সেপ্টেম্বর ১৮৯৩
ভারাকুমার কবিরত্ন	ঐ
দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১২শ অধিবেশন, ৮ অক্টোবর ১৮৯৩
মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৩শ অধিবেশন, ২৯ অক্টোবর ১৮৯৩
শ্রীহৃদয়মোহন দাস	ঐ
মনোমোহন বহু	ঐ
সাতকড়ি হালদার	ঐ
আশুতোষ ঘোষ	ঐ
গৌসাইদাস গুপ্ত	১৫শ অধিবেশন, ১২ নবেম্বর ১৮৯৩
রাজনারায়ণ বহু	১৬শ অধিবেশন ১৯ নবেম্বর ১৮৯৩
এন্. কে. বহু [নন্দকৃষ্ণ বহু]	১৭শ অধিবেশন, ২৬ নবেম্বর ১৮৯৩
ডি. কে. মুখার্জি [দেবকিশোর মুখোপাধ্যায়]	ঐ
ডবলিউ. সি. বটব্যাল [উমেশচন্দ্র বটব্যাল]	ঐ
কে. পি. ভট্টাচার্য [কীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ভট্টাচার্য]	ঐ
সি. সি. ঘোষ [চারুচন্দ্র ঘোষ]	ঐ
আর. সি. দত্ত [রমেশচন্দ্র দত্ত]	১৮শ অধিবেশন, ১০ ডিসেম্বর ১৮৯৩
আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯শ অধিবেশন, ২৪ ডিসেম্বর ১৮৯৩
শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়	২২শ অধিবেশন, ১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৯৪
রাখালচন্দ্র সেন	২৪শ অধিবেশন, ৪ মার্চ ১৮৯৪
রাজেন্দ্রলাল সিংহ	২৭শ অধিবেশন, ৮ এপ্রিল ১৮৯৪

(গ) বিশিষ্ট-সদস্য

জন্. বীমস	২০শ অধিবেশন, ৭ জানুয়ারি ১৮৯৪
উইলিয়ম ডবলিউ হাণ্টার	ঐ
মনিয়ার উইলিয়ামস	ঐ
শ্রীমানকুমারী বহু	২৪শ অধিবেশন, ৪ মার্চ ১৮৯৪
এক. এইচ. ক্রাইন *	ঐ
জর্জ বাউডড	২৫শ অধিবেশন, ২৫ মার্চ ১৮৯৪

বৰ্ষশেষে পাবৰ্ষদেৱ সদস্য-সংখ্যা

বৰ্ষ	বিশিষ্ট	অজীবন	বিশেষ বা সহায়ক	অধ্যাপক	সাধাৰণ	মোট	ছাত্র
১ম বৰ্ষ (১৩০১)	১১		•		১৯৩	২০৪	
২য় বৰ্ষ	১১				২৩১	২৪২	
৩য় বৰ্ষ	১১				২০৪	৩১৫	
৪র্থ বৰ্ষ	১১		•		২৩১	৩৪২	
৫ম বৰ্ষ	১১		•		২৩৮	৩৪৯	
৬ষ্ঠ বৰ্ষ	৯		•		২৫৩	৩৬২	
৭ম বৰ্ষ	৯				৪১৪	৫২৩	
৮ম বৰ্ষ	৯	১	২		৪৮৬	৫৯৮	
৯ম বৰ্ষ	৮	১	৩		৬২৩	৬৩৫	
১০ম বৰ্ষ	১০	১	৩		৬৪৮	৬৬২	
১১ম বৰ্ষ	১০	১	৩		৬৯২	৭০৬	
১২ম বৰ্ষ	১০	১	৫		৭৪৮	৭৬৪	৪৫
১৩ম বৰ্ষ	১০	১	৫		৭৬৮	৭৮৪	৪১
১৪ম বৰ্ষ	১০	১	৬		৭৯০	৮০৭	৬২
১৫ম বৰ্ষ	৯	১	৭		১০০২	১০১৯	৯৩
১৬ম বৰ্ষ	৯	১	১০		১২৪৮	১২৬৮	১০২
১৭ম বৰ্ষ	৭	১	১৩		১৫২২	১৫৪৩	৯৩
১৮ম বৰ্ষ	১১	•	১৫		১৮১৬	১৮৪২	১২৯
১৯ম বৰ্ষ	১২	৪	১৩		১৮৭৭	১৯০৬	১৪৬
২০ম বৰ্ষ	১২	৫	১৫	৪	১৯৯২	২০২৮	১৩০
২১ম বৰ্ষ	১৩	৫	১৫	৪	২১১১	২১৪৮	১৩৪
২২ম বৰ্ষ	১৩	৫	১৭	৩	২১৮৩	২২২১	৪৯ ?
২৩ম বৰ্ষ	১২	৬	১৮	৩	২৩৬০	২৩৯৯	৪৯
২৪ম বৰ্ষ	৯	৬	১৯	৩	৩২১৪	৩২৫১	৬৪ ?
২৫ম বৰ্ষ	৯	৬	২০	৩	২৪৫৭	২৪৯৩	৭০
২৬ম বৰ্ষ	৮	৭	২০	৩	২০৮১	২১১৯	৭০
২৭ম বৰ্ষ	৮	৬	২০	৪	২১১২	২১৫০	৭৩
২৮ম বৰ্ষ	৮	৬	২২	৫	২১৯১	২২৩২	৭৫

বর্ষ	বিশিষ্ট	অজীবন	সহায়ক	অধ্যাপক	সাধারণ	মোট	ছাত্র
২২শ বর্ষ	৯	৬	২০	৫	২২৭৮	২৩১৮	৭
৩০শ বর্ষ	১০	৬	২১	৫	২০০৭	২০৪৯	৭
৩১শ বর্ষ	১০	৬	২০	৫	২০৭৯	২১২০	৭
৩২শ বর্ষ	৯	৫	১৯	৫	২১৮৩	২২২১	৩৫
৩৩শ বর্ষ	৯	৫	২১	৫	১৩১৪	১৩৫৪	৪৯
৩৪শ বর্ষ *	৯	৫	২১	৫	২১৮	২৫৮	৫০
৩৫শ বর্ষ	৯	৫	২৩	৫	১০০৩	১০৪৫	৫০
৩৬শ বর্ষ	৯	৫	২৩	১০	১০৬১	১১০৮	৫৫
৩৭শ বর্ষ	৯	৭	১৪	১০	৯৬৪	১০০৪	৭
৩৮শ বর্ষ	৮	১০	২২	৯	১০০৬	১০৫৫	৭
৩৯শ বর্ষ	৭	১০	২২	৯	১০৬৩	১১১১	২৩
৪০শ বর্ষ	৭	১০	২২	৯	৭৮২	৮৩০	২৪
৪১শ বর্ষ †	১১	১২	১৮	৯	৮১৮	৮৬৮	১৯

* ৩৩ বর্ষের পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে (১৯ অগ্রহায়ণ ১৩৩৩) গৃহীত নূতন নিয়মানুসারে ১৩৩৪ সাল হইতে শহরবাসী সদস্যের চাঁদা মাসিক ১০ আনা হইলে মাসিক ১ টাকা নির্দিষ্ট হয় (ক। নি. স. ২৮ পৃষ্ঠা ১৩৩৩)।

† ৪০ বর্ষের দশম মাসিক অধিবেশনে (২৬ চৈত্র ১৩৪০) গৃহীত নূতন নিয়মানুসারে ১৩৪১ সাল হইতে শহরবাসী সদস্যের চাঁদা মাসিক এক টাকা হইলে মাসিক ১০ আনা নির্দিষ্ট হয়।

পরিষদ-মন্দির প্রতিষ্ঠা

বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচারের ও তৎপরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কার্যালয় প্রথমে রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের ভবন, ২১২ রাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্রীটে অবস্থিত ছিল। ১৩০৩ সালের ভাদ্র মাসের মাঝামাঝি কার্যালয় বিনয়কৃষ্ণ দেবের ২৯ নং গ্রে ষ্ট্রীট ভবনে স্থানান্তরিত হয় ও পরিষদের অধিবেশনাদি তাঁহার ১০৬।১ নং গ্রে ষ্ট্রীট ভবনে হইতে থাকে (কা. নি. স. ১৪ ভাদ্র ১৩০৩)।

“১৩০১ সালের বৈশাখ মাসে পরিষদের স্থাপনা হয়; ১৩০৬ সালের আরম্ভে সভাসংখ্যা ৩৪৮ হইয়াছিল। দিনে দিনে পরিবর্তমান এই শিশু পরিষৎকে ধাত্রীকোড় হইতে বাহির করিয়া মুক্ত প্রাক্ষণে বিচরণের স্বাধীনতা দেওয়া উচিত, অনেকের মনেই এই চিন্তা এই সময়ে উদ্ভিত হইতেছিল। ১৩০৬ সালের শেষভাগে শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রজনীকান্ত গুপ্ত, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, দেবেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, অমৃতকৃষ্ণ মল্লিক, সুরেশচন্দ্র সমাজপতি, ও দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, এই এগার জন সভ্যের স্বাক্ষরিত পত্র সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হয়; ঐ পত্রে পরিষদের কার্যালয় কোন সাধারণ প্রকাশ স্থানে স্থানান্তরিত করিবার জন্ত বিশেষ অধিবেশন আহ্বানের জন্ত অনুরোধ ছিল। ঐ পত্রানুসারে ৩রা ফাল্গুন (১৯ ফেব্রুয়ারি) বুধবার সাড়ে পাঁচটার সময় বিশেষ অধিবেশন আহূত হয়; পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন ও সভাস্থলে শতাধিক সভা উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভাস্থলে প্রস্তাব সম্বন্ধে বহু আলোচনা হয় এবং সভ্যগণের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হয়। বিরুদ্ধবাদী সভ্যগণ সভাস্থলের পূর্বে সভাস্থল ত্যাগ করায় অবশিষ্ট সভ্যগণের সকলের সম্মতিক্রমে পরিষৎকে স্থানান্তরিত করিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়। তৎপরদিন পরিষদের কার্যালয় ১৩৭।১ কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীটে ভাড়াটিয়া বাড়ীতে লইয়া যাওয়া হয়।

“এই ভাড়াটিয়া বাড়ীর সঙ্কীর্ণ ঘর কয়খানিতে পরিষদের স্থান কুলাইবে না তাহা প্রথমেই বুঝা গিয়াছিল। স্থান পরিবর্তনের ফলে পরিষদের সভাসংখ্যা আশাতীত বৃদ্ধিলাভ করে। প্রাচীন সভ্যদিগের মধ্যে অনেকে মতভেদ বশতঃ পদত্যাগ করিলেও ষষ্ঠ বর্ষের শেষে সভাসংখ্যা ৩৫২, সপ্তম বর্ষের শেষে ৫২৩এ পরিণত হয়। সভাসংখ্যার বৃদ্ধির সহিত কার্যক্ষেত্রের প্রসারও দিন দিন বাড়িতে থাকে। প্রশস্ত ভূমির উপর আপনার উপযোগী অধিষ্ঠান ভবন নির্মাণ না করিলে পরিষদের উন্নতির সম্ভাবনা নাই বুঝিয়া কাশীমবাজারের বিছোৎসাহী বদান্ত মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের নিকট কিছু ভূমি ভিক্ষা করিবার জন্ত পরিষৎ সঙ্কল্প করেন; ১৩০৭ সালের প্রারম্ভেই ১লা বৈশাখ তারিখে ঈদার

ছুটির সময়ে পরিষদের কতিপয় সভা এই জগ্ন কাশীমবাজার গমন করেন। ৮চাকচন্দ্র ঘোষ, ৮রজনীকান্ত গুপ্ত, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, স্বরেশচন্দ্র সমাজপতি, ও নগেন্দ্রনাথ বসু এই পাঁচ জন মহারাজের নিকট উপস্থিত হইয়া ভূমি প্রার্থনা করেন এবং প্রার্থনা মাজেই মহারাজ হালশীবাগানে অপার সারকুলার রোডের উপর পাঁচ কাঠা ভূমি দান করিতে সম্মত হয়েন। কিছু দিন পরে মহারাজের কলিকাতা অবস্থিতিকালে ভূমির পরিমাণ আরও কিছু বাড়াইয়া দিবার জগ্ন মহারাজকে আবার প্রার্থনা করা হয়; ৮হেমচন্দ্র মল্লিক, শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, প্রভৃতি কতিপয় সভা এই জগ্ন মহারাজের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং এবারও মহারাজ প্রার্থনামাজেই ভূমির পরিমাণ প্রায় আরও দুই কাঠা বাড়াইয়া দিতে সম্মত হইয়াছিলেন। ১২০১ খৃষ্টাব্দের ২০শে আগষ্ট তারিখে দলীল লেখা পড়া হয়। পরিষদের পাঁচ জন সভা শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কুমার শরৎকুমার রায়, প্রমথনাথ রায় চৌধুরী, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ও হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এই পাঁচ জন পরিষদের পক্ষ হইতে জ্ঞাসরক্ষক নির্বাচিত হইলেন, এবং মহারাজ এই ঠাঁইদের অস্থকুলে হালশীবাগান রোড ও অপার সারকুলার রোডের সংযোগ স্থানে ৭৩ ফুট দীর্ঘ ও ৬৪ ফুট বিস্তৃত জমির জ্ঞাসপত্র লিখিয়া রেজিষ্টারি করিয়া দিলেন। ১৩০৮ সালের ভাদ্র মাসে (১২০১ খৃষ্টাব্দের ২০শে আগষ্ট তারিখে) নিম্ন এই দলীলের প্রতিলিপি পরিশিষ্টে দেওয়া গেল।” (১৩১৬ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ১৬২-৭০)

১৩১৫ সালের ১২ অগ্রহায়ণ পরিষদের কার্যালয় ভাড়াটিয়া বাড়ি হইতে নূতন মন্দিরে স্থানান্তরিত হয় এবং ২১ অগ্রহায়ণ গৃহপ্রবেশ উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ষাহাদের বদান্ধতায় প্রায় সাতাশ হাজার টাকা ব্যয়ে পরিষদ-মন্দির-নির্মাণ সম্ভব হয় তাঁহাদের নাম ও দানের তালিকা দেওয়া হইল। সাহিত্যোন্নয়োগী লালগোলায় রাজা ত্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় মন্দিরের দ্বিতল নির্মাণের সমগ্র ব্যয় ১০,০৫৮ টাকা একাই বহন করিয়াছেন। “মুর্শিদাবাদ নিবাসী শ্রীযুক্ত রায় ত্রীনাথ পাল...পরিষদের নিম্নতলের হল, প্রধান দ্বারের সম্মুখ ভাগ, এবং কুঠরিষয় মণ্ডিত করিবার জগ্ন প্রায় আড়াই হাজার বর্গফুট মূল্যবান মার্কেল প্রস্তর দান করিয়া পরিষৎকে চিরঋণী করিয়াছেন। তাঁহার এই দানের ফলে কেবল যে মন্দিরের সৌষ্ঠববৃদ্ধি হইয়াছে এমন নহে, নিম্নতলস্থ লাইব্রেরির পুস্তকগুলি আর্দ্র ভূমির উপর থাকিলে নষ্টহইবার যে আশঙ্কা ছিল, তাহা তিরোহিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর মহাশয় সাহিত্যিকগণের মুক্তি বসাইবার বেদিগুলি মণ্ডিত করিবার জগ্ন প্রায় একশত বর্গফুট উৎকৃষ্ট মর্ম্মর প্রস্তর দান করিয়া পরিষদের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।” (১৩১৬ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ১০২-৩)

গৃহনিৰ্মাণ-তহবিলে এক শত বা তদুৰ্দ্ধ টাকার দান

১৩১৫	শ্রীঅরুণচন্দ্র সিংহ (পাইকপাড়া)	৫০০	১৩১৪	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১০০০
১৩১৬	আশুতোষনাথ রায় (মুর্শিদাবাদ)	১০০	১৩১০	যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর	১০০০
১৩১৫	ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১১৫	১৩১৫	শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় (লালগোলা)	১০০৫৮
১৩১০	কালীকৃষ্ণ ঠাকুর	২০০০	১৩১০	রঞ্জিত সিংহ (নলীপুর)	৩০০
১৩১৬	কাশ্মীরের মহারাজা	১০০০	১৩১৫	...	২০০
১৩১৬	কুঞ্জমোহন মৈত্রী (তালন্দ)	১৫০	১৩১৫	শ্রীরমণীকান্ত রায় (চৌগাঁ, রাজশাহী)	২০০
১৩১৮	কেদারপ্রসন্ন লাহিড়ী (কাসিমপুর)	২০০	১৩১৫	শ্রীরাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	২৫০
১৩১৩	শ্রীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০০	১৩১০	রামচন্দ্র ভট্ট দেব (ময়ূরভট্ট)	৫০০
১৩১৬	গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১০০	১৩১০	ললিতমোহন মৈত্রী (বোয়ালিয়)	৩০০
১৩১৬	শ্রীগোপালদাস চৌধুরী (ময়মনসিংহ)	১০০	১৩১১	লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত (বাগবাজার)	১০০
১৩১৬	ঘনদানাথ রায় ও কীকারীনাথ রায় (দুবেলহাটা)	১০০	১৩১৬	শরচ্চন্দ্র ঘোষ মৌলিক (পাঁচধুপী)	১০০
১৩১৭	...	১০০	১৩১৪	শ্রীশরৎকুমার রায় (দীঘাপাতিরা)	১৫৪২/৪
১৩২০	...	৫০	১৩১৫	...	৮০০
১৩১৭	দেবকুমার রায় চৌধুরী	১০০	১৩১৬	...	২০০
১৩১৬	ঋরকানাথ চক্রবর্তী	১০০	১৩১৫	শ্রীশরদিল্লুনায়ণ রায় (দিনাজপুর)	৫০
১৩২০	নগেন্দ্রনারায়ণ আচাৰ্য্য চৌধুরী (মুন্সীগাছ)	১০০	১৩১৬	...	৫০
১৩১৩	নরেন্দ্রলাল বঁ (নাড়াজোল)	২০০	১৩১৫	শ্রীনাথ রায় (ভাগ্যকুল)	১৮৭।০
১৩১০	শ্রীপ্রভাতচন্দ্র বড়ুয়া (গৌরীপুর)	২০০	১৩১৬	সুধাকান্ত আচাৰ্য্য চৌধুরী (ময়মনসিংহ)	৫০০
১৩১০	শ্রীপ্রমথনাথ মলিক	১০০	১৩১৪	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	৫০০
১৩১৫	শ্রীপ্রমথনাথ রায় চৌধুরী (সন্তোষ)	৫০০	৭ই বৈশাখ ১৩১০ তারিখে কার্ধ্যনির্বাহক- সমিতির অধিবেশনে গৃহনিৰ্মাণে দান সম্বন্ধে শ্রীমন্নথমোহন বহুর এই প্রস্তাবটি গৃহীত হয় :—		
১৩১৫	প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (এলাহাবাদ)	১০০			
১৩১৫	শ্রীপ্রদ্যোতকুমার ঠাকুর	৫০০			
১৩১০	শ্রীবিজয়চন্দ্র মহতাব্ (বর্দ্ধমান)	১০০	যাঁহার পরিষদের গৃহনিৰ্মাণার্থ পাঁচ শত বা তদুৰ্দ্ধ টাকা দান করিবেন তাঁহাদের নাম পরিষৎ-গৃহে অন্তর- ফলকে ক্ষোদিত হইবে।		
১৩১৫	বিজয়সিংহ দুধোরিয়া (আজিমগঞ্জ)	৩০০			
১৩০২	রাধাপ্রসাদ রায়	২৫০			
১৩১৫	শ্রীমন্নথনাথ রায় চৌধুরী (সন্তোষ)	৩০০			

পরিষদের গৃহপ্রবেশ-উৎসব-সভায় অনেক স্বধী ব্যক্তি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। স্থানাভাবে এখানে তাহার দুইটি মাত্র উদ্ধৃত করা হইল।

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর :—

কিছুকাল হইল শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রে মহাশয় তাঁহার কোনো একটি প্রবন্ধে পাণিনির ব্যাকরণ প্রভৃতি হইতে প্রমাণ করিয়াছেন, ভারতবর্ষে প্রাচীনকালে পুত্রশব্দের অর্থ ছিল, যে পূর্ণ করে সেই পুত্র। পুংনামক কোনো একটি নরক হইতে ত্রাণ করে, এই ব্যাখ্যাটি পরবর্তীকালে আমাদের পুরাণে স্থান পাইয়াছে।

পিতাকে সম্পূর্ণ করিয়া তুলে বলিয়াই পুত্রের গৌরব। পুত্র পিতার অকৃতকর্মগুলিকে সম্পন্ন করে, তাঁহার ভারকে বহন করে, তাঁহার স্বপ্নকে পরিশোধ করিয়া দেয়। এই কারণেই কেবলমাত্র স্নেহপ্রবৃত্তির চরিতার্থতার জন্ত নহে, কল্যাণ প্রাপ্তির জন্ত, অকৃতার্থতা ও অসমাপ্তি হইতে মুক্তিলাভের জন্তই পুত্রকে আমাদের দেশে দেবতার বিশেষ প্রসাদলাভের মতই গণ্য করিত।

আমাদের দেশ বহুকাল হইতে পুত্রহীন হইয়া শোক করিতেছে। সে যাহা আরম্ভ করে তাহা কোনো একটি ব্যক্তিকেই আশ্রয় করিয়া দেখা দেয় এবং সেই একটি ব্যক্তির সঙ্গেই বিলীন হইয়া যায়,—তাহার সংকল্পকে বিচিত্র সার্থকতার পরম্পরার মধ্য দিয়া ভাবী পরিণামের দিকে বহন করিয়া লইয়া শাইবার কোনো উপায় নাই। ক্ষুদ্রতা, বিচ্ছিন্নতা, অসমাপ্তি কেবলই দেশের স্বপ্নের বোঝা বাড়াইয়াই চলিয়াছে, কোনোটিই পরিশোধ হইবার কোনো সন্ভাবনা দেখা যাইতেছে না।

এই সম্পূর্ণতাহীন খণ্ডতাশাপ্রাপ্ত বাক্যদশা ঘুচাইবার জন্ত আমাদের অভাগা দেশ কামনা করিতেছিল। কারণ, বাক্যত্বমাত্রই বন্ধন। যে ব্যক্তি নিজের ফল ফলাইতে পারিল না সে নিষ্কৃতি পাইল কই? আমাদের দেশের অভ্যন্তরে যে অভিপ্রায় রহিয়াছে, সেই অভিপ্রায় যদি চারিদিকে সফলতার বিচিত্র রূপ ধারণ করিয়া উঠিতে না থাকে, যদি তাহা কেবল গুপ্তই থাকিয় যায়, যদি তাহা অন্ধুরিত হইয়াই শুকাইতে থাকে, তবে এমন কোন কৃত্রিম উপায় নাই যাহার সাহায্যে দেশ মুক্তিলাভ করিতে পারিবে। যাহার নিরন্তর কালের মধ্য দিয়া অবিস্মরণভাবে দেশের সংকল্পকে সিদ্ধির পথে মুক্তির পথে লইয়া যাইবে, তাহারাই দেশের পুত্র। দুঃখিনি বঙ্গভূমি সেই পুত্র কামনা করিতেছিল।

আমাদের দেশমাতাকে বহুপুত্রবতী হইতে হইবে। এই পুত্রদের কেহবা দেশের জ্ঞানকে, কেহবা দেশের ভাবকে, কেহবা দেশের কর্মকে অনুবৃত্তি দান করিয়া তাহাকে উত্তরোত্তর পরিপূর্ণ করিয়া তুলিবে। তাহার নামালোকের উদ্গমকে একস্থানে আকর্ষণ করিয়া লইবে, তাহার নামাকালের চেষ্টাকে একত্রে বাঁধিয়া চলিবে। তাহার দেশের চিন্তাকে নামাব্যক্তির মধ্যে ব্যাপ্ত করিয়া দিবে এবং অনাগত কালের মধ্যে বহন করিয়া চলিবে। এমন করিলেই দেশের বাক্য অবস্থার সঙ্গীর্ণতা ঘুচিয়া যাইবে, সে জ্ঞানে প্রেম কর্ত্তে সকল দিকেই পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে।

এইরূপ পুত্রের জন্ত বঙ্গভূমির কামনা জাগ্রত হইয়া উঠিয়াছে—পুত্রোপ্তি যন্ত আরম্ভ হইয়াছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎকে আমি দেশমাতার এইরূপ একটি পুত্র বলিয়া অনুভব করিয়া অনেক দিন হইতে আনন্দ পাইতেছি। ইহা একটি বিশেষ দিকে বাংলাদেশের বিচ্ছিন্নতা ঘুচাইয়া তাহাকে সম্পূর্ণতা দান করিবার জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছে। তাহা বাংলাদেশের আশ্বপরিচয়চেষ্টাকে এক জেলা হইতে অল্প জেলায় ব্যাপ্ত করিয়া দিবে, এক কাল হইতে অল্প কালে বহন করিয়া চলিবে—তাহার এক নিত্যপ্রসারিত জিজ্ঞাসাহুত্রের দ্বারা অগ্ণকার বাঙালীর চিন্তের সহিত দূরকালের বাঙালীচিন্তকে মালায় গাঁথা চলিবে—দেশের সঙ্গে দেশের, কালের সঙ্গে কালের, যোগসাধন করিয়া পরিপূর্ণতা বিস্তার করিতে থাকিবে। পুত্র পিতৃবংশকে, পিতৃকীর্ত্তিকে, পিতৃসাধনাকে এইরূপে ভবিষ্যতের অভিযুগে অগ্রসর করিয়া দিয়া অতীতের সহিত অনাগতকে এক করিয়া মানুষকে কৃতার্থ করে—দেশপুত্রও দেশের চিন্তকে, দেশের চেষ্টাকে বৃহৎ দেশে বৃহৎ কালে ঐক্য দান করিয়া তাহাকে সত্য করে, তাহাকে চরিতার্থ করে। সাহিত্য-পরিষৎও বাংলাদেশের চিন্তকে এইরূপ নিত্যতা দান করিয়া তাহাকে মহৎ রূপে সত্য

করিয়। তুলিবার আশা বহন করিয়া আনিয়াছে বলিয়াই আমরা তাহার অভ্যাদয়কে বাংলাদেশের পুণ্যকল বলিয়া গণনা করিতেছি।

আমাদের এই সাহিত্য-পরিষৎ এতদিন গর্ভবাসে ছিল। সে অঙ্গে অঙ্গে রসে রক্তে পরিপুষ্ট হইয়া উঠিতেছিল। তাহার স্তন্যদগ্ধ তাহাকে নানা আঘাত অপঘাত হইতে সযত্নে বাঁচাইয়া আসিয়াছেন। তাহার দশমাস কাটিয়া গিয়াছে—আজ সে ভূমিষ্ঠ হইয়াছে।

কবি বলিয়াছেন, শরীরমাদ্যং থলু ধর্মসাধনম্। ধর্মসাধনের গোড়াতেই শরীরের প্রয়োজন হয়। সাহিত্য-পরিষদের সেই আদ্য প্রয়োজন আজ সম্পূর্ণ হইয়াছে; এগন হইতে তাহার ধর্মসাধনা সবলে সিদ্ধির পথে অগ্রসর হইবে এইরূপ আশা করা যাইতেছে।

ইতর জন্তুর অপেক্ষা মানুষের গর্ভবাসকালও দীর্ঘ; তাহার শৈশব অবস্থাও অচির নহে। শ্রেষ্ঠতালান্তর মূল্যস্বরূপ মানুষকে এই বিলম্ব স্বীকার করিতে হয়।

সাহিত্য-পরিষৎকেও তাহার বাহুশরীর পূর্ণ করিতে বিলম্ব সাধিতে হইয়াছে। অনেক দিন ধরিয়া নিজের জাগ্রততার পরিচয় দিয়া দেশের লোকের আস্থা ও আকাঙ্ক্ষার মধ্যে স্থানলাভ করিয়া তবে তাহার এই ফুলদেহটি আজ প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে।

এই স্বাভাবিক বিলম্বই আমাদের পক্ষে আশার কারণ। ইহা ভোজবাজির খেলার মত অকস্মাৎ কোনো খামখেয়ালির আকাঙ্ক্ষাহীন টাকার জোরে একরাতে সৃষ্ট হয় নাই। অনেক দিন দেশের জংসংস্কারিত রক্তের দ্বারা পুষ্ট হইয়া তাহার জীবন হইতে জীবনলাভ করিয়া তবেই প্রাকৃতিক অভিব্যক্তির নিয়মে পরিষদের শারীরিক আবির্ভাব ঘটিয়াছে।

কিন্তু এখনো আমাদের সম্পূর্ণ নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত হইবার সময় আসে নাই। এখনো এ শিশু অনেক দিন জননীর সতর্ক স্নেহের অপেক্ষা রাখে—তাহার পরে বড় হইয়া বলিষ্ঠ হইয়া জননীকে নির্ভর দান করিবে।

অদ্যকার উৎসবে এই নবদেহপ্রাপ্ত সাহিত্য-পরিষদের মুখ দেখিয়া সমস্ত দেশের স্নেহ ও আশীর্বাদ ইহার প্রতি আকৃষ্ট হইবে, এই আমরা আশা করিয়া আছি। যে পর্যন্ত ইহার শৈশবের দুর্বলতা কিছুমাত্র থাকিবে, সে পর্যন্ত বাঙালী ইহাকে পোষণ করিবে, রক্ষা করিবে, ইহার অভাব দূর করিয়া নিজের অভাবমোচনের পন্থা করিবে, এই অত্যন্ত স্বাভাবিক প্রত্যাশা লইয়া আজ আমরা আনন্দ করিতে আসিয়াছি।

তবু মন হইতে ভয় দূর হয় না। কারণ, যাহার দুর্ভাগ্য তাহার স্বভাব হইতেই ভ্রষ্ট হয়। যে পুত্র পূর্ণতা দান করে, সকলে তাহাকে স্বভাবতই পূর্ণ করিতে চায়; কেবল ভাগ্যে যাহার দুর্গতি আছে সে আপন ভাবী আশাঙ্গদকেও অঙ্গদান করিতে বিমুখ হয়।

বাংলাদেশের ঘরেও মাঝে মাঝে দেবলোক হইতে মঙ্গল নানা আকার ধরিয়া অবতীর্ণ হইয়াছে। আমরা তাহার সকলটিকে পালন করি নাই,—এমনি করিয়া অনেক নবীন আগন্তুককেই আমরা অনাদরে অতুল্য রাখিয়া ফিরাইয়া দিয়াছি। সেই সকল অপমানিত মঙ্গলের অভিসম্পাত অনেক জন্ম হইয়া উঠিয়াছে—তাহারাই আমাদের উন্নতিপথের এক একটি বড় বড় বাধা রচনা করিয়া রহিয়াছে। বাংলাদেশের জোড়ে আজ যে কল্যাণের কমণী শৈশব সাহিত্য-পরিষৎ-রূপে আমাদের দর্শনগোচর হইল, ইহার প্রতি আমাদের চিত্ত প্রসন্ন হউক, আনন্দের আনুকূল্য প্রসারিত হউক,—বিধাতাপুঙ্খ এই সভাতলে উপস্থিত থাকিয়। তাহার অলক্ষ্য লেখনী দিয়া অদ্য এই শিশুর ললাটে যে অমূল্যলিপি লিখিতেছেন, তাহাতে বাঙালীর গৌরব, বাঙালীর কীর্তি, বাঙালীর চরিতার্থতা কালে কালে সপ্রমাণ হইয়া উঠুক, অন্তরের এই কামনা প্রকাশ করিয়া আমি আসন গ্রহণ করিতেছি।

‘সাহিত্য’-সম্পাদক সুরেশচন্দ্র সমাজপতি :—

আজ ২১শে অগ্রহায়ণ বঙ্গালীর স্মরণীয় দিন ;—বঙ্গালীর জাতীয় জীবনের ইতিহাসে, বঙ্গালীর জাগরণের উজ্জ্বল পরিচ্ছদে, ১৩১৫ সালের ২১শে অগ্রহায়ণ স্ববর্ণাঙ্করে দেদীপমান থাকিবে। বঙ্গালীর এই মাতৃমন্দিরে,—‘নবনির্মিত সারস্বত-নিকেতন,—মার পবিত্র দেউল আমাদের জাতীয় তীর্থে কে তাহা অধীকার করিবে? বঙ্গালীর উত্তরপুরুষ এই মহাতীর্থে সাহিত্য-সাধনায় অক্ষয় সিদ্ধি ও কাম্য ফললাভ করিবে। আজ বঙ্গালী যে কল্যাণ-কল্লতরুর প্রতিষ্ঠা করিবেন, ভবিষ্যতের কোনও মঙ্গলময় মুহূর্ত্তে তাহার ফল ফলিবে। নবভাবে অনুপ্রাণিত,—নূতন আশায় উদ্দীপিত,—মনুষ্যত্বে প্রভাবিত,—নিকাম-কর্ণের ও স্বদেশ-ধর্মের পুণ্যমহিমায় সমুদ্ভাসিত ভবিষ্যতের বঙ্গালী সেই অমৃত ফলের অধিকারী হইয়া মর-জগতে অমরতা লাভ করিবে। আজ সাধনায় তপোবনে বর্তমান যুগের সাহিত্যসাধকগণ যে ‘অগ্নিশরণ’ের প্রতিষ্ঠা করিলেন,—এক দিন সেই পবিত্র সারস্বত আশ্রমে ভারতের ভারতী আবির্ভূত হইয়া বরাভয়ে বঙ্গালীকে ধৃত ও কৃতার্থ করিবেন। বঙ্গালী এই সারস্বত মন্দিরে সেই শুভদিনের প্রতীক্ষা করুন ;—সারস্বত সাধনায় ধৃত ও কৃতার্থ হউন। এই ক্ষুদ্র মন্দির নব-ভারতের ভাবকেন্দ্রে—হোমশালায় পরিণত হউক। এই পবিত্র মন্দিরে ভারতবাসীর পথপ্রদর্শক বঙ্গালী সেই মহাভাবের সাধনা করুন,—কছাকুমারী হইতে তুয়ারকিরীটা হিমাচল পর্বাস্ত সমগ্র ভারত সেই মহাভাবে অনুপ্রাণিত, উদ্বেলিত ও উজ্জ্বলিত হইয়া উঠুক।

বঙ্গালা সাহিত্য নব-ভারতের ভাবগঙ্গার পবিত্র উৎস—গোমুখীর অমর নির্ধর। মাতৃমন্দিরের ঋষি অমর বক্ষিচন্দ্রের যে ‘বন্দেমাতরম্’ মহামন্ত্রে আজ ভারতভূমি মুগ্ধিত প্রতিকবিত হইতেছে, বঙ্গালার সাহিত্য, বঙ্গালীর ‘আনন্দমঠ’ তাহার মূল প্রস্রবণ ; বঙ্গালী সে জন্ত আনন্দপ্রসাদ, গর্ব ও গৌরব অনুভব করিতে পারে।—হে বঙ্গের সাধক। বর্গীর উপাসক! সেই গৌরব অঙ্গুর রাখিবার বিপুল দায়িত্বও তোমার। তুমি যদি এই সাধনমন্দিরে সাধনায় দিক্খিলাভ করিতে পার,—তাহা হইলে, বঙ্গালীর এই গৌরব যাবচ্ছন্দ্রদিবাকর জাজ্বল্যমান থাকিবে। আধাবর্ষ আবার নব-গৌরবে উদ্ভাসিত, নিকাম কর্ণবোধে প্রভাবিত, সত্য ও হৃদয়ের মহিমায় অনুপ্রাণিত হইয়া জগতের কর্ণক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা ও বিশ্ববাসীর শ্রদ্ধা লাভ করিবে। কর্ণহীন, ধর্মহীন, সত্যহীন ভারতবাসী জ্ঞানের, ধর্মের ও সত্যের মহিমায় মগ্নিত হইয়া আবার বিশ্বের বিরাট-সভায় আপনার স্থান অধিকার করিবে।

উনিশ বৎসর পূর্বে যৌবনের প্রারম্ভে ‘সাহিত্য’র সূচনায় লিখিয়াছিলাম,—যাহা সত্য ও হৃদয়, তাহাই সাহিত্যের প্রাণ। “জাতীয় জীবনের উন্নতি সাহিত্য-সাপেক্ষ।”—আজ যৌবনের শেষে নবভারতের স্বদেশী যুগে প্রত্যেক প্রমাণে বুঝিয়াছি, সাহিত্য ভিন্ন অস্ত্র ক্ষেত্রে জাতির জাতীয়তা প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না।—রাজনীতির রণক্ষেত্রে জাতীয়তার স্থান নাই। ধার্মের সংঘর্ষ ও বিজ্ঞেতা ও বিজিতের বিষম বন্দ ও জাতীয়তার উৎস নহে। বিশাল ও বিপুল, উদার ও পবিত্র সাহিত্যই মানবকে উন্নত ও জাতীয়তায় সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারে। সাহিত্যই মানবের উন্নতির সোপান, মুক্তির পথ ;—“নাশ্তঃ পন্থা বিদ্যাতে অয়নায়।”

যাহা সত্য ও হৃদয়, সাহিত্য তাহার রত্নাকর। সাহিত্য সত্য ও হৃদয়ের উপাসক। সাহিত্য সত্য ও হৃদয়ের একনিষ্ঠ সাধক।—সাহিত্যের সাধনা, সৃষ্টি ও পুষ্টি জাতীয়তার, মানবতার ও মনুষ্যত্বের কামধেনু। যাহা সত্য ও হৃদয় নহে, তাহা কখনও ‘শিব’ হইতে পারে না। আমরা সত্য ও হৃদয়ের উপাসনায় বিরত হইয়; সত্য ও হৃদয়ের মহিমা বিস্মৃত হইয়া, অধঃপাতের অন্ধকূপে পতিত হইয়াছি,—অবসাদে মুগ্ধ হইয়াছি। যাহা সত্য নহে, তাহা হৃদয় হইতে পারে না। যাহা হৃদয় নহে, তাহাও সত্য হইতে পারে না। যাহা একাধারে সত্য ও হৃদয়,—তাহাই ‘শিব’। সেই ‘সত্যং শিবং হৃদয়ং’ ভারতের বরণ্য দেবতা ;—এবং সাহিত্যই সেই দেবতার স্বর্ণ দেউল, আমরা যেন কখনও তাহা বিস্মৃত না হই। বঙ্গালী! আবার সাহিত্যের তপোবনে সত্য ও হৃদয়ের উপাসনায়, সাধনায় প্রবৃত্ত হও,—সাহিত্যকে ‘সত্যং শিবং হৃদয়ং’ বলিয়া বরণ কর, অসত্যের কুহেলিকা ভেদ করিয়া, ভারতে সত্যের মহিমা প্রতিষ্ঠিত হউক,—কুৎসিতের চিত্রানলে হৃদয়ের স্বর্ণীয় সৌন্দর্য উদ্ভাসিত হইয়া উঠুক।

• এই পবিত্র মন্দির নির্মাণ করিবার জন্ত ভিক্ষাপ্রার্থী হইয়া বাণীর বরপূত্রগণ কমলার প্রিয়-পুত্রগণের দ্বারস্থ হইয়াছিলেন।—তাহারা দরিদ্র সাহিত্যসেবী ও সাহিত্যের ভক্তগণের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছেন। নয় বৎসর পূর্বে আমরা বাঙ্গালার সারস্বত সমাজের পক্ষ হইতে বাঙ্গালার প্রাচীন রাজধানী, বাঙ্গালার অতীত গৌরবের অশান,—বাঙ্গালার অতীত শ্রুতির ভগ্নস্তূপ—সোনার বাঙ্গালার শেষ স্বপ্ন—মুর্শিদাবাদে স্বনামধন্য মহারাজ শ্রীল শ্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের কমলালয়ে ভিক্ষাভাণ্ডহস্তে উপস্থিত হইয়াছিলাম। মহারাজ বাহাদুর আমাদের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছিলেন; যে ভূমিখণ্ডের উপর এই মাতৃমন্দির,—বাঙ্গালীর এই অগ্নিশরণ নির্মিত হইয়াছে, সেই ভূমিখণ্ড দান করিয়া তিনি বাঙ্গালীকে ও বাঙ্গালীর উত্তরপুরুষকে চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছিলেন। তাহার পর বাঙ্গালার অনেক ধনকুবের তাহার দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিয়া আমাদের ভিক্ষাভাণ্ড পূর্ণ করিয়াছেন।—মন্দির-পত্তনের পর, পরিষদের চিরসহায়, বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের অকৃত্রিম বন্ধু, সফদয়, লোক-হিতব্রত লালগোলায় রাজা শ্রীল শ্রীযুত যোগেন্দ্রনারায়ণ রাও মহোদয়—এই বিশাল 'হল্ল'র সমুদয় ব্যয়ভার বহন করিয়াছেন।—বাঙ্গালী কখনও ইষ্টাদের ঋণ পরিশোধ করিতে পারিবে না। তাহারা আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদের ভাজন হইয়াছেন। দীন সাহিত্যসেবীর ধন্যবাদ অকিঞ্চিংকর হইতে পারে, কিন্তু ভবিষ্যৎকালের ভাবী মনুষ্যত্বের কলাণের কর্তন। সেরূপ তুচ্ছ নহে। তাহার। সেই কর্তন ও মার আশীর্বাদ লাভ করিয়াছেন। তাহার। ধন্য হইয়াছেন,—আমাদের ধন্য করিয়াছেন।

কিন্তু এই শুভদিনে আমাদের আর একটি প্রার্থনা আজ আপনাদের গোচর করিবার প্রয়োজন ও দুঃসাহস আমরা কিছুতেই দমন করিতে পারিতেছি না। হে কমলার প্রিয়পুত্র সম্প্রদায়! আপনারা দরিদ্র সাহিত্যসেবীকে বসিতে দিয়াছেন,—এখন যদি আমরা শুইতে চাই, আশা করি, তাহা হইলে, বিস্ত্রিত বা বিরক্ত হইবেন না। আপনারা ভারতীর মন্দির নির্মাণ করিয়া দিলেন। এখন আমাদের,—আপনাদের—সমগ্র দেশের—সমগ্র ভারতের যিনি মা,—সেই ভগবতী সরস্বতীর চিরন্তন সেবার ও পূজার ব্যবস্থা করিয়া দিন। আমরা নিঃস্ব, দীন, নিঃসম্বল,—শুষ্ক জীর্ণ বিষপত্র ও গন্ধোদক আমাদের পূজার সম্বল।—মার পূজার নৈবেদ্য,—মার আরতির স্বর্ণপ্রদীপ দরিদ্র সাহিত্যসেবীর কুটীরে অত্যন্ত দুর্ভেদ। ভগবতী ভারতী দরিদ্র সাহিত্যসেবীর জননী,—কিন্তু তিনি ভারতের রাজরাজেশ্বরী।—আমরা গন্ধাজলেই তাহার নিত্য সেবা নির্বাহ করি; কিন্তু আজ আপনারা যে হুন্দর মন্দিরে তাহার প্রতিষ্ঠা করিলেন, সে মন্দিরে মার পূজার কি শুষ্ক বিষদল ও গন্ধাজলই বাঙ্গালীর চির-সম্বল থাকিবে? তাই আজ সমগ্র সাহিত্যসেবীর পক্ষ হইতে আমরা আপনাদের রাজশ্রী ও লক্ষ্মীশ্রীর নিকট প্রার্থনা করিতেছি,—আপনারা মার নিত্য সেবার ব্যবস্থা করিয়া দিন,—মার নিত্য-পূজার জন্ত স্বায়ী সংস্থানের ভার গ্রহণ করুন।—অন্ততঃ—পঞ্চাশ হাজার টাকার চিরস্থায়ী ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠা কি বাঙ্গালার ধনকুবেরগণের সাধ্যায়ত্ত নহে? হে কমলার প্রসাদপুত্র বঙ্গের অভিজাত-সম্প্রদায়! আজ আপনারা মার চরণকমলে সোনার কমল ঢালিয়া দিন—সাহিত্যসেবীর শুষ্ক বিষদলে কমলার কাকুন-রশ্মি প্রতিকলিত হউক,—লক্ষ্মী সরস্বতীর চির-বিবাদের প্রাদ মিথ্যাবাদে পরিণত হউক।

এই সাহিত্য মন্দিরে আপনাদের প্রসাদে আমরা অতীত ইতিহাসের জীর্ণ সমাধি হইতে জাতীয় গৌরবের কঙ্কাল সংগ্রহ করি।—ভবিষ্যতে কোনও পুণ্যবান—মার প্রসাদে মৃতসঞ্জীবন যন্ত্র লাভ করিয়', মহীয়ান ও গরীয়ান হইয়', সেই কঙ্কালে হুন্দর দেহের সৃষ্টি ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।—তখন সেই নবপ্রাণ-বলে বলীয়ান, মহীয়ান ও গরীয়ান জাতীয় গৌরবের উদ্বোধনে ও আস্থানে জাগরুক হইয়া যে নূতন বাঙ্গালী বাঙ্গালার কর্ণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমগ্র ভারতবাসীকে মুক্তির পথে পরিচালিত করিবে, তখন তাহারা কোটা কর্তে এই পুণ্য মন্দিরের প্রতিষ্ঠাতা ও কমলার বরপূত্রগণের গৌরব-গাথা গান করিবে। সেই শুভদিন স্মরণ করিয়', হে বাঙ্গালী, হে পতিত বিধ্বস্ত আত্মবিস্মৃত, হুস্তোষিত বাঙ্গালী। তুমি আজ জগতের আদি জ্ঞানসিদ্ধ ঋষিদের ভাষায় গাও,—

“সমানী ব আকৃতিঃ সমানি হৃদয়ানি বঃ।

সমানমন্ত্ৰ বো মনো যথা বঃ হৃদহাসতি ॥”

ন্যাসপত্র

THIS INDENTURE made this 20th day of August in the Christian era one thousand nine hundred and one Between Moharaja Manindra Chunder Nundy Bahadur of Kasimbazar in the District of Moorshedabad son of deceased zemindar (hereinafter called the said Donor) of the one part and Babu Rabindra Nath Tagore son of Maharshi Devendra Nath Tagore zemindar of No. 6 Dwarkanath Tagore's Lane in the town of Calcutta Kumar Sarat Kumar Roy son of Raja Pramatha Nath Roy deceased zemindar of Dighapatia in the District of Rajshay Roy Pramathanath Chowdhury son of Dwarika Nath Roy Chowdhury deceased zemindar of Santosh in the District of Mymensing Roy Yatindranath Chowdhury son of Rai Mathura Nath Chowdhury deceased zemindar of Taki in the Twenty four Pergunnahs and Hirendranath Datta son of Dwarkanath Datta deceased Attorney-at-Law No. 139 Cornwallis Street in Calcutta aforesaid (hereinafter called the said Trustees) of the other part Whereas the said donor being seised in fee simple in possession of the land hereinafter granted has from the great interest that he takes in the advancement and improvement of the Bengali language and Literature and from a desire to promote and further the objects of the Bangya Sahitya Parishad being a literary Association founded at Calcutta aforesaid in the year One thousand and three hundred B. S. with the objects following namely

(a) The cultivation encouragement and improvement of the Bengali language and literature by the following and if, and when, necessary by other means.

- (1) the compilation and publication of a Grammar and a Dictionary of the Bengali Language.
- (2) the compilation and publication of Scientific and philosophical technical terms in Bengali.
- (3) the collection acquisition and publication of old Bengali Manuscripts.
- (4) the translation into Bengali of Standard books and publications in other languages and the publication of such translations.
- (5) the study and cultivation of Philosophy, History, Science, Poetry and all other forms of literature and the publication of excellent books and pamphlets thereon.
- (a) The publication of a periodical journal in Bengali to be entitled the Sahitya Parishad Patrica.
- (b) The holding and management of all fund or funds raised for the above objects.
- (c) The purchase or acquisition on hire or in exchange or on hire or otherwise of any real or personal property and any rights or privileges necessary or convenient for the purposes of the Association.
- (d) The sale improvements managements and developments of all or any part of the property of the Association.
- (e) The doing of all such things as are incidental or conducive to the attainments of the above objects or any of them.

and duly registered under Act XXI of 1860 (an Act for the registration of literary scientific and charitable Societies) has resolved to dedicate the said land in the Schedule hereunder fully described and intended to be hereby granted in perpetuity to such purposes as hereinafter specified and to grant the said land to the said trustees upon the trusts and with and subject to the powers and provisions hereinafter declared expressed and contained concerning the same Now this Indenture witnesseth that for effectuating the said resolution and in consideration of the premises and of the interest and affection of the said donor in and for the said Bangiya Sahitya Parishad he the said donor doth hereby freely and voluntarily and without any valuable consideration give and grant unto the said Trustees their executors administrators and assigns and their successors in office as hereinafter provided all and singular the plot or parcel of land hereditaments and premises fully set forth and described in the Schedule hereunder written and delineated with the dimensions and boundaries thereof upon the plan or map hereto annexed or howsoever otherwise the said land hereditaments and premises are known or reputed to be together with all buildings yards ways liberties easements and appurtenances to the said land hereditaments and premises belonging or in any wise appertaining or usually held or occupied therewith or reputed to belong or to be appurtenant thereto and all the estate right title and interest of the said donor or of any other person or persons claiming any interest on his behalf in the said land hereditaments and premises and every part thereof the present market value whereof is estimated to be Rupees (5000) Five thousand To have and to hold the said land hereditaments and all and singular other the premises expressed to be hereby granted or intended so to be with their appurtenances unto and to the use of the said trustees their executors administrators and assigns upon the trusts and with and subject to the powers provisoes argeements and declarations hereinafter declared expressed and contained concerning the same and the said trustees hereby declare that they and the survivors and survivor of them and the executors or administrators of such survivor their or his assigns do and shall stand possessed of the said premises hereinbefore expressed to be hereby granted and of the rents and profits thereof and of the proceeds of any sale or mortgage of or other dealing with the said premises under the trusts or powers of these presents upon trust for the general purposes for the time being of the said Bangiya Sahitya Parishad and shall let build upon pull down rebuild and alter or otherwise deal with the said premises and any buildings for the time being thereon and shall allow the said buildings or any of them or any part thereof to be occupied by or for the purposes of the said Institution or otherwise and shall pay over apply and deal with the said rents profits and all monies received by the said Trustees and compensation as hereinafter provided or otherwise in such manner in every respect as a majority in number of the members of the said institution assembled at any ordinary or Extraordinary meeting thereof convened and conducted according to the rules for the time being in force of the said Institution and voting upon the question shall from time to time authorise or direct and shall keep proper books of account of the receipts and payments of the said trustees or trustee Provided always and it is hereby agreed and declared by and between the said parties hereto that in case the said Association should be dissolved or should cease to exercise any of its functions for the time being consecutively for two

years then and in such case the land hereditaments and premises hereby granted with the buildings and structures erected and built and at the time standing thereon shall revert to the said donor his heirs representatives or assigns provided that he or they should within a reasonable time pay to the trustees for the time being of these presents the market value at the time being of the said buildings and structures as standing fixtures such value to be ascertained by agreement of the parties or their representatives for the time being or in case they should fail to come to an agreement by two arbitrators one to be appointed by each side or if they disagree by their umpire and the sum or sums of money so received by the Trustees shall be dealt with and applied as assets of the said Sahitya Parishad Provided always and it is hereby distinctly agreed and declared that any alteration in or amendment of the objects and functions of the said Parishad consistent and in keeping with its main purpose of promoting and encouraging the Bengali language and literature nor the reconstruction of the Parishad or its amalgamation with any institution or institutions having similar objects with its own whether under its existing or any new or altered name shall not operate as if the said Institution had been dissolved or had ceased to exercise its functions as aforesaid Provided also that if the premises hereby granted or any part thereof be acquired for a public purpose the whole of the compensation receivable in respect thereof shall be paid to the said trustees who shall invest the same in the purchase of landed property to be held by them upon the trusts hereinbefore declared on the same conditions as aforesaid and it is hereby further agreed and declared that a trustee shall be at liberty to retire from the trust and shall be disqualified to hold his office and he shall accordingly vacate his office if he ceases to be a member of the said Institution or if he becomes or is declared a bankrupt or an Insolvent or be declared a lunatic or become of unsound mind though not so found by inquisition or shall otherwise become unfit or incapable to act and It is hereby agreed and declared that new trustees to be appointed for the purposes of these presents shall be selected out of the members of the said institution by a majority in number of the members assembled at any ordinary or Extraordinary meeting of the said institution and voting upon the question and that any vacancy in the number of the trustees shall be filled up as soon as may be after the occurrence thereof and that the said trust premises shall be conveyed and transferred to or otherwise legally vested in the whole body of trustees for the time being whenever the number of persons in whom the same premises shall for the time be legally vested shall be reduced to two but no omission to comply with any of the above requirements shall invalidate any act deed or thing done or executed by the trustees for the time being which would have been valid if all such requirements had been complied with and every trustee for the time being may as well before as after the said trust premises shall have become vested in him in all things act and assist in the execution and exercise of the trusts and powers of these presents.

In witness whereof the parties to these presents have hereunto set and subscribed their respective hands and seals the day and year first above mentioned.

Manindra Chandra Nandy

Signed Sealed and Delivered at Calcutta by Maharaja Manindra Chandra Nandy in the presence of

Jogendra Nath Ghosh
302 Upper Circular Road

Signed by Babu Rabindranath Tagore in the presence of
Premtosh Bose 115 Amherst Street

Rabindranath Tagore

Signed by Babu Pramathanath Roy Chowdhury in the presence of
Anukul Chandra Bose 35/2 Beadon Street

Pramathanath Roy Chowdhury

Signed by Kumar Saratkumar Ray of Dighapatiya in the presence
of Ramendrasundar Trivedi 6 William's Lane

Sarat Kumar Ray
of Dighapatiya

Signed by Ray Yatindranath Chaudhuri in the presence of Sib
Chandra Mukerjee Baranagore

Raya Yatindra Nath Choudhury

Signed by Babu Hirendranath Datta in the presence of Satis
Chandra Sen Gupta 52 Hidaram Banerjee's Lane

Hirendranath Datta

SCHEDULE ABOVE REFERRED TO

All that piece or parcel of rent-free land or ground containing by
measurement six cottas seven chittaks and thirty seven square feet be the
same a little more or less situate lying at and being portion of the
Halsibagan Bustee No. 243 Upper Circular Road Holding No.

Block No. Mouza Halsibagan in the north Division of the town
and registration District of Calcutta particularly delineated in the Map
or Plan hereto annexed and butted and bounded in manner following that is
to say on the South by Halsibagan Road on the West by Upper Circular
Road and on the north and East by the other portions of the said premises
No. 243 Upper Circular Road.

Manindra Chandra Nandy

Witness

Jogendra Nath Ghose

[Registered in Book I Vol. 61 Page 146 to 155 being No. 2191
for 1901.]

পরিষৎ রেজিষ্টারির নিদর্শন-পত্র

[১৮৮২ সালের ৩৩ নং সার্টিফিকেটের নকল]

In the Office of the Registrar of Companies
under Act VI of 1882.

In the Matter of *The Bangiya Sahitya Parishad*

I do hereby Certify that pursuant to Act xxi, 1860, of the Legislative Council of India, Memorandum of Association and Certified Copies of Rules (annexed) have been this day filed and registered in My Office, and that the said Society has been duly incorporated pursuant to the provisions of the said Act. Dated this Fourteenth day of April, One Thousand Eight Hundred and Ninety-nine.



(Sd.) Pratapachandra Ghosha
Registrar of Companies
Under Act vi of 1882.
15-4-99

In the matter of Act XXI of 1860 of the Acts of the Viceroy and Governor General of India in Council being an Act for the Registration for Literary Scientific and Charitable Societies and

IN THE MATTER OF THE BANGIYA SAHITYA PARISHAD.

MEMORANDUM OF ASSOCIATION.

1. The name of the Association is "BANGIYA-SAHITYA-PARISHAD."
2. The objects for which the Association is established are :—
 - (a) The cultivation, encouragement and improvement of the Bengali language and literature by the following and if and when necessary by other means, namely
 - (1) The compilation and publication of a Grammar and a Dictionary of the Bengali language
 - (2) the compilation, coinage and publication of scientific, philosophical and other technical terms in Bengali
 - (3) the collection, acquisition and publication of old Bengali manuscripts
 - (4) the translation into Bengali of standard books and publications in other languages and the publication of such translations
 - (5) the study and cultivation of philosophy, history, science, poetry and all other forms of literature and the publication of useful books and pamphlets thereon and
 - (6) the publication of a periodical Journal in Bengali to be entitled "The Sahitya-Parishad-Patrika."

- (b) The holding and management of all fund or funds raised for the objects aforesaid.
 - (c) The purchase or acquisition on lease or in exchange or on hire or otherwise of any real or personal property and any rights or privileges necessary or convenient for the purposes of the Association.
 - (d) The sale, improvement management and development of all or any part of the property of the Association.
 - (e) The doing of all such things as are incidental or conducive to the attainment of the objects aforesaid or any of them.
3. The names, addresses and occupations of the persons who are members of and form the Executive Committee or Governing body of the said Association are as follows:—
1. **Babu Dwijendranath Tagore, President,**
Zemindar, of No. 6, Dwarkanath Tagore's Lane, Calcutta.
 2. **Rai Kali Prosanna Ghose Bahadur,**
Land-holder, of Armanitolla, Dacca.
 3. **Babu Akhoy Chunder Sircar,**
Land-holder, of Kadamtolla, Chinsura,
District Hooghly.
 4. **Mohamahopadhyaya Hara Prosaud Shashtri,**
Professor, Presidency College,
of 48-1, Harrison Road, Calcutta.
 5. **Babu Nagendranath Vasu,**
Land-holder and Author,
of No. 14, Telipara Lane, Calcutta.
 6. **„ Chandranath Basu,**
Bengali Translator, Government of Bengal,
of No. 5, Rughunath Chatterjee's Lane.
 7. **„ Rajendra Chandra Shastri,**
Bengal Librarian, of No. 30, Tarruck Chatterjee's Lane.
 8. **„ Rajani Kanto Gupta,**
Land-holder and Author, of No. 28/16, Akhil Mistry's Lane.
 9. **„ Surrat Chunder Sircar,**
Land-holder, of No. 77/1, Muktaram Babu's Street.
 10. **Roy Jotindranath Chowdhury,**
Zemindar, of Burraha Nagore.
 11. **Babu Monamohun Basu,**
Land-holder and Author, of No. 203/2, Cornwallis Street.
 12. **„ Gopal Chunder Mukhopadhyaya,**
Land-holder and Author, of No. 40, Sunkur Haldar's Lane.
 13. **„ Shiba Prosunna Bhattacharjee,**
Vakil, High Court, of No. 13, Panchanuntolla Lane.
 14. **„ Suresh Chunder Somajputty,**
Editor, Sahitya Magazine, of No. 50, Hurry Ghose's Street.
 15. **„ Jogendra Nath Bidyabhusan,**
Deputy Magistrate, Faridpore.

16. **Babu Gobindo Lal Dutt,**
Land-holder, of No. 18, Akroor Dutt's Lane.
17. **Babu Jogneswar Bundopadhy,**
Author and Editor, of No. 1, Sreenath Dass' Barrack.
18. **Babu Herendra Nath Dutt, Secretary,**
Solicitor, High Court, of No. 139, Cornwallis Street.
19. „ **Pratul Chunder Basu, Assistant Secretary,**
Land-holder, of No. 12, Nababdi Ostagar's Lane.
20. „ **Chundy Churun Bandopadhy,** *Assistant Secretary,*
Author, of No. 18, Ram Shaha's Lane.
21. „ **Charu Chundra Ghose, Treasurer,**
Land-holder, of No. 7, Nobin Sircar's Lane.

4. The income and property of the association whencesoever derived shall be applied solely towards the promotion of the objects of the association and set forth in this memorandum of Association and no portion thereof shall be paid or transferred directly or indirectly by way of dividend, bonus or otherwise howsoever by way of profits to the persons who at any time are or have been members of the association or to any of them or to any person claiming through any of them. Provided that nothing herein contained shall prevent the payment in good faith of remuneration to any officers or servants of the association or to any member thereof or other person in return for any services rendered to the association.

5. If upon the dissolution of the association there shall remain after the satisfaction of all its debts and liabilities any property whatsoever the same shall not be paid to or distributed among the members of the association or any of them but shall be given or transferred to some other association or associations Institution or Institutions having objects similar to the objects of this association to be determined by the votes of not less than three-fifth of the members present personally or by proxy at the time of the dissolution or in default thereof by such Judge of the High Court of Judicature at Fort William in Bengal as may have acquired Jurisdiction in the matter.

A copy of the Rules and Regulations of the said Bangiya Sahitya Parishad is filed with this memorandum of Association and the undersigned being three of the members of the Governing body of the said association do hereby certify that such copy of such rules and regulations is a correct copy of the rules and regulations of the said Bangiya Sahitya Parishad.

As witness our several and respective hands and signature this 10th day of April one thousand eight hundred and ninety-nine.

Witness to the signatures.
Herendranath Datta
Solr. Calcutta.

Amrita Krishna Mullick,
Pleader, Shampukur, Calcutta.
Siba Prasanna Bhattacharjee,
Pleader, 33 Panchanantola, Calcutta.
N. K. Basu,
Magistrate, Rajshye.
Chunilaul Bose,
Chemical Examiner, Mahendra
Bose's Lane, Calcutta.

Haridev Shastri,
*Professor, Bishop's College,
Ballygunj, Calcutta.*

Roy Yatindra Nath Chowdhury,
Zemindar, Baranuggur, 24 Pergunnas.

Haraprosad Shastri,
Professor, Naihati, 24 Pergunnas.

• Dwijendranath Tagore,
*Zemindar, 6, Dwarkanath Tagore's
Street, Calcutta.*

Rajani Kanta Gupta,
*Author, 28/16, Akhil Mistrick's Lane.
Calcutta.*

Suresh Chandra Samajpati,
Editor, 50, Hari Ghose's Street.

• Nagendranath Vasu,
Editor, 14, Telipara Lane, Shampukur.

No. I.

Bangiya Sahitya Parisad
In the matter of Act XXI
of 1860

and

In the Matter of the Bangiya
Sahitya Parishad.

Memorandum

of

Association

Filed and Registered by me
as no. 1 of 1899—1900.

This 14th April 1899

(Registrar of Companies under
Act VI of 1882.)

Sd. Pratapa Chandra Ghosha
Registrar of Companies.

15-4-99.

প্রতিষ্ঠা-দিবস উৎসব

পরিষদের প্রথমাবস্থায় বাৎসরিক অধিবেশন ছাড়া একটি সাধারণ সন্মিলনীরও আয়োজন হইত। এই সন্মিলনীতে পরিষদের সভ্য ও গণমাণ্ড্য ব্যক্তিবৃন্দ আহূত হইতেন। “পরিষৎ প্রতিষ্ঠার দিন প্রতি বৎসর পরিষদ-মন্দিরে এক উৎসবের আয়োজন করা সম্বন্ধে” হিরণকুমার রায় চৌধুরী ১৩২৭ সালের ১৩ ফাল্গুন তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করেন। তখন এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত করা সম্ভব হয় নাই। তাহার পর ১৩৩৬ সালের বৈশাখ মাসে “বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচারের প্রতিষ্ঠা-দিবস (৮ শ্রাবণ ১৩০০) স্মরণীয় করিবার জন্ত এই দিনে পরিষদের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিয়া তাহাতে কোন মৃত সাহিত্যিকের বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠের ব্যবস্থা করা সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয়” একখানি পত্র লেখেন। ৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে এই পত্র উপস্থিত করিলে স্থির হয় :—

(ক) আগামী ৮ই শ্রাবণ তারিখে বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচারের প্রতিষ্ঠা-দিবসে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের বিশেষ অধিবেশন হইবে এবং এই অধিবেশনে শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয় তাহার প্রস্তাবমত প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের জীবনী সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করিবেন এবং শ্রীযুক্ত অমলাচরণ বিদ্যাকৃষ্ণ মহাশয় ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী মহাশয়ের বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ করিবেন।

(খ) প্রতি বৎসর ৮ই শ্রাবণ এই উপলক্ষে পরিষদের বিশেষ অধিবেশন হইবে এবং সেই বিশেষ অধিবেশনে এক বা একাধিক মৃত সাহিত্যিকের বিষয়ে প্রবন্ধ পঠিত হইবে।”

১৩৩৬ সাল হইতে প্রতি বর্ষে ৮ই শ্রাবণ তারিখে পরিষদের প্রতিষ্ঠা-দিবস উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। এই দিন সাহিত্যিকগণের একটি প্রীতিসন্মিলন হয়। উৎসবের ব্যয়ভার প্রধানতঃ পরিষদের সদস্যবৃন্দের স্বতন্ত্র চাঁদার দ্বারা নির্বাহিত হয়।

প্রতিমূর্তি ও চিত্রের বর্ণানুক্রমিক তালিকা

সাহিত্যিকগণের মৃত্যুতে পরিষদের মাসিক বা বিশেষ অধিবেশনে শোকপ্রকাশের ব্যবস্থা আছে। শুধু শোকপ্রকাশই নহে, স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ পরলোকগত অনেক খ্যাতনামা সাহিত্যিকের চিত্র ও প্রতিমূর্তি পরিষৎ প্রতিষ্ঠা করিয়া আসিতেছেন।

১৩০৭ সালের ৩০ জ্যৈষ্ঠ রজনীকান্ত গুপ্তের মৃত্যু হইলে পুষ্টিং তাঁহার চিত্রপ্রতিষ্ঠার সঙ্কল্প করেন। ইহাই পরিষৎ কর্তৃক স্মৃতিচিহ্নস্থাপনের প্রথম উদ্যোগ। রজনীবাবুর চিত্র প্রস্তুত হইলে ৭ মাঘ ১৩১২ তারিখের মাসিক অধিবেশনে উহার প্রতিষ্ঠা হয়। কিন্তু তৎপূর্বে ১৩০৮ সালের ২৬ জ্যৈষ্ঠ তারিখের মাসিক অধিবেশনে আর এক জন সাহিত্যিকের চিত্র গৃহীত হইয়াছিল। তিনি আহিরিটোলা বীণাপাণি-সাহিত্য-সমিতি ও ‘বীণাপাণি’ মাসিক-পত্রের প্রতিষ্ঠাতা রামগোপাল সেন; ১৩০৭ সালের শেষভাগে তাঁহার মৃত্যু হয়।

ইহার অব্যবহিত পরেই ১৩০৮ সালের ১৯ ফাল্গুন কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী খ্যাতনামা স্বর্গীয় গ্রন্থকার ও লেখকগণের স্মরণচিহ্নস্বরূপ তাঁহাদের ফটো, হস্তাক্ষর, চিঠিপত্র প্রভৃতি সংগ্রহের প্রস্তাব করেন। কিন্তু পরিষদের স্থায়ী গৃহ নির্মিত না-হওয়া পর্য্যন্ত এই প্রস্তাব স্থগিত থাকে। ১৩১৫ সালে পরিষদের বর্তমান গৃহ নির্মিত হইলে মৃত সাহিত্যিকগণের চিত্র রক্ষার স্ফূর্তি ব্যবস্থা হয়। বর্তমানে পরিষদ-মন্দিরে সাহিত্যরঞ্জীগণের এত নিদর্শন সংগৃহীত হইয়াছে যে, ইহার সহিত লণ্ডনের ওয়েষ্টমিনষ্টার আবি-মধ্যে ‘পোয়েটস্ কর্ণার’-এর তুলনা করা যাইতে পারে। এদেশে ইতিপূর্বে একরূপভাবে একই স্থানে এত সাহিত্যিকের আলেখ্য-সংগ্রহের চেষ্টা আর কোথাও হয় নাই। এইখানে বলা দরকার, পরিষদে যে-সব চিত্র রক্ষিত হয়, তাহার একটি নির্দিষ্ট মাপ আছে; “পরিষদের নির্দিষ্ট মাপ (৩'-৬" × ২'-৬")”—কা. নি. স. ৪ অগ্রহায়ণ ১৩৩০।

এ যাবৎ পরিষদ-মন্দিরে ২টি প্রতিমূর্তি ও ১৩৫খানি চিত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সকল প্রতিমূর্তি ও চিত্রের বর্ণানুক্রমিক তালিকা দেওয়া হইল।

মুক্তি

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার মূর্তি	ভাস্কর	প্রদাতা
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	আর্ট স্কুলের শিক্ষক বহুনাথ পাল-নির্মিত মৃদঙ্গ-মূর্তি	শ্রীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৬ ভাদ্র ১৩৩৮	গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীমতিমোহন দত্ত-গুপ্ত	পরিষদের ব্যয়ে
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	আর্ট স্কুলের অধ্যাপক হ্যাভেল সাহেবের পত্নী কর্তৃক নির্মিত প্রাচীর-মূর্তি	শ্রীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৬ চৈত্র ১৩২৫	মবীনচন্দ্র সেন	১৫০০ টাকা ব্যয়ে জি. কে. মাত্রে-নির্মিত মর্দঙ্গ-মূর্তি	পরিষদের ব্যয়ে
৪ আষাঢ় ১৩২৯	বক্সিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২১০০ টাকা ব্যয়ে ত্রি. পি. কর্মারকার-নির্মিত মর্দঙ্গ-মূর্তি	পরিষদের ব্যয়ে
১৩ শ্রাবণ ১৩২৩	যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর		শ্রীমতিনিপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়
১৩ পৌষ ১৩৩৮	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	জনৈক ইটালীয়ান নির্মিত মর্দঙ্গ-মূর্তি, bas-relief	শ্রীঅমল হোম
২২ চৈত্র ১৩১৫	রামমোহন রায়	ব্রিষ্টলে ডাঃ এটলিন কর্তৃক গৃহীত মূখের ছাঁচ হইতে নির্মিত প্যারিস-প্রাচীরের মূর্তি	শিবনাথ শাস্ত্রী
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১২০০ টাকা ব্যয়ে ইটালীয়ান ভাস্কর এডাল্লেলিনো বইস্-নির্মিত মর্দঙ্গ-মূর্তি	হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতি

ভিত্ত

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	অক্ষয়কুমার দত্ত	•	তৈলচিত্র	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
২০ আষাঢ় ১৩২৭	অক্ষয়কুমার বড়াল	শ্রীভবানীচরণ লাহা	ঐ	শ্রীভবানীচরণ লাহা
১৪ শ্রাবণ ১৩৪০	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	•	ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
৩ আষাঢ় ১৩২৯	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	শ্রীহেমেন্দ্রনাথ মজুমদার	ঐ	অক্ষয়চন্দ্র-স্মৃতি-সমিতি
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	অবৈতচরণ আচা	•	ঐ	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
১ ১৩৩৭ *	অম্বদা প্রসাদ বাগচী	•	ফটো	শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র
১৬ আষাঢ় ১৩৪১	অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	•	ঐ	জামাতৃগণ
১৪ শ্রাবণ ১৩২৩	অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী	•	ঐ	শ্রীভোলানাথ ব্রহ্মচারী ও শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
১৯ ফাল্গুন ১৩৩৪	অধিনীকুমার দত্ত	•	ঐ	শ্রীহুকুমার দত্ত ও জামাতৃগণ
১৩১৫ ?	আনন্দরাম বড়ুয়া	•	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
৭ মাঘ ১৩৩৫	আশুতোষ মুখোপাধ্যায়	শ্রীকালীধন চন্দ্র	তৈলচিত্র	পরিষদের ব্যয়ে
২ ভাদ্র ১৩১৮	ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ বিশি	ঐ	মোহিনীনাথ বিশি
২২ ফাল্গুন ১৩১৬	ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীঅভয়াচরণ চৌধুরী	ঐ	কতিপয় বন্ধুর অর্থে
২৭ শ্রাবণ ১৩১৩	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	•	ঐ	নারায়ণচন্দ্র বিদ্যাসাগর
২৪ আশ্বিন ১৩১৬	উমেশচন্দ্র বটব্যাল	•	ঐ	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বটব্যাল
২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	এডার্সন, জে. ডি.	•	ফটো	শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
১৩১৮ ?	কানাইলাল মুখোপাধ্যায়	•	ঐ	শ্রীআনন্দলাল মুখোপাধ্যায়
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	কালীকৃষ্ণ ঠাকুর	•	তৈলচিত্র	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর
৮ শ্রাবণ ১৩৩৯	কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ	•	ঐ	শ্রীমনোরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
৩২ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭	কালীপ্রসন্ন ঘোষ	•	ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	কালীপ্রসন্ন সিংহ	•	ঐ	বিজয়চন্দ্র সিংহ
১৬ বৈশাখ ১৩২৪	কালীধর বেদান্তবাগীশ	•	ঐ	পরিষদের ও পরিষৎ-সম্পাদক রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরীর ব্যয়ে
৭ ভাদ্র ১৩৩৭	কাশীপ্রসাদ ঘোষ	•	ঐ	শ্রীনারায়ণপ্রসাদ ঘোষ
২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩২২	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	•	ঐ	শৈলেশচন্দ্র মজুমদার
৮ আষাঢ় ১৩২০	কেশবচন্দ্র দত্ত	•	ঐ	সচ্চিদানন্দ দত্ত

* "...অম্বদা প্রসাদ বাগচী মহাশয়ের তৈলচিত্র পরিষদে রক্ষার্থ সংগ্রহ করা হউক।"—কা. নি. স.

১৬ অগ্রহায়ণ ১৩৩৭।

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
১৮ ভাদ্র ১৩২২	কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ		তৈলচিত্র ও ফটো	ভক্তিবিনোদ-স্মৃতিসভা
১১ আষাঢ় ১৩২৯	কৈলাসচন্দ্র সিংহ		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১ ১৩১৩	ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী		তৈলচিত্র	পুত্র
৮ আষাঢ় ১৩২০	গঙ্গাধর সেন কবিরত্ন		ঐ	শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়
৩ শ্রাবণ ১৩৩২	গিরিশচন্দ্র ঘোষ		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫	গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী		ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
১১ শ্রাবণ ১৩২৬	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়		ঐ	শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়
৩ আশ্বিন ১৩২৭	গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীচিন্তামণি মাস্তা	ঐ	গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৪ শ্রাবণ ১৩২৩	চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার		তৈলচিত্র	মোহিনীনাথ বিশি
৩১ বৈশাখ ১৩১৮	চন্দ্রনাথ বহু	শ্রীহরেকৃষ্ণ সাহা	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	চন্দ্রশেখর কর		ফটো	শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ কর্তৃক সংগৃহীত অর্থে
১৪ শ্রাবণ ১৩৪০	চন্দ্রশেখর বহু		ঐ	শ্রীযতীন্দ্রকুমার সেন
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৪ শ্রাবণ ১৩৪০	চিত্তরঞ্জন দাশ	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়	তৈলচিত্র	পরিষদের ব্যয়ে
২১ অগ্রহায়ণ ১৩৪২	চুণীলাল বহু	শ্রীকালীধন চন্দ্র	ঐ	পুত্রগণ
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর		তৈলচিত্র	শ্রীতরেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৭ আশ্বিন ১৩৩৪	ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়		ফটো	শ্রীজ্ঞানদাস মুখোপাধ্যায়
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	দীনবন্ধু মিত্র		তৈলচিত্র	পুত্রগণ
২৬ চৈত্র ১৩১৫	দুর্গাদাস কর		ঐ	রাধাগোবিন্দ কর
১১ আষাঢ় ১৩২৯	দুর্গানারায়ণ সেন		ঐ	কতিপয় বন্ধুর অর্থে
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	দেবীপ্রসন্ন রায় চৌধুরী		ঐ	ফুল্লনলিনী রায়
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫*	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর		ঐ	?
৭ আশ্বিন ১৩৩৪	দেবেন্দ্রনাথ সেন		ফটো	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত কর্তৃক সংগৃহীত অর্থে

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
২০ মাঘ ১৩৩০	দেবেন্দ্রবিজয় বহু		ফটো	পুত্রগণ
২৫ ফাল্গুন ১৩৪১	ধিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	শশিকুমার হেন	তৈলচিত্র	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২১ মাঘ ১৩৩৫	ধিজেন্দ্রনারায়ণ বাগচী		ঐ	শ্রীধিপেন্দ্রনারায়ণ বাগচী
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	ধিজেন্দ্রলাল রায়		ফটো	যোগেন্দ্রনাথ বহু, চন্দ্রননগর
৪ শ্রাবণ ১৩৩১	ঐ		তৈলচিত্র	শ্রীজটিলেশ্বর মুখোপাধ্যায়
১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৭	ননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়		ঐ	শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৬ আষাঢ় ১৩৩৯	নবীনচন্দ্র আচা		ঐ	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	নবীনচন্দ্র দাস		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৬ শ্রাবণ ১৩৩৩	নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়		ঐ	শ্রীমমথনাথ মুখোপাধ্যায়
৬ ভাদ্র ১৩৩৮	নীলরতন মুখোপাধ্যায়		ঐ	বীরভূমবাসী কতিপয় সদস্য
৩ শ্রাবণ ১৩৩২	পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়		তৈলচিত্র	শ্রীপ্রিয়নাথ গুহ
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২৪ মাঘ ১৩১৬	প্যারীচাঁদ মিত্র		তৈলচিত্র	শ্রীযতীন্দ্রনাথ মিত্র
২৫ ভাদ্র ১৩২৩	প্রফুল্লচন্দ্র মুখোপাধ্যায়		ফটো	শ্রীপ্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
৪ শ্রাবণ ১৩৩১	প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস		তৈলচিত্র	শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস
৩ অগ্রহায়ণ ১৩১৮	প্রিয়নাথ চক্রবর্তী		ঐ	ভক্তগণ
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	বামাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ	দিব্যানুহুম্মর ও পূরেন্দ্রহুম্মর বন্দ্যোপাধ্যায়
২৩ শ্রাবণ ১৩২২	বরদাচরণ মিত্র		ঐ	পুত্রগণ
২৮ পৌষ ১৩২৪	বিনয়কৃষ্ণ দেব	শ্রীকালীধন চন্দ্র	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
২০ ফাল্গুন ১৩৪০	বিপিনচন্দ্র পাল		ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
১৯ ভাদ্র ১৩২২	বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়		ফটো	অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
২১ ভাদ্র ১৩১৫	বিবেকানন্দ		তৈলচিত্র	ব্রহ্মানন্দ স্বামী
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	বিহারীলাল চক্রবর্তী		ঐ	শ্রীশরৎচন্দ্র চক্রবর্তী
৪ শ্রাবণ ১৩৩১	বিহারীলাল সরকার		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২৬ শ্রাবণ ১৩১৯	বীরেশ্বর পাঁড়ে		ঐ	মনোমোহন পাঁড়ে
২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	বৈকুণ্ঠনাথ বহু		ফটো	জানকীনাথ বহু
২৫ মাঘ ১৩২৫	বোমকেশ মুস্তফী	শ্রীহরেকৃষ্ণ সাহা	তৈলচিত্র	পরিষদের ব্যয়ে
৭ চৈত্র ১৩২৭	বোমকেশ মুস্তফী ও রামেন্দ্রহুম্মর ত্রিবেদী *	শ্রীঅজিতকুমার সেন	ফটো	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

* রামেন্দ্রবাবুর তৈলচিত্র প্রতিষ্ঠার দিন “এই যুগ্ম চিত্র পরিষদে প্রতিষ্ঠা করা হইবে।”-
কা. নি. স. ২৯ অগ্রহায়ণ ১৩২৭।

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	ভূদেব মুখোপাধ্যায়		তৈলচিত্র	মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায়
৩ শ্রাবণ ১৩৩২	ভূপেন্দ্রনাথ বসু		ঐ	শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু
১১ ফাল্গুন ১৩৩৬	ভোলানাথ চন্দ্র		ঐ	শ্রীচণ্ডীচরণ চন্দ্র
১০ আষাঢ় ১৩৩৭	মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়		ঐ	শ্রীশিশিরকুমার ভাদুড়ী
১৬ বৈশাখ ১৩২৪	মধুসূদন বাচস্পতি		ঐ	অটলবিহারী ঘোষ
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী	শ্রীহরেকৃষ্ণ সাহা	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
৩ ফাল্গুন ১৩৩১	মণীন্দ্রচন্দ্র সিংহ		ফটো	দেবেন্দ্রবাবা দাসী
২৯ অগ্রহায়ণ ১৩৪১	মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়		তৈলচিত্র	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫	মনোমোহন চক্রবর্তী		ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
৫ আশ্বিন ১৩২৫	মনোমোহন বসু	শ্রীঅবনীকৃষ্ণ বসু	ঐ	শ্রীঅবনীকৃষ্ণ বসু
১১ আষাঢ় ১৩২৯	মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৭	মশারফ হোসেন	শ্রীঅজিতকুমার সেন	ঐ	ঐ
১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৬	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি		ঐ	শ্রীগেহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
?	মাইকেল মধুসূদন দত্ত		ফটো	
১০ ভাদ্র ১৩১৮	ঐ	শশিভূষণ পাল	তৈলচিত্র	শিবনাথ শাস্ত্রীর সংগৃহীত আর্থে
২৯ অগ্রহায়ণ ১৩৪১	মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায়		ফটো	শ্রীঅমুরূপ দেবী
২৬ আষাঢ় ১৩৩৯	যাদবেশ্বর তর্করত্ন		তৈলচিত্র	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
৩২ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭	যোগীন্দ্রনাথ বসু		ঐ	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর
২১ অগ্রহায়ণ ১৩১৫	শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়	শ্রীহরেকৃষ্ণ সাহা	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
২৬ চৈত্র ১৩১৫	যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু		ঐ	বরদাপ্রসাদ বসু
৩ অগ্রহায়ণ ১৩১৮	যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ		ঐ	শ্রীহরেন্দ্রনাথ ও শ্রীশচীন্দ্রনাথ বল্ল্যোপাধ্যায়
৭ মাঘ ১৩১২	রজনীকান্ত গুপ্ত	তপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
১৪ শ্রাবণ ১৩২৩	রজনীকান্ত সেন	শ্রীকালীধন চন্দ্র	ঐ	রজনীকান্ত-স্মৃতিরক্ষা-সমিতি
৮ শ্রাবণ ১৩৩৯	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		ফটো	শ্রীঅমল হোম
২৪ আশ্বিন ১৩১৬	রাজনারায়ণ বসু		তৈলচিত্র	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর
৬ অগ্রহায়ণ ১৩৪২	রাজেশ্বর দাশগুপ্ত	শ্রীধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	ঐ	পুত্রগণ
২ চৈত্র ১৩৩৫	রাধাগোবিন্দ কর		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২১ অগ্রহায়ণ ১৩৪২	রামকৃষ্ণ পরমহংস		ঐ	শ্রীহেমচন্দ্র সরকার
২৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৮	রামগোপাল সেন		ফটো	বীণাপাণি-সাহিত্য-সমিতি
৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭	রামতত্ত্ব লাহিড়ি		ঐ	শরৎকুমার লাহিড়ি

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
২২ আশ্বিন ১৩২০	রামদাস সেন		তৈলচিত্র	শ্রীমণিমোহন সেন ও বোধিসত্ত্ব সেন
২৭ ফাল্গুন ১৩৪০	রামমোহন রায়		ফটো	শ্রীগণেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৪ আশ্বিন ১৩১৬	ঐ		ঐ	পরিষদের ব্যয়ে
৭ চৈত্র ১৩২৭ *	রামেন্দ্রহর জিবেদী	শ্রীপুলিনকৃষ্ণ কুণ্ডু	তৈলচিত্র	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৬	লিওটার্ড, এল	শ্রীহরেকৃষ্ণ সাহা	ঐ	শ্রীপ্রবোধনাথ চট্টোপাধ্যায়
৩০ আষাঢ় ১৩২৫	শরচ্চন্দ্র দাস		ঐ	শ্রীপ্রবোধকুমার দাস
৩০ শ্রাবণ ১৩২৭	শরচ্চন্দ্র দেব		ফটো	বঙ্গীয় ছাত্র-সম্মিলনী
১৪ চৈত্র ১৩৩৭	শশধর তর্কচূড়ামণি		তৈলচিত্র	কতিপয় শিল্প
১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫	শিবনাথ শাস্ত্রী		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১০ ভাদ্র ১৩১৮	শিশিরকুমার ঘোষ	শশিভূষণ পাল	তৈলচিত্র	শিশিরকুমার-স্মৃতি-সমিতি
১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫	শৈলেশচন্দ্র মজুমদার		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
৬ শ্রাবণ ১৩৩০	শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর		তৈলচিত্র	শ্রীঅবনীমোহন ঠাকুর
৭ ১৩১৫	শ্রীশচন্দ্র মজুমদার		ফটো	শৈলেশচন্দ্র মজুমদার
১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৭	সখারাম গণেশ দেউস্বর	শ্রীঅজিতকুমার সেন	ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
১৬ আষাঢ় ১৩৪১	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		ঐ	শ্রীশতঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়
১১ আষাঢ় ১৩২৯	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ		তৈলচিত্র	কোন ভক্ত শিল্প [রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়]
২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	ঐ		ফটো	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার
২৮ অগ্রহায়ণ ১৩৩৭	সত্যচরণ মিত্র		ঐ	শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র
১২ শ্রাবণ ১৩১৯	সত্যব্রত সামশ্রমী		তৈলচিত্র	শ্রীশিবব্রত সামশ্রমী
৩ চৈত্র ১৩২৯	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর		ফটো	শ্রীপ্রমথ চৌধুরী
১০ আষাঢ় ১৩৩৭	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত		তৈলচিত্র	বালীগঞ্জ ললিতকলা-সংসদ
৪ শ্রাবণ ১৩৩১ +	সারদাচরণ মিত্র		ঐ	শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬ ভাদ্র ১৩৩৮	ঐ		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার

* কা. নি. স. ৯ম অধিবেশন, ১৩ ফাল্গুন ১৩২৭ ।

+ “চিত্রখানি কোন কারণে সামান্য বিকৃত হওয়াতে চিত্রকর তাহা সংশোধনের জন্ত লইয়া গিয়াছিলেন। তাহার কিছুদিন পরে চিত্রকরের মৃত্যু হয়; কাজেই চিত্রখানি উদ্ধারের কোন সম্ভাবনা হয় নাই।”—৩৮শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ২১ ।

অতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
২৬ আষাঢ় ১৩৩৯	স্বধীন্দ্রনাথ ঠাকুর		ফটো	পুত্রকল্যাণ
১৬ আষাঢ় ১৩৪১	সুরেশচন্দ্র সমাজপতি	শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	তৈলচিত্র	পরিষদের বায়ে
১ আশ্বিন ১৩৪২	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	শ্রীধামিনীপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়	ঐ	শ্রীবিমলাচরণ লাহা
৯ ফাল্গুন ১৩২১	হরিনাথ স্মায়রত্ন		ঐ	গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১২ আষাঢ় ১৩১৯	হ্যাভেল, ই. বি.		ঐ	শ্রীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

পরিষদ-মন্দিরে বিশেষজ্ঞগণের লোকরঞ্জক বক্তৃতা

অনেকে সময়-সময় অল্পযোগ করিয়া থাকেন, পরিষৎ যে-সমস্ত গ্রন্থ প্রকাশ করেন বা 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা'য় যে-সমস্ত প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়, তাহার দ্বারা জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তারের কোনই সাহায্য হইতে পারে না; কারণ, সেগুলি প্রধানতঃ বিশেষজ্ঞগণের উপযোগী হয়। এ অল্পযোগ আংশিক সত্য। কিন্তু সাধারণের জ্ঞানবৃদ্ধির সহায়তাকল্পে পরিষৎ যে একেবারেই নিশ্চেষ্ট, এ-কথা বলিলে অগ্রায় হইবে। সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাগে প্রত্যেক বিষয়ে ধারাবাহিকভাবে লোকরঞ্জক বক্তৃতাদানের উপকারিতা পরিষৎ প্রথমাবস্থা হইতেই উপলব্ধি করেন এবং ইহা কার্য্যকর করিবার চেষ্টাও করিয়াছিলেন। সম্পাদক রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরীর চেষ্টায় ১৩০৬ সালে সর্বপ্রথম ধারাবাহিক বক্তৃতার সূত্রপাত হয়; তিনি দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহায্যে “একালের দর্শন” নামে চারিটি বক্তৃতা দেওয়াইয়াছিলেন। তাহার পর ১৩১২ সালে বিজ্ঞান দর্শন ইতিহাসাদি বিভিন্ন বিষয়ে বাংলা ভাষায় সাধারণের উপযোগী বক্তৃতা দেওয়াইবার বিশেষ চেষ্টা হয় এবং ইহার ফলে ১৩১৩ সালে ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন ও সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাভূষণ বক্তৃতা করেন। ১৩১৬ সালে পরিষৎ বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতগণের সাহায্যে বিজ্ঞান-প্রচারের বিশেষ চেষ্টা করেন এবং রামেন্দ্র-সুন্দর ত্রিবেদী, বনওয়ারিলাল চৌধুরী, ইন্দুমাধব মল্লিক ও হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত বিবিধ বিজ্ঞান বিষয়ে উপদেশ দান করেন। তাহার পর শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু পরিষদের সভাপতি হইলে ১৩২৪ সাল হইতে সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাগে ধারাবাহিক বক্তৃতামালার বিশেষ আয়োজন হয়। বসু-মহাশয় স্বয়ং এবং তাঁহার আশ্রানে শ্রীযতুনাথ সরকার, শ্রীবিজয়চন্দ্র মজুমদার, চুণীলাল বসু, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রভৃতি অনেকে পরিষদ-মন্দিরে লোকরঞ্জক বক্তৃতা দান করেন।

এখনও প্রতি বৎসর বিশেষজ্ঞেরা সাধারণের উপযোগী বক্তৃতা দিয়া থাকেন। পরিষদের আয়োজনে এ-যাবৎ যে-সকল বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত লোকরঞ্জক বক্তৃতাদ্বারা দেশে শিক্ষাবিস্তারের সহায়তা করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম, বক্তৃতার বিষয়, প্রভৃতির একটি কালানুক্রমিক তালিকা দেওয়া হইল।

বক্তৃতার তারিখ	বক্তা	বক্তৃতার বিষয়	সভাপতি
১৩০২, ২২ জ্যৈষ্ঠ	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	নাটকের ইতিবৃত্ত	রমেশচন্দ্র দত্ত
১৩০৩, ১ আষাঢ়	চন্দ্রনাথ বসু	বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা প্রচলন	
২৯ আষাঢ়	নবীনচন্দ্র সেন	বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর সংশোধন	চন্দ্রনাথ বসু
২৯ ভাদ্র, ২৪ কার্তিক, ৫ মাঘ	ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী	মনোবিজ্ঞান	ঐ
১৩০৬, ৮ জ্যৈষ্ঠ	চন্দ্রনাথ বসু	বর্তমান বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রকৃতি	
১৮ অগ্রহায়ণ, ৮ মাঘ, ১৯ ও ২৫ চৈত্র	বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর	একালের দর্শন	
১৩১০, ৩১ জ্যৈষ্ঠ	কালীপ্রসন্ন ঘোষ	বঙ্গভাষার ক্রমোন্নতি	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৯ ফাল্গুন	শরচ্চন্দ্র দাস	লাসা নগর ও তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম প্রচার	কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ
১৩১২, ৯ পৌষ	তারকচন্দ্র সাংখ্যসাংগর *	সাংখ্যের লোকাস্তরবাদ	
১৪ মাঘ	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	কাশীর বৌদ্ধত্ব প সাবনাথ স্তম্ভের ছায়াচিত্র ও বক্তৃতা	প্রিয়নাথ মুগোপাধ্যায়
১৭ মাঘ	তারকচন্দ্র সাংখ্যসাংগর	আত্মা ও কর্ম	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
২৪ মাঘ	ঐ	পদার্থবাদ ও সূক্ষ্ম শরীর	চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার
১ ফাল্গুন	ঐ	অদৃষ্ট ও পুরুষকার	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
৮ ফাল্গুন	ঐ	বৃত্তির উৎকর্ষ ও মুক্তি	শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন
১৩১৩, ৯ ও ২৬ আষাঢ়	ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	বাঙ্গলা বর্ণমালা	অক্ষয়চন্দ্র সরকার
১৭ আষাঢ়	শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন	বঙ্গভাষার ক্রমোন্নতি	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ
২৭ আষাঢ়	ঐ	ঐ	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
৩ ভাদ্র	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ	মৃত ও পুনর্জীবনের মধ্যবর্তী অবস্থা সম্বন্ধে তিব্বতীয় মত	সারদাচরণ মিত্র
১৩১৫, ৮ চৈত্র	শ্রীচিন্তামণি সাখ্যাল	মালেরিয়া জ্বরে লোকক্ষয় ও তাহার প্রতীকার	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১৩১৬, ২ আশ্বিন	রামেন্দ্রহৃদয় ত্রিবেদী	মায়াপুরী	সারদাচরণ মিত্র
১৬ আশ্বিন	বনওয়ারিলাল চৌধুরী	জীববিজ্ঞান	
৩, ২৩ ও ৩০ মাঘ	ইন্দুমধ্যব মল্লিক	শরীরবিজ্ঞান	
২২ ফাল্গুন	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু	গাঙ্গী সাহেবের গান	সারদাচরণ মিত্র

* তারকচন্দ্র সাংখ্যসাংগর মহাশয়কে পাঁচটি বক্তৃতার জন্ত ২৩ চৈত্র ১৩১২ তারিখে ২৫ টাকা দক্ষিণ দেওয়া হয়।

বক্তৃতার তারিখ	বক্তা	বক্তৃতার বিষয়	সভাপতি
১৩১৭, ১২ ভাদ্র, ২৫ অগ্রহায়ণ, ২২ মাঘ	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত	অতীত যুগের মানব (ভূবিদ্যা-সম্বন্ধীয়)	
১৩১৮, ২৮ শ্রাবণ, ৩১ ভাদ্র	ঐ	ঐ	
১৩২১, ৯ ফাল্গুন	রিখাও কিম্বুরা	বাংলায় বক্তৃতাকরণ ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর স্বর্ণপদক দান	
১৩২৪, ১৬ অগ্রহায়ণ ১৯ পৌষ ৭ চৈত্র	শ্রীযত্ননাথ সরকার শ্রীবিজয়চন্দ্র মজুমদার শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু	মারাঠা অভ্যুদয়ের ইতিহাস ভারত-ইতিহাসের প্রথম অধ্যায় আহত উদ্ভিদ (যন্ত্রাদির সাহায্যে)	
১৩২৫, ২৫ আষাঢ় ১১ চৈত্র ২৭ চৈত্র	শ্রীযত্ননাথ সরকার চুগীলাল বসু ঐ	শিবাজী ও ঔরঙ্গজেব আহার-তত্ত্ব (আলোকচিত্র সহ) ঐ	নিবারণচন্দ্র ঘটক শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু শ্রীনীলরতন সরকার
১৩২৬, ১৫ শ্রাবণ ৩ অগ্রহায়ণ ১৮ পৌষ ১৬ ফাল্গুন ২৩ ফাল্গুন ৩০ ফাল্গুন ২৭ চৈত্র ২৯ চৈত্র	ঐ ঐ ঐ শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত ঐ ঐ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীমন্মথমোহন বসু	ঐ পরিপাক-তত্ত্ব (আলোকচিত্র সহ) ঐ উপনিষদে ব্রহ্মের স্বরূপ উপনিষদে ব্রহ্মা ও জগৎ উপনিষদে ব্রহ্মা ও জীব বাঙ্গালার লিপিকথ (ছায়াচিত্র সহ) জীবের উৎপত্তি ও লক্ষণ	আশুতোষ চৌধুরী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী চুগীলাল বসু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঐ ঐ ঐ যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
১৩২৭, ১০ বৈশাখ ৯ আশ্বিন ১৯ চৈত্র	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীঅর্কেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায় শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু	বাঙ্গালার লিপিকথ (ছায়াচিত্র সহ) গাঙ্গারের ভাস্কর্য (আলোকচিত্র সহ) স্নায়ুহুত্রে উদ্ভেজনা-প্রবাহ (ছায়াচিত্র সহযোগে)	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঐ
১৩২৮, ২২ জ্যৈষ্ঠ ২৪ জ্যৈষ্ঠ ২৬ জ্যৈষ্ঠ ২০ মাঘ	শ্রীবিনয়তোষ ভট্টাচার্য্য শ্রীঅম্বলাচরণ বিদ্যাবূষণ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শ্রীঅর্কেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়	ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেব নেপালের শিল্প (আলোকচিত্র সহ)	ঐ ঐ ঐ ঐ
১৩২৯, ৪ কার্তিক ১৫ পৌষ	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঐ	ব্রাতা কাহাকে বলে জয়দেব ও চণ্ডীদাস	ঐ ঐ

বক্তৃতার তারিখ	বক্তা	বক্তৃতার বিষয়	সভাপতি
১৩২৯, ২২ পৌষ	নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য	বৌদ্ধদর্শন	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
২৬ ফাল্গুন	ঐ	ঐ	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৩০ পৌষ	মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	নেপালে ঐগু বৌদ্ধমূর্তি	শ্রীমদ্রমপ্রসাদ চন্দ্র
১৩, ২০ ও ২৭ মাঘ	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	সাম্রাজ্যদর্শন	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
৫ ফাল্গুন	ঐ	ঐ	ললিতচন্দ্র মিত্র
১০ চৈত্র	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ সেন	শিবাজীর সৈন্যদল	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
১৩৩০, ৫ বৈশাখ	শ্রীবিজয়নাথ চট্টোপাধ্যায়	কৈলাস, হানস-সরোবর, আদি বদরী- নাথ প্রভৃতি (মাজিক লঠন সহ)	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৬ ও ১৯ শ্রাবণ	শ্রীনগেন্দ্রনাথ গুপ্ত	বৈষ্ণব কবোঁর আলোচনা	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
২৯ ভাদ্র	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	বিদ্যাপতি	যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
২১ পৌষ	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়	হিন্দুর বিবাহ-বিধির মূলে সৃজনবিদ্যা	শ্রীমদ্রমপ্রসাদ বসু
১৬ মাঘ	শ্রীরবীন্দ্রনাথ বেন্দ্যোপাধ্যায়	উপনিষদে প্রাণতত্ত্ব	নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য
২৩ মাঘ	শ্রীহরমোহন ভট্টাচার্য্য	জৈনদর্শনে স্রাদ্ধবাদ	ঐ
৯ চৈত্র	নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য	জৈনদর্শন	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১৩৩১, ২৯ মাঘ	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	জ্যোতিষিক বার্তা	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১৬ ফাল্গুন	নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য	ধর্মজগতে হিন্দুর স্থান	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১৩৩২, ১৭ জ্যৈষ্ঠ	দ্বিজেন্দ্রনাথ সিংহ	রেখাশঙ্কাভিজ্ঞান	মহিমারঞ্জন চক্রবর্তী
২৬ অগ্রহায়ণ	শ্রীহেমেন্দ্রকুমার সেন	ভারতে কাচ (মাজিক লঠন সহ)	চুণীলাল বসু
১ ফাল্গুন	শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন	ব্রহ্মসূত্রে শাক্তবাদ	
৮ ফাল্গুন	ঐ	ব্রহ্মসূত্রে সাকার শক্তি তত্ত্ব	
২২ ফাল্গুন	ঐ	শাক্ত চিদচিদবাদ	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২৯ ফাল্গুন	ঐ	ব্রহ্মসূত্রে মাত্ত্ববাদ	ঐ
৬ ও ১৩ চৈত্র	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	গৌদ্ধধর্ম	ঐ
১৩৩৩, ১৫ জ্যৈষ্ঠ	ঐ	ঐ	ঐ
৪ আষাঢ়	শ্রীলাল কামরিশ	পানীন গোড়ের ভাস্কর্য্য (ইংরেজীতে মাজিক লঠন সহযোগে)	চুণীলাল বসু
২৬ আষাঢ়	শ্রীশিশিরকুমার মিত্র	বেতারের আবিষ্কার	শ্রীপঞ্চেন্দ্রনাথ মিত্র
১২ অগ্রহায়ণ	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	বাস্তব জীবনে কলিত জ্যোতিষের স্থান	দেবপ্রসাদ সর্বস্বাধিকারী

বক্তৃতার তারিখ	বক্তা	বক্তৃতার বিষয়	সভাপতি
১৩৩৩, ৩০ মাঘ	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়	ছাতিনায় চণ্ডীদাস	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২৩ চৈত্র	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ	সরস্বতী	ঐ
১৩৩৪, ৫ ও ১২ ফাল্গুন	শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	বলিদীপ (ম্যাজিক লঠন সহ)	ঐ
২৭ ফাল্গুন	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ	সরস্বতী	চুণীলাল বসু
৪ চৈত্র	শ্রীকালিদাস নাগ	কাষোড়িয়ায় হিন্দুসভ্যতা (ম্যাজিক লঠন সহ)	উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩৩৫, ১৪ পৌষ	শ্রীসত্যীশচন্দ্র গুহ ঠাকুর	গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা	শ্রীসত্যীশচন্দ্র বোষ
৪ চৈত্র	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ	সরস্বতী (ছায়াচিত্র সহযোগে)	চুণীলাল বসু
৮ চৈত্র	শ্রীশিশিরকুমার মিত্র	জড়ের উপাদান (বৈজ্ঞানিক যন্ত্রপাতি ও ছায়াচিত্র সহযোগে)	শ্রীমন্মথমোহন বসু
১৩৩৬, ২৫ শ্রাবণ	শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী	সংস্কৃত-সাহিত্যে বাঙ্গালীর দান	শ্রীহরিদাস সিন্ধাস্ববাগীশ
২০ আশ্বিন	ঐ	ঐ	শ্রীমন্মথমোহন বসু
৪ ফাল্গুন	ঐ	ঐ	শ্রীবিবেকধর ভট্টাচার্য্য
৫ আশ্বিন	শ্রীমুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	নাট্যসাহিত্যে জ্যোতিষের প্রভাব	শ্রীগণেশনাথ চট্টোপাধ্যায়
২১ অগ্রহায়ণ	শ্রীনলিনীমোহন সান্মাল	সুরদাস	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ
২৮ অগ্রহায়ণ	ঐ	ঐ	রেশ্মারেশ ও এ. দস্তেইন
ফাল্গুন	ঐ	ঐ	শ্রীহেমচন্দ্র সেন
১৩ ফাল্গুন	ঐ	ঐ	শ্রীনলিনীমোহন সান্মাল
২৫ মাঘ	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	শব্দ-চয়ন	বনওয়ারীলাল চৌধুরী
১৩৩৭, ২১ আষাঢ়	শ্রীনলিনীমোহন সান্মাল	সুরদাস	ঐ
২৮ ভাদ্র	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ	লক্ষ্মী (ছায়াচিত্র সহযোগে)	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
২৭ অগ্রহায়ণ	শ্রীহরিদাস সিন্ধাস্ববাগীশ	যুধিষ্ঠিরের সময়	মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী
১৩৪০, ৪ চৈত্র	শ্রীগিরীন্দ্রশেখর বসু	পুরাণে যুগকল্পনা	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়
১৩৪১, ২৩ বৈশাখ	ঐ	কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধকাল	ঐ
১১ অগ্রহায়ণ	উৎকলনিবাসী ধর্মগুরু ব্রহ্মবধূত বিশ্বনাথ বাবা	উড়িষ্কার মহিমা বা অলেখ নামক ধর্মসম্প্রদায়ের মূলতত্ত্ব ও ইতিকথা	শ্রীবিনায়ক মিশ্র
১৮ মাঘ	শ্রীযদুনাথ সরকার	উত্তর-ভারতে মুসলমানী ও ইংরেজী যুগের সন্ধিক্ষণ	শ্রীযদুনাথ সরকার
৩ ফাল্গুন	ঐ	মহারাষ্ট্র দেশে ইতিহাস-চর্চার ধারা	ঐ
১১ ফাল্গুন	ঐ	ঐতিহাসিক গবেষণার অত্যাৱশ্যক উপাদান	ঐ

বক্তার তারিখ	বক্তা	বক্তার বিষয়	সভাপতি
২১ ও ২৬ বৈশাখ ফুল্লর শব্দ		ভারতবর্ষের একটি প্রাক-বুদ্ধ মানমন্দির (ইংরেজীতে)	
৩ আশ্বিন	শ্রীক্ষিতিমোহন সেন	সাধনা ও সাহিত্য	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
৪ আশ্বিন	শ্রীগিরীন্দ্রশেখর বসু	রামের তান্ত্রশাসন ও তৎপূর্ববর্তী লৌহস্তম্ভের কথা	ঐ
৭, ২৩ পৌষ	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ	প্রাচীন ভারতের সংস্কৃতি	
১৬ চৈত্র	শ্রীযতুনাথ সরকার	মারাঠা জীবন-প্রভাত	
৭ চৈত্র	ঐ	শিবাজী	
৮ চৈত্র	ঐ	শিবাজীর পরবর্তী মারাঠা ইতিহাসের সার কথা	

পদক ও পুরস্কার

বাংলা সাহিত্যের উন্নতিকল্পে, লেখকগণকে উৎসাহিত করিবার জন্ত অর্থ কিংবা পদক পারিতোষিকের ব্যবস্থা সম্বন্ধে রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ১৩০১ সালের ৩০ ভাদ্র তারিখে পরিষদের সভাপতিকে লিখিয়াছিলেন :—

“...বঙ্গভাষার পুষ্টি এবং শ্রীবৃদ্ধি সাধনই পরিষদের প্রধান উদ্দেশ্য। তজ্জগৎ সময়ে সময়ে প্রবন্ধ ও রচনা স্থিতিবার জন্ত এবং বক্তৃতা দিবার জন্ত নূতন লেখক এবং বক্তাদিগকে উৎসাহ দেওয়া উচিত। তজ্জগৎ উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ-রচয়িতা এবং বক্তাদিগকে অর্থ কিংবা পদক পারিতোষিকের ব্যবস্থা করা উচিত। তাহা হইলে লোকের মনও এদিকে আকৃষ্ট হইবে এবং তৎ সঙ্ঘে সঙ্ঘে বঙ্গভাষারও পুষ্টি এবং শ্রীবৃদ্ধি সাধন হইবে। বিশেষতঃ দর্শন ও বিজ্ঞান বিষয়ে বঙ্গভাষার উচ্চ শ্রেণীর অতি অল্পই পুস্তক আছে। এই উপায়ে বঙ্গভাষার সে অভাবও অনেকটা দূরীকৃত হইবে।—১ম বর্ষ, ৫ম মাসিক অধিবেশনের (৮ আশ্বিন ১৩০১) কার্যাবিবরণ।

এই পত্র লিখিয়াই যতীন্দ্রবাবু কর্তব্য শেষ করেন নাই। তিনি পরিষদের অষ্টম মাসিক অধিবেশনে (৭ মাঘ ১৩০১) বাংলা ভাষার উন্নতিকল্পে অদ্বৈতবাদ সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ-লেখককে পাঁচ শত টাকা, এবং প্রাচীন ও নব্য গ্রন্থ বিষয়ে প্রবন্ধ-লেখককে আড়াই শত টাকা পুরস্কার প্রদান করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া এই বিষয়ে কর্তব্যনির্দ্ধারণের ভার পরিষদের হস্তে সমর্পণ করেন। আরও অনেক বিদ্যোৎসাহী বন্ধু কেহ স্বর্ণ বা রৌপ্য পদক, কেহ পুস্তক, কেহ বা নগদ মুদ্রার পুরস্কার বিতরণের ভার পরিষদের উপর অর্পণ করিয়াছেন। এ-যাবৎ যে-সকল পদক ও পুরস্কার পরিষৎ কর্তৃক বিতরিত হইয়াছে নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া হইল।

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	----------------------

“যতীন্দ্রনাথ” পুরস্কার

১৩০৫	২৫০৮	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	প্রাচীন ও নব্য স্থায়	মহেশচন্দ্র স্থায়রত্ন, “কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য, কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ	চন্দ্রকিশোর তর্কতীর্থ
১৩০৬	৫০০৮	ঐ	অদ্বৈতবাদ	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীদাস বেদান্তবাগীশ	শ্রীচূর্ণাচরণ বেদান্ততীর্থ ও শ্রিয়নাথ সেন, এম- এ, বি-এন্ (ভুল্যাংশে)

“কৃষ্ণভাবিনী বসুমল্লিক” পুরস্কার

১৩০৬	৫০০৮	মদ্রনাথ বসু- এবং মুদ্রণ- ব্যয় ১৫০৮	আখ্যাজাতির সমাজ-বন্ধন মল্লিক	চন্দ্রনাথ বসু, নীলমণি স্থায়ালঙ্কার, রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী	শ্রীভারদ্বাজ ওরফে গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
------	------	---	---------------------------------	---	--

বিনয়কৃষ্ণ দেব পুরস্কার

১৩০৬	৫০৮	বিনয়কৃষ্ণ দেব	বিষয়বিভাগের বি-এ পরীক্ষায় নবপ্রবর্তিত বাঙ্গাল ভাষায় রচনা পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকারে		পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়
------	-----	----------------	---	--	-------------------------

“বীরেশ্বর পাঁড়ে” পুরস্কার

১৩১৯	১০০৮	মনোমোহন পাঁড়ে	বেদে উক্ত দেবগণের রূপ-কল্পনা	রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী, শ্রীপ্রমথনাথ তর্কভূষণ	শ্রীশীতলচন্দ্র চক্রবর্তী
১৩২০	১০০৮	ঐ	বেদের সংহিতাভাগে অদ্বৈতবাদ	সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ	শ্রীকৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী ও শ্রীনিত্যানন্দ গোস্বামী (ভুল্যাংশে)

রজনীকান্ত সেন রৌপ্যপদক

১৩১৯	রৌপ্য পদক	পাবনা ইউনিয়ন সভা	রজনীকান্ত সেনের জীবনী	ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীকালিদাস রায়
------	--------------	----------------------	--------------------------	---------------------------	------------------

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	----------------------

নবীনচন্দ্র স্মৃতিপদক

১৩১৯	রৌপ্য- পদক	ঐনির্মলচন্দ্র সেন	নবীনচন্দ্র সেনের কাব্যে নারীচরিত্র	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীবরলালমোহন দাশগুপ্ত
১৩২০	ঐ	ঐ	কবিবর নবীনচন্দ্রের কাব্যে কৃষ্ণচরিত্র	ঐ	শ্রীসরোজবাসিনী গুপ্তা
১৩২৭	ঐ	ঐ	নবীনচন্দ্র সেনের স্মৃতি-চরিত্র	ঐ	ঐ
১৩২৮	ঐ	ঐ	নবীনচন্দ্রের কাব্যে 'শৈলজা'-চরিত্র	ঐ	শ্রীউষাময়ী সেনগুপ্তা
১৩৩০	ঐ	ঐ	নবীনচন্দ্রের কাব্যে জরৎকার চরিত্র	ঐ	শ্রীশৈলেশচন্দ্র রায়

হেমচন্দ্র স্মৃতিপদক

১৩২২	স্বর্ণপদক	হেমচন্দ্র-স্মৃতি- ভাণ্ডার	কবিবর হেমচন্দ্রের বৃত্তসংহার সমালোচনা	বরদাচরণ মিত্র ১	শ্রীনীরোপাল মজুমদার
১৩২৫	ঐ	ঐ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাব্যসমালোচনা	যোগীন্দ্রনাথ বসু ২	শ্রীজগদীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
১৩২৮	ঐ	ঐ	মেঘনাদবধ কাব্যের রাবণ ও বৃত্তসংহার কাব্যের বৃত্তাহরের তুলনায় সমালোচনা	শ্রীজ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীনরেন্দ্রনাথ ধর
১৩৩৫	ঐ	ঐ	নারী-চরিত্রে কবি হেমচন্দ্র	শ্রীঅমল্যচরণ বিজাভূষণ	শ্রীরামচরণ নাথ
১৩৩৬	ঐ	ঐ	হেমচন্দ্রের কাব্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাব	শ্রীঅরুণমোহন বসু	শ্রীঅহিতুষণ ভট্টাচার্য্য

প্রভাবতী পুরস্কার

১৩২০	৪৭ টাকা মূল্যের পুস্তক	রাজবল্লভ মিত্র	প্রচলিত বাঙ্গালা ব্রতকথা অবলম্বনে নারীজাতির গার্হস্থ্য ধর্ম	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	শ্রীকনকলতা গুপ্তা
------	------------------------------	----------------	---	--------------------------	-------------------

১ কা. নি. স. ১১ই শ্রাবণ ১৩২১।

২ কা. লি. স. ২২ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৫।

৩ কা. নি. স. ৬ই বশাখ ১৩২০।

ବିତରଣ- କାଳ	ପଦକ, ନା ପୁରସ୍କାର	ହାତା	ରଚନାର ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷକ	ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଲେଖକ
---------------	---------------------	------	------------	---------	----------------------

କୃଷ୍ଣବିନୋଦିନୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ

୧୭୨୦	୧୦୦, ହରୀକେଶ ମିତ୍ର ମୂଲ୍ୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ		ବାଙ୍ଗାଳାର ବାଉଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ହିତିବୃତ୍ତ	ହରପ୍ରସାଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ	ଶ୍ରୀନିନୀରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡିତ
------	--	--	--	-------------------	----------------------

ଶିଶିରକୂମାର ଘୋଷ ପୁରସ୍କାର

୧୭୨୦	୨୫, ରାମ ବତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚୌଧୁରୀ		ଭକ୍ତ ଗଦାଧର ପଣ୍ଡିତର ଜୀବନୀ	ମୀରଦାଚରଣ ମିତ୍ର	ଶ୍ରୀସତ୍ୟକିଙ୍କର କୁଞ୍ଜ
୧୭୨୨	ଏ	ଏ	ବଙ୍ଗୀୟ ବୈଷୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କୋନ ଭକ୍ତର ଜୀବନୀ ୫	ଶ୍ରୀଅତୁଳକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଶ୍ରୀଅମ୍ଭୁଧନ ରାମ ଭଟ୍ଟ
୧୭୨୫	ଏ	ଏ	ଶ୍ରୀନିବାସର ଜୀବନଚରିତ	ଶ୍ରୀଅତୁଳକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଶ୍ରୀଅମ୍ଭୁଧନ ରାମ ଭଟ୍ଟ
୧୭୨୬	ଏ	ଏ	ନରହରି ସରକାରର ଜୀବନୀ	ହରପ୍ରସାଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ	ଶ୍ରୀଭୋଳାନାଥ ଘୋଷ
୧୭୨୭	୨୫, ମୂଲ୍ୟର ହର୍ଷପଦକ	ଏ	ସେଣ୍ଟ ଅଗଷ୍ଟିନର ଜୀବନଚରିତ	ଶ୍ରୀମନ୍ମଥମୋହନ ବହୁ	ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦନାଥ ଘୋଷ
୧୭୨୮	୨୫, ଏ	ଏ	ନରୋତ୍ତମ ଠାକୁରର ଜୀବନୀ	ଶ୍ରୀଖଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିତ୍ର	ଶ୍ରୀକାଳୀନାରାୟଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ରାଧେଶଚନ୍ଦ୍ର ଶେଠି ରୌପ୍ୟପଦକ

୧୭୨୦	ରୌପ୍ୟପଦକ ଶ୍ରୀବିନୟକୂମାର ଅର୍ଥବା ୨୧, ସରକାର		ଓୟାର୍ଡସଂସ୍କାର୍ଥର କବିତା	ଶ୍ରୀଖଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିତ୍ର	ଶ୍ରୀଅକ୍ଷୟକୂମାର ଘୋଷ
୧୭୨୭	୨୧, ଏ	ଏ	ମାହିକେଲ ମଧୁସୂଦନ ଦତ୍ତର ମେଘନାଦବନ୍ଧ କାବ୍ୟ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ	ଶ୍ରୀଖଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିତ୍ର, ଶ୍ରୀପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ଘୋଷ	ଶ୍ରୀବକ୍ସିମଚରଣ ମଲ୍ଲିକ

ହରେନ୍ଦ୍ରନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଚୌଧୁରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ

୧୭୨୫	ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଶ୍ରୀଅମରେନ୍ଦ୍ରନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଚୌଧୁରୀ	ସିଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରଲୀଳା ରାୟର ସମ୍ପାଦନା	ଲଳିତଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର ୭	ଶ୍ରୀବକ୍ସିମଚରଣ ମଲ୍ଲିକ
------	--	----------------------------------	--------------------	----------------------

୫ କା. ନି. ସ. ୨୨ ଶ୍ଳୋ ୧୭୧୦ । ଏହି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରବଣାଟି ଧ୍ରୁବ ସମ୍ଭବ ୧୭୨୨ ମସିହା ୫ର୍ଥ ସଂଖ୍ୟା 'ମାହିତ୍ୟ-ପରିଷଦ-ପତ୍ରିକା'ରୁ ପ୍ରକାଶିତ "ନାୟକ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଶ୍ରୀପାଟି ମାନିହାଟି-ମାହାନ୍ତା" ।

୫ କା. ନି. ସ. ୧୧ ଶ୍ଳୋ ୧୭୨୧ ।

୬-୭ କା. ନି. ସ. ୭ ଶ୍ଳୋ ୧୭୨୩ ।

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক
১৩২৪	স্বর্ণপদক	শ্রীঅমরেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী	গিরিশচন্দ্র ঘোষের সামাজিক নাটক	শ্রীমন্মথমোহন বসু ৮	শ্রীযোগেশচন্দ্র চৌধুরী
১৩৩০	ঐ	ঐ	জাতীয় জীবন গঠনে বিজেল্লাললের স্থান	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত

কেদারনাথ দত্ত রৌপ্যপদক

১৩২৪	রৌপ্যপদক	শ্রী এস দত্ত	রূপকথা সংগ্রহ	পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় ৯	শ্রীনরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
------	----------	--------------	---------------	----------------------------	---------------------------------

প্রিয়নাথ চক্রবর্তী পুরস্কার ।

১৩২৪	২৫	প্রিয়নাথ চক্রবর্তী- স্মৃতিসমিতির পক্ষ হইতে রায় দীর্ঘদ- কৃষ্ণ রায়	জীবন ও জীবনের ধর্ম	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত ১০	শ্রীআশালতা সেন
------	----	--	-----------------------	--------------------------	----------------

শশিপদ রৌপ্যপদক

১৩২৫	রৌপ্যপদক	শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	বর্তমান সময়ে ছাত্রদিগের স্বাস্থ্যহীনতার কারণ ও তাহার প্রতিকারের উপায়	চুণীলাল বসু ১১	শ্রীপ্রভাতকিরণ বসু
১৩২৬	ঐ	ঐ	জাতীয় জীবনে সাহিত্যের প্রভাব	শ্রীযত্ননাথ সরকার	শ্রীশশীলানন্দ সেন
১৩২৭	ঐ	ঐ	জাতীয় জীবনে চরিত্রের প্রভাব	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীযোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৩৩০	ঐ	ঐ	বঙ্গদেশে সামাজিক সংস্কারের প্রয়োজন	চুণীলাল বসু	শ্রীকালীনারায়ণ ভট্টাচার্য্য

বিভাগ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	----------------------

ঠাকুরদাস দত্ত স্বর্ণপদক

১৩২৫	স্বর্ণপদক	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	বঙ্গের পাঁচালি সাহিত্য	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১২	শ্রীরাধাবল্লভ নাগ
১৩২৮	ঐ	ঐ	বঙ্গের পাঁচালী ও সমসাময়িক কাব্য ও নাট্যসাহিত্যে কবি ঠাকুরদাস দত্তের প্রভাব	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	শ্রীপুরাণদাস সাংখ্যভীষ্ম

ব্যোমকেশ মুস্তফী স্বর্ণপদক

১৩২৬	স্বর্ণপদক	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যে চণ্ডীমঙ্গল	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	শ্রীভারপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
১৩২৭	ঐ	ঐ	প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যে হইতে বাল্মীকীর দৈনন্দিন জীবন ও সামাজিক আচারব্যবহারের পরিচয়	ঐ	শ্রীপ্রভাসচন্দ্র সেন
১৩৩০	ঐ	ঐ	বৈষ্ণব-সাহিত্যে সামাজিক ইতিহাসের উপকরণ (১৮শ শতাব্দী পর্য্যন্ত)	ঐ	শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার

দীনবন্ধু মিত্র পুরস্কার

১৩২৬	১০০/-	দীনবন্ধু মিত্রের পুত্রগণ	বঙ্গের নাট্যসাহিত্য ও দীনবন্ধু	কীর্ত্তিপ্রসাদ বিজ্ঞানবিনোদ ১৩	শ্রীশশীলকুমার দে
------	-------	-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------

যোগীন্দ্রনাথ রায় স্বর্ণপদক

১৩২৮	স্বর্ণপদক	শ্রীযোগীন্দ্রনাথ রায়	রবীন্দ্র-সম্বন্ধনায় সম্বন্ধিত- পারদর্শিতার জ্ঞান		শ্রীলীলা দেবী
------	-----------	--------------------------	--	--	---------------

শ্রী গুরুদাস রোপ্যপদক

১৩৩০	রোপ্যপদক	শ্রী গুরুদাস স্মৃতি-তহবিল	৫০টি অপ্রকাশিত বাঙ্গালী প্রবাদবাক্য-সংগ্রহ	শ্রীঅমল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ	শ্রীনরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
------	----------	------------------------------	---	-------------------------	---------------------------

১২ কা. নি. স. ২২ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৫।

১৩ কা. নি. স. ১৮ আষাঢ় ১৩২৫।

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	----------------------

অক্ষয়কুমার বড়াল রৌপ্যপদক

১৩৩৫	রৌপ্যপদক	শ্রীমলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	অক্ষয়কুমার বড়ালের কাব্য নারী-চরিত্র	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	শ্রীরত্নমালা দেবী
------	----------	--------------------------	--	---------------------	-------------------

জ্ঞানশরণ চক্রবর্তী রৌপ্যপদক

১৩৩৫	রৌপ্যপদক	শ্রীহেমচন্দ্র সরকার	মাইকেলের ছন্দ	শ্রীনগেন্দ্রনাথ সোম	শ্রীরামচরণ নাথ
------	----------	---------------------	---------------	---------------------	----------------

গগনচন্দ্র পুরস্কার

১৩৩৫	৫০/-	শ্রীগণপতি সরকার	স্বন্দপুর্নাগে ঐতিহাসিক তত্ত্ব হরপ্রসাদ শাস্ত্রী		শ্রীমালতীমালা দেবী
------	------	--------------------	---	--	--------------------

রামগোপাল রৌপ্যপদক

১৩৩৬	রৌপ্যপদক	শ্রীমলিনীরঞ্জন পণ্ডিত	অক্ষয়কুমারের 'কনকাল্লি'র বিশেষত্ব	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত	শ্রীজ্যোৎস্নাকুমার বসু
------	----------	--------------------------	---------------------------------------	---------------------	------------------------

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী স্মৃতি-পুরস্কার

১৩৩৬	১০০/-	রামেন্দ্রসুন্দর- স্মৃতি তহবিল	শতপথ, গোপথ ও তাণ্ড্য ব্রাহ্মণের আখ্যান ও উপাখ্যান সমূহের বিবরণ ও তৎসম্বন্ধে আলোচনা	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	শ্রীসুকুমার সেন
------	-------	----------------------------------	---	-------------------	-----------------

প্রাদেশিক শাখা-সভা

পরিষদের প্রথম বর্ষে, শিলং সাহিত্য-সভার সম্পাদক হরিচরণ সেন ২ আশ্বিন ১৩০১ তারিখে পরিষদকে একখানি পত্র লেখেন। এই পত্রে তিনি আসামের শিলং সাহিত্য-সভাকে “পরিষদের শাখা ও সহচর” রূপে পরিগণিত করিবার অনুরোধ করেন। পর বৎসর (১৩০২) দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় “মফস্বলের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরিষদের শাখাস্থাপন” সম্বন্ধে পত্র লেখেন। কিন্তু পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতি তখন এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা যুক্তিযুক্ত বোধ করেন নাই (কা. নি. স. ১২ কার্তিক ১৩০১ ; ১৬ ভাদ্র ১৩০২)। তাহার পর ১৩০৮ সালে ব্যোমকেশ মুস্তফী, প্রাদেশিক শাখা-সভা স্থাপনের প্রস্তাব করেন, কিন্তু তাহাও তখন স্থগিত করা হয় (১২শ বা. বি. ১১)।

“কুণ্ডী-সত্তা-পুষ্করিণী হইতে শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১৩১১ বঙ্গাব্দের ১৬ই ফাল্গুন তারিখে প্রস্তাব করিয়া পাঠান যে, ‘বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রসারবৃদ্ধি এবং বঙ্গের ঐতিহাসিক উপকরণ ও প্রাচীন কাব্যাদি সংগ্রহের জন্ত প্রতি জেলায় উহার একটি করিয়া শাখা-সভা স্থাপিত হউক।’ ঠিক এই সময়েই পরিষদের অন্যতম নেতা এবং পরম হিতৈষী শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ও উহার কর্মক্ষেত্রের পরিধি-বিস্তারের জন্ত এক নূতন প্রস্তাব উপস্থিত করেন এবং শ্রীব্যোমকেশ মুস্তফী মহাশয় মফস্বলের সাহিত্য-সমিতিগুলির সহিত পরিষদের একটা সংযোগ ও একত্রিয়তা স্থাপনের জন্ত পত্রব্যবহার করিতেছিলেন।... এই উভয় প্রস্তাব-সম্বন্ধে আলোচনার জন্ত ১৩১১ বঙ্গাব্দের ৬ই চৈত্র তারিখে পরিষদের [কার্যনির্বাহক-সমিতির] একটি বিশেষ অধিবেশন আহূত হয়। উপস্থিত প্রস্তাব দুইটি অত্যাবশ্যকীয় এবং প্রথমোক্ত প্রস্তাবটি, শেষোক্ত প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার পক্ষে বিশেষ সহায়তা করিবে বিবেচনায়, পরিষদ বহু আলোচনার পর এই উভয় প্রস্তাবই গ্রহণ করেন। আপাততঃ পরীক্ষার জন্ত রঙ্গপুরেই পরিষদের প্রথম শাখা স্থাপিত হউক, ইহা নির্ণীত হয়। প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়কে তাহার সম্পাদক নিযুক্ত করিয়া, রঙ্গপুরে শাখা-সভা গঠনজন্য পরিষৎ অনুরোধ করেন।” (১৩১৪ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ৮৩-৪)

১৩১২ সালের বৈশাখ মাসে রংপুর-শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়। পরবর্ত্তী তিন বৎসরে ভাগলপুর, রাজশাহী, ময়মনসিংহ, মুর্শিদাবাদ ও বারাণসী শাখা স্থাপিত হইয়াছিল।

এতদিন শাখা-সভাস্থাপনের নিয়মের বাধাবাধি ছিল না। ৩০ চৈত্র ১৩১৬ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়, “শাখাসভা-সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী প্রস্তুত না হওয়া পর্যন্ত আর শাখাসভা স্থাপিত হইবে না...” অতঃপর শাখাসভার খসড়া নিয়মাবলী ২৮ আশ্বিন ১৩১৭ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে উপস্থিত করা হইলে নিয়মগুচ্ছ

অস্থায়ী ভাবে গৃহীত হয় এবং স্থির হয় “শাখা-সমিতিগুলির এই নিয়ম সম্বন্ধে অভিমত জানিবার জন্ত এই সমস্ত নিয়মের প্রতিলিপি শাখা-সভাসমূহের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে এবং শাখা-সভাসমূহের মতামত আসিলে পর এই সমস্ত নিয়ম সম্বন্ধে শেষ মীমাংসা হইবে।”

শাখা-সভাগুলির অভিমত পাইবার পর, ৭ চৈত্র ১৩১৭ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে “শাখা-সভা পরিচালনের জন্ত নিয়মগুলি গৃহীত হইল।” ইহার পর মূল পরিষদের নিয়মাবলীতে শাখা-সভা সংক্রান্ত নিয়ম প্রবর্তিত হয়। এই নিয়ম ১৮শ বর্ষের পঞ্চম বিশেষ অধিবেশনে (১৫ বৈশাখ ১৩১৯) অনুমোদিত হয়।

মূলের সহিত শাখার সম্বন্ধ আরও ঘনিষ্ঠ করিবার অভিপ্রায়ে শাখা-সভার নিয়মাবলী পুনরায় সংস্কার করিয়া ৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে উপস্থাপিত করা হয়। এই সংস্কৃত নিয়মাবলী সম্বন্ধে শাখা-সভাগুলির অভিমত গ্রহণ করিবার পর ২৫ অগ্রহায়ণ ১৩২১ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে নূতন নিয়মাবলী বিধিবদ্ধ হয়। এই নিয়মাবলী পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।

১৩২৮ সালে “কার্যনির্বাহক-সমিতিতে পরিষৎ-শাখাসমূহের প্রতিনিধি-নির্বাচন-প্রণালী সংক্রান্ত ৩৬ (খ) সংখ্যক নিয়মটির কিছু পরিবর্তন হয়।—২৭শ বা. বি. (২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮), পৃ. ৭।

প্রতিষ্ঠাকাল-সমতে শাখা-পরিষদগুলির একটি তালিকা দেওয়া হইল।

শাখা-পরিষৎ

সংখ্যা	কা. নি. স. কর্তৃক অনুমোদনের তারিখ	প্রতিষ্ঠাকাল	প্রতিষ্ঠার স্থান	বিলোপ-সংবাদ
১	৬ চৈত্র ১৩১১	বৈশাখ, ১৩১২	রংপুর	
২		শ্রাবণ, ১৩১২	ভাগলপুর	
৩		চৈত্র, ১৩১৩	রাজশাহী	বা. বি. ১৩৩০
৪		বৈশাখ, ১৩১৪	ময়মনসিংহ	কা. নি. স. ১৬ আষাঢ় ১৩১৯
৫		কার্তিক (৭) ১৩১৪*	মুর্শিদাবাদ	কা. নি. স. ১৭ আষাঢ় ১৩৩১

* ১৪শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১০১; ১৫শ বা. বি., পৃ. ১১১; ১৩১৪ সালের ৬ষ্ঠ মাসিক অধিবেশনের কার্য-বিবরণ। কিন্তু মুর্শিদাবাদ-শাখার বিবরণে প্রকাশ, “১৩১৫ সাল ২৫শে শ্রাবণ (৯ই আগষ্ট) রবিবার মুর্শিদাবাদ শাখা-পরিষদের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে” ১৩১৬ সালে প্রকাশিত সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা, পৃ. ১৬১।

সংখ্যা	কা. নি. স. কর্তৃক অনুমোদনের তারিখ	প্রতিষ্ঠাকাল	প্রতিষ্ঠার স্থান	বিলোপ-সংবাদ
৬		ফাল্গুন, ১৩১৫	বারাণসী	
৭	৫ আশ্বিন ১৩১৮	১৩১৮	বরিশাল	
৮	১০ কার্তিক ১৩১৮	১৩১৮	গৌহাটি	
৯	২৯ মাঘ ১৩১৮	১৩১৮	চট্টগ্রাম	
১০	১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩২০	১৩২০	বাকুড়া	বা. বি. ১৩২২ +
১১	২১ জ্যৈষ্ঠ ১৩২০	১৩২০	বর্ধমান	তারিখ অজ্ঞাত
১২	২১ জ্যৈষ্ঠ ১৩২০	১৩২০	কালনা	
১৩	৬ ফাল্গুন ১৩২০	১৩২০	দিঘী	
১৪	১৪ বৈশাখ ১৩২২	১৩২২	মেদিনীপুর	
১৫	১৪ বৈশাখ ১৩২২	১৩২২	পুর্নুলিয়া, মানভূম কা. নি. স. ৫ চৈত্র ১৩৩২	
১৬	১৪ বৈশাখ ১৩২২	১৩২২	মীরাত	
১৭	২৫ বৈশাখ ১৩২৩	১৩২৩	ত্রিপুরা	
১৮	১৯ আষাঢ় ১৩২৩	১৩২৩	কৃষ্ণগর, নদীয়া	
১৯	১২ মাঘ ১৩২৪	১৩২৪	উত্তরপাড়া, হুগলী	
২০	১৫ আশ্বিন ১৩২৭	১৩২৭	কটক	
২১	২৮ পৌষ ১৩৪০	১৩৪০	ফরিদপুর	
২২	২৪ আষাঢ় ১৩৪২	১৩৪২	আগ্রা	

+ ৯ পৌষ ১৩২২ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির কার্যবিবরণে প্রকাশ :—“বাকুড়া শাখা উঠাইয়া দেওয়া সম্বন্ধে উক্ত শাখার সম্পাদকের প্রস্তাব বিষয়ে স্থির হইল যে উক্ত শাখার সম্পাদককে পত্রঘরা জিজ্ঞাসা করা হউক যে তিনি উক্ত পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমতি লইয়া পত্র লিখিতেছেন কি না।”

১৩২২ সালের বার্ষিক বিবরণের ২২ পৃষ্ঠায় আছে :—“পুরাতন শাখাগুলির মধ্যে বাকুড়া ও মানভূম শাখা-পরিষদের অস্তিত্বলোপের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।”

পরিষৎ কর্তৃক সংবর্ধনা, সাক্ষ্য-সম্মিলনের অনুষ্ঠান ও অভিনন্দনপত্র-দান

পরিষৎ মাঝে মাঝে বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও জ্ঞানীশুণীর সংবর্ধনা বা সাক্ষ্য-সম্মিলনের আয়োজন করিয়া আসিতেছেন। কোন কোন ক্ষেত্রে মানপত্রও দিয়াছেন। এই সকল অনুষ্ঠানের ব্যয় প্রধানতঃ পরিষদের বন্ধুগণের পৃথক্ চাঁদার দ্বারা নির্বাহিত হয়।

ব্যক্তি-বিশেষের সংবর্ধনার জন্ত ১৯২২ সালে একটি নিয়ম প্রণীত হয়। ১৩ই আশ্বিন ১৩২২ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে

“ভবিষ্যতে পরিষৎ কর্তৃক ব্যক্তিবিশেষের সংবর্ধনা করার সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের প্রস্তাব পঠিত হইল। উহা সংশোধনপূর্বক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয় প্রণীত করিলেন যে, ঐরূপ প্রস্তাব কার্যনির্বাহ-সমিতির অধীকের অধিক সদস্যগণের (absolute majority) দ্বারা অনুমোদিত হইলে গৃহীত হইবে এবং উক্ত বিষয়ে ব্যালট দ্বারা ভোট লওয়া হইবে। সংশোধিত প্রস্তাব গৃহীত হইল।”

পরিষৎ কর্তৃক অনুষ্ঠিত সংবর্ধনাদির বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :—

তারিখ	কাহার সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
১৩০৪ আষাঢ়	মহারাজ্ঞী ভারতেশ্বরীর হীরক জুবিলি	অভিনন্দন-পত্র
১৩০৫, ২৪ মাঘ	প্রভুতত্ত্ববিৎ সি. বেণ্ডল সাহেবের কলিকাতা-আগমনে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩০৮, ২৩ ভাদ্র	মাল্লাজ হইতে আগত শতাবধানী পণ্ডিত বেমুরী শ্রীরাম শাস্ত্রীর অভ্যর্থনা। পরিষৎ হইতে তাঁহাকে ৪০ টাকা পুরস্কার দেওয়া হয়।	
১৪ পৌষ	বড়দিনের অবকাশে বহু সভাসমিতি উপলক্ষে কলিকাতায় আগত পরিষদের মঞ্চবলবাসী সদস্যদের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩১০, ৪ আষাঢ়*	কালীপ্রসন্ন ঘোষের সংবর্ধনা	
১৩১১, ১৭ চৈত্র	শহরের ও মঞ্চবল হইতে আগত পরীক্ষার্থী ছাত্রগণকে অভ্যর্থনা। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘ছাত্রদিগের প্রতি সম্ভাষণ’ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ছাত্রগণকে সাহিত্য-পরিষদের সম্পর্কে স্বদেশসেবার্থ আহ্বান করেন।	

* কার্যনির্বাহক-সমিতির সাকুলার ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১৩১০। দশম বার্ষিক বিবরণে (পৃ. ৬) ভুলক্রমে এই সংবর্ধনার তারিখ “১৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩১০” ছাপা হইয়াছে।

তারিখ	কাহার সংবর্ধন	অভিনন্দন-পত্র
১৩১৫, ৯ শ্রাবণ	লালগোলাধিপতি শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়ের সংবর্ধন	
২৬ পৌষ	পরিষদের সভাপতি সারদাচরণ মিত্রের সংবর্ধন	অভিনন্দন-পত্র
মাঘ	গবয়েন্ট কলাবিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ ই. বি. হ্যাভেল	„ (ইংরেজী)
ঐ	কান্দীরপতি	„ (ইংরেজী)
১৩১৬, ২ বৈশাখ	পরিষদের প্রথম সভাপতি রমেশচন্দ্র দত্তের সংবর্ধন। উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩১৭, ৯ বৈশাখ	লালগোলাধিপতি শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়ের অভ্যর্থনা। উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩১৮, ২০ আশ্বিন	মুসলমান-শিক্ষা-সমিতির অধিবেশনে আগত মুসলমান প্রতিনিধিগণের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৪ মাঘ	একপঞ্চাশত্তম জন্মতিথি উপলক্ষে টাউন-হলে শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংবর্ধন	অভিনন্দন-পত্র
১৭ চৈত্র	‘বিশ্বকোষ’ সমাপ্তি উপলক্ষে শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহুর অভ্যর্থনা ও সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩১৯ অগ্রহায়ণ	রাজপুতানার বিখ্যাত চাঁদ-কবির বংশধর পণ্ডিত নাসুরামের অভ্যর্থনা উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
৯ পৌষ	কলিকাতায় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলনের তৃতীয় অধিবেশনে আগত প্রতিনিধিগণের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩২০, ২৬ চৈত্র	কলিকাতায় বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন উপলক্ষে আগত সাহিত্যিকগণের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩২১, ১৯ মাঘ	বাংলার গবর্নর লর্ড কারমাইকেলের অভ্যর্থনা	
৫ ভাদ্র	পঞ্চাশতাব্দী পূর্তি উপলক্ষে রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদীর সংবর্ধন ও সাক্ষ্য-সম্মিলন	অভিনন্দন-পত্র
১৩২২, ১৫ শ্রাবণ	শ্রীজগদীশচন্দ্র বহুর সংবর্ধন। উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৭ আশ্বিন	কাসিমবাজার-অধিপতি মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর রাজসম্মানপ্রাপ্তি উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
৪ পৌষ	বর্ধমানাধিপতি শ্রীবিজয়চন্দ্র মহতাবের সংবর্ধন। উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩২৩, ২৭ শ্রাবণ	শঙ্করণ নাম্বারের অভ্যর্থনা	
১৩২৪, ১৩ পৌষ	জাতীয় মহাসমিতির কলিকাতা অধিবেশনে আগত বিভিন্ন প্রদেশের সাহিত্যসেবীদের জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	
৬ ফাল্গুন	কলিকাতা ইউনিভার্সিটি কমিশনের সদস্যগণের অভ্যর্থনা	
১৩২৭, ১২ মাঘ	কলিকাতায় সায়েন্স কংগ্রেস উপলক্ষে আগত প্রতিনিধিবর্গের সংবর্ধন	
মাঘ	শ্রীজগদীশচন্দ্র বহুর স্বদেশ-প্রত্যাগমনে সোনার দোয়াত-কলম দিয়া সংবর্ধন	
চৈত্র	১১শ হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলন উপলক্ষে কলিকাতায় আগত প্রতিনিধিগণের সংবর্ধন	
১৩২৮, ১৯ ভাদ্র	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশ-প্রত্যাগমনে সংবর্ধন	অভিনন্দন পত্র
১৪ মাঘ	কলিকাতায় দ্বিতীয় ওরিয়েন্টাল কনফারেন্স উপলক্ষে আগত পণ্ডিতমণ্ডলীর অভ্যর্থনা	
১৮ মাঘ	সিলভা লেভির জন্ত সাক্ষ্য-সম্মিলন	

তারিখ	কাহার সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
১৩২৯, ১৩ আষাঢ়	রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটির 'অনারারী মেম্বর' নির্বাচিত হওয়ার হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
১৩৩২, ১০ জ্যৈষ্ঠ	মহাত্মা গান্ধীর অভ্যর্থনা	
২ চৈত্র	বাংলার গবর্ণর লর্ড লিটনের অভ্যর্থনা	
১৩৩৩, ২৩ কাশ্বিন	কলিকাতার মেয়র যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত, অন্ডারম্যান প্রভৃতির অভ্যর্থনা উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩৩৪, ৫ বৈশাখ	ব্দেশ-প্রত্যাগমন উপলক্ষে শ্রীবিনয়কুমার সরকারের সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
২০ পৌষ	কলিকাতার ইণ্ডিয়ান সার্যাল কংগ্রেস উপলক্ষে আগত প্রতিনিধিগণের সংবর্ধনা	
৫ কাশ্বিন	বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাধ্যাপক এইচ. লুডাস' ও তাঁহার পত্নীর সংবর্ধনা	
১৩৩৫, ১৫ অগ্রহায়ণ	শ্রীজগদীশচন্দ্র বসুর সপ্ততিতম জন্মতিথি উপলক্ষে সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
৭ মাঘ	ডিরেক্টর-জেনারেল অফ আর্কিওলজির সংবর্ধনা	
৭ ফাল্গুন	কলিকাতার মেয়র শ্রীবি. কে. বসু, অন্ডারম্যান প্রভৃতির সংবর্ধনা	
১৩৩৮, ১৫ জ্যৈষ্ঠ	২০শ হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রতিনিধিবর্গ ও সভাপতি জগন্নাথদাস রত্নাকরের সংবর্ধনা উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
৯ পৌষ	টাউন-হলে রবীন্দ্র-জয়ন্তী	অভিনন্দন-পত্র
১১ পৌষ	ত্রিপুরাধিপতি শ্রীবীর বিক্রমকিশোর মাণিক্যের অভ্যর্থনা	
১৩ পৌষ	পরিষদ-মন্ডিরে শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংবর্ধনা-উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩৩৯, ২৫ অগ্রহায়ণ	সপ্ততিবর্ষ পূর্তি উপলক্ষে টাউন-হলে শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
২৭ অগ্রহায়ণ	পরিষদ-মন্ডিরে শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সংবর্ধনা-উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১২ পৌষ	বঙ্গীয়-মুসলমান-সাহিত্য-সম্মিলনের সভাপতি ও প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩৪০, ২৮ ভাদ্র	নিখিল-ভারত-গ্রন্থাগার সম্মিলনের প্রতিনিধিগণের সংবর্ধনা	
১৩৪১, ১৮ বৈশাখ	দক্ষিণ-ভারত হিন্দীপ্রচারক সভার সম্পাদক ও সভ্যগণের অভ্যর্থনা	
১৪ পৌষ	প্রবাসী-বঙ্গসাহিত্য-সম্মেলন উপলক্ষে কলিকাতার আগত প্রতিনিধিগণের জন্তু সাক্ষ্য-সম্মিলন	
৩ মাঘ	কলিকাতার মেয়র শ্রীনলিনীরঞ্জন সরকার, ডেপুটি মেয়র, অন্ডারম্যান প্রভৃতির জন্তু সাক্ষ্য-সম্মিলন	
১৩৪২, ২৮ বৈশাখ	শ্রীজলধর সেনের সংবর্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
২৯ বৈশাখ	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পঞ্চসপ্ততিতম বর্ষে পদার্পণ উপলক্ষে সাক্ষ্য-সম্মিলন	

পরিষদ-গ্রন্থাবলীর কালানুক্রমিক তালিকা

পরিষৎ প্রথমাবস্থায় যে-সকল গ্রন্থ প্রকাশ করেন তাহার সবই প্রাচীন সাহিত্য গ্রন্থ। তাহার পর বিভিন্ন ভাষার অনেক সদগ্রন্থের অনুবাদ এবং মৌলিক গবেষণাপূর্ণ গ্রন্থাদিও প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশের—বিশেষতঃ প্রাচীন সাহিত্য প্রকাশের—জ্ঞান যাহারা পরিষৎকে অর্থসাহায্য করিয়াছেন বা এখনও করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে লালগোলার রাজা শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়ের নাম সৰ্ব্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য। আরও একটি দানের উল্লেখ করা কর্তব্য। পরিষদের কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া এবং পরিষৎকে উৎসাহিত করিবার জ্ঞান বঙ্গীয় গবর্নেন্ট ১৩১২ সাল হইতে গ্রন্থপ্রকাশ-তহবিলে প্রতিবৎসর ১২০০ টাকা সাহায্য করিয়া আসিতেছেন এই সত্ত্বে, যে, পরিষদও নিজ তহবিল হইতে ২৪০০ টাকা ব্যয় করিবেন (বঙ্গীয় গবর্নেন্টের পত্রের প্রতিলিপি দ্রষ্টব্য)।

বঙ্গসাহিত্যের পরিপুষ্টির জ্ঞান পরিষৎ নামমাত্র মূল্যে বহু সং গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। পরিষৎ-প্রকাশিত একাধিক গ্রন্থ—‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস’, ‘কালিকা-মঙ্গল’ প্রভৃতি—কলিকাতা ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক এম. এ. ও বি. এ. পরীক্ষার্থীদের পাঠ্যতালিকাভুক্ত হইয়াছে।

পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর একটি কালানুক্রমিক তালিকা দেওয়া হইল। তারকা-চিহ্নিত (*) পুস্তকগুলিতে পরিষদের কোন স্বত্ব নাই এবং পরিষৎ-কার্যালয়ে বিক্রীত হয় না। † চিহ্নিত পুস্তকগুলিতে পরিষদের স্বত্ব আছে কিন্তু মুদ্রিত বই আর অবশিষ্ট নাই।

আখ্যাপত্রে	বিবরণ-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
প্রকাশকাল				
১৮৮৬ বৈক্যব রসশাস্ত্র	৭ রসমুঞ্জরী	পীতাম্বরদাস	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু	
<p>নায়ক-নারিকার আতিবর্ণনচ্ছলে রাগামুগা ভক্তির উপদেশ আছে। প্রাচীন গ্রন্থাদি ইহাতে সংস্কৃত কবিতায় এবং বাংলা প্রাচীন মহাভারত-পদ্যাবলী ইহাতে বাংলার উদাহরণাদি দেওয়া হইয়াছে।</p>				
[১৩০৬] পুরাণ	৭ মহাভারত ১	বিজয় পণ্ডিত	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু	
—১ম ভাগ				
১৩০৮—২য় ভাগ				
<p>কাপীদাসী মহাভারত অপেক্ষ প্রাচীন। ইহা মহাভারতের প্রাচীন বাংলা অনুবাদের সাহিত্যে হুপ্রসিদ্ধ। ভূমিকায় ২২ খানি অনুবাদের আলোচনা আছে।</p>				
১৩০৭ পুরাণ	৭ রামায়ণ	কৃষ্ণিবাস	শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্ত	
—অবোধাকাণ্ড				
১৩১০—উত্তরকাণ্ড				
<p>সাড়ে তিন শত বৎসরের পুরাতন হস্তলিপি ইহাতে সম্পাদিত।</p>				
১৩০৭ দর্শন	বৌদ্ধধর্ম ২	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর		
১৩০৭ দর্শন	শঙ্কর ও শাক্য মুনি ৩	কালীবর বেদান্তবাগীশ		

আখ্যাপত্রে

যুক্তিত বিবরণ-ভাগ
প্রকাশকাল

পুস্তকের নাম ও পরিচয়

লেখক

সম্পাদক

১৩০২ ইতিহাস

৭ রামায়ণ-তত্ত্ব

অনাথকৃষ্ণ দেব

—প্রথম ভাগ ৪

১৩১১—দ্বিতীয় ভাগ ৫

বান্দীকি-রচিত মূল রামায়ণে বর্ণিত
যাবতীয় দেব গন্ধর্ব্ব নর বানর যক্ষ
রাক্ষসাদি ব্যক্তিগণের ও দেশ নৃগর
পর্ব্বতাদি যাবতীয় ভৌগোলিক স্থানের
বিবরণ।

১৩১০ বৈষ্ণব গীতি-

শ্রীগৌরপদ তরঙ্গিনী ৬

অগাধকৃষ্ণ ভট্ট

কবিতা

শ্রীচৈতন্যদেব-সম্বন্ধে বঙ্গের বিখ্যাত
পদকর্তাদের রচিত প্রায় দেড় হাজার পদ
সঙ্কলিত হইয়াছে। ভূমিকায় বৈষ্ণব-
সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাস আছে।
১৩৪১ সালে প্রকাশিত এই গ্রন্থের
দ্বিতীয় সংস্করণে সম্পাদক শ্রীমণ্ডলকান্তি
যেব্য কয়েকটি নূতন পদ সংযোজিত
করিয়াছেন।

১৩১২ পুরাণ

৭ ছুটীখানের মহাভারত—

শ্রীকর নন্দী

শ্রীবিনোদবিহারি কাব্যতীর্থ

অশ্বমেধপর্ব্ব

শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন

চট্টগ্রামের প্রাচীন মুসলমান শাসনকর্ত্ত
পরাগল খানের পুত্র ছুটীখানের আদেশে
রচিত।

১৩১২ বৈষ্ণব-গীতি-

রাধিকার মানভঙ্গ

নরোত্তম ঠাকুর শ্রীআবদুল করিম

কবিতা

৪ ১৩০২ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ৩য়-৪র্থ সংখ্যায় প্রকাশিত।

৫ ১৩১১ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ৪র্থ সংখ্যায় প্রকাশিত।

৬ এই গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরীর অর্থসাহায্যে প্রকাশিত হয়।—২য় বা. বি. পৃ. ১৪।

আখ্যাপত্র	মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
	১৩১২	ইতিহাস- ভূগোল	† জয়দেব-চরিত্র তিন শত বৎসরেরও পূর্বে রচিত বাংলা পদ্যে জয়দেবের জীবনচরিত ।	বনমালী দাস	শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী
	১৩১২	মঙ্গলকাব্য	† শ্রীধর্মমঙ্গল ধর্মপূজা সম্বন্ধে অতি প্রাচীন গ্রন্থ	মাণিক গাঙ্গুলি	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন
	১৩১২	মঙ্গলকাব্য	† রাধিকা-মঙ্গল	কৃষ্ণরাম দত্ত	রাজচন্দ্র দত্ত
	১৩১২	বৈষ্ণব গীতি- কবিতা	† বৈষ্ণব-পদাবলী	বাহুদেব ঘোষ	শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ
	১৩১২	ইতিহাস- ভূগোল	† শ্রীশ্রীচৈতন্যমঙ্গল চৈতন্যদেবের জীবনচরিত ; নূতন ঐতি- হাসিক তথ্যসহ তাঁহার তিরোভাবের বিবরণ ।	জয়ানন্দ	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু, ৮ কালিদাস নাথ
	১৩১২	পুরাণ	† শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী শ্রীমদ্ভাগবতের চারি শত বৎসরের প্রাচীন পরমামুখ্যবাদ ।	ভাগবতাচার্য্য	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
	১৩১২	দর্শন	* গীতায় ঈশ্বরবাদ ¹	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	
	১৩১২	ইতিহাস- ভূগোল	† ব্রজ-পরিক্রমা ² মথুরা-মণ্ডলের ভৌগোলিক সম্পূর্ণ বিবরণসহ বৃন্দাবন-রহস্ত ।	নরহরি চক্রবর্তী	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
	১৩১৩	ইতিহাস- ভূগোল	† কাশী-পরিক্রমা ² কাশীর অন্তর্গত সমুদয় তীর্থের ও দেবস্থানের পরিচয় ; ১৮শ শতাব্দীর কাশীধামের ভৌগোলিক ও সামাজিক অবস্থার উৎকৃষ্ট চিত্র । গ্রন্থকারের জীবনীসহ ।	ডু-কৈলাসের রাজা ৮ জয়নারায়ণ ঘোষাল	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

¹ এইগ্রন্থ লেখকের ; তাঁহারই অর্থে মুদ্রিত ।

² লালগোলায় রাজা শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায়ের অর্থে প্রকাশিত ।—১১শ বা. বি. পৃ. ১২ ।

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত কালকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
১৩১৩	বিজ্ঞান	*নব্য রসায়ন বিদ্যা ও তাহার উৎপত্তি ১	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়	
১৩১৩	ইতিহাস- ভূগোল	* প্রতাপাদিত্য ২ ইহাতে রামরাম বহুর 'রাজা প্রতাপাদিত্য- চরিত্র' ও হরিশ্চন্দ্র তর্কালঙ্কারের 'মহারাজ প্রতাপাদিত্য চরিত্র' পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে ঘটক- কারিক, ছড়া, বিদেশী ভ্রমণকারীদের উক্তি প্রভৃতিও এই গ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে।	নিখিলনাথ রায়	
১৩১৪	মঙ্গলকাব্য	* শূদ্রাপুরাণ ৩ বাংলার প্রচুর বৌদ্ধধর্মের অবশেষ- পূজার আদিগ্রন্থ। সম্পাদকের মতে ইহাতে হাজার বৎসর পূর্বের বাংলার গাথা ও গানের নমুনা আছে।	রামাইপণ্ডিত	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
১৩১৫	অনুবাদ	* মিলিন্দ-পত্রোত্তর ৪ (মিলিন্দ-প্রশ্ন) এই বিখ্যাত পালিগ্রন্থে প্রাচীন বাক- ট্রিয়ার গ্রীক রাজা মিলিন্দ (Menander) সহিত বৌদ্ধ ভিক্ষু নাগসেনের কথোপকথন- ছলে বৌদ্ধধর্মের সারকথা বর্ণিত হইয়াছে।		শ্রীবিধুলেশ্বর ভট্টাচার্য
১৩১৫	ভাষাতত্ত্ব	বাক্সালা ভাষা (প্রথম ভাগ) —+ ১ম খণ্ড, রাঢ়ের ভাষা ৫ ১৩১৭—+ ২য় খণ্ড, বাংলা শব্দ-শিক্ষা ৬ ১৩১৯—+ ৩য় খণ্ড, ব্যাকরণ	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়	

১ লেখক নিজস্বায়ে পুস্তক মুদ্রণ করিয়া কতকগুলি খণ্ড পরিষদকে দান করিয়াছেন।

২ গ্রন্থস্বত্ব লেখকের; তিনি নিজে পুস্তকের মুদ্রণ-ব্যয় বহন করিয়াছেন।

৩ লালগোলায় রাজার অর্থে মুদ্রিত।

৪ শ্রীনগেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অর্থে প্রকাশিত; গ্রন্থস্বত্ব তাঁহার।

৫ সাহিত্য-পরিবৎ-পঞ্জিকা, ১৫শ ভাগ, অতিরিক্ত সংখ্যা।

৬ সাহিত্য-পরিবৎ-পঞ্জিকা, ১৭শ ভাগ, অতিরিক্ত সংখ্যা।

আখ্যাপত্রে

মুদ্রিত
প্রকাশকাল

বিষয়-ভাগ

পুস্তকের নাম ও পরিচয়

লেখক

সম্পাদক

(দ্বিতীয় ভাগ)

১৩২০—১১ম খণ্ড, বাদশাশন-কোষ ১

১৩২০—১২য় খণ্ড, ঐ ২

১৩২১—৩য় খণ্ড, ঐ ৩

১৩২২—৪র্থ খণ্ড, ঐ ৪

১৩১৬ ইতিহাস- জনবদ্বীপ-পরিভ্রমণঃ নরহরি চক্রবর্তী শ্রীনাগেন্দ্রনাথ বসু

ভূগোল শ্রীচৈতন্যের জন্মভূমি ও লীলাস্থানের
বিবরণ। তৎকালীন বাংলা দেশের অনেক
ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বিবরণও

১৩১৬ বৈষ্ণব গীতি- *বিভাংপতি ঠাকুরের পদাবলীঃ শ্রীনাগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

কবিতা কবির জীবনী, কালনির্ণয়, পাঠনির্ণয়,
পদনির্বাচন, আলোচনা ইত্যাদি বিষয়ের
গবেষণা ও মীমাংসা আছে। ইহা ছাড়া
রাধাকৃষ্ণ-বিষয়ক ৮৪০টি, হরগৌরী-
বিষয়ক ৪৪৮টি, গঙ্গা-বিষয়ক ৩টি পদ ও
নানাবিষয়ক প্রহেলিকার ২০টি পদ
আছে।

১৩১৬ ইতিহাস *বিক্রমপুরের ইতিহাস ৭ শ্রীনাগেন্দ্রনাথ গুপ্ত

১৩১৬ ইতিহাস *চাকমাজাতি ৮ সতীশচন্দ্র ঘোষ

পার্বত্য চট্টগ্রামের চাকমাজাতির রীতি-
নীতি, আচার-ব্যবহার, সামাজিক অবস্থা
প্রভৃতির বিবরণ।

১-৫ লালগোলায় রাজার অর্থামুকুল্যে মুদ্রিত।

৬ সারদাচরণ মিত্র মহাশয়ের সম্পত্তি; তাহারই অর্থে গ্রন্থখানি মুদ্রিত হয়।

৭ গ্রন্থবদ্ধ লেখকের; তিনি নিজ অর্থে পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছেন।

৮ ইহা সতীশবাবুর সম্পত্তি।

আখ্যাপত্র

মুদ্রিত	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
---------	-----------	-----------------------	------	---------

প্রকাশকাল

- ১৩১৬ ইতিহাস *ফরিদপুরের ইতিহাস ১ আনন্দনাথ রায়
—১ম খণ্ড
- ১৩১৬ অমুবাদ মাধ্যমদিন শতপথ ব্রাহ্মণ ২ শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্য
—১ম খণ্ড
১৩১৮—২য় খণ্ড
ইহা বৈদিক ব্রাহ্মণ-গ্রন্থের মধ্যে বৃহত্তম
গ্রন্থ। বহু পুরাণের—বহু উপাখ্যানের মূল
ইহাতে আছে।
- ১৩১৭ ইতিহাস *পরলোকগত চন্দ্রনাথ বসু শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র
- ১৩১৭ ইতিহাস *পরলোকগত কালীপ্রসন্ন চন্দ্রশেখর কয়
বিদ্যাসাগর
- ১৩১৭ ইতিহাস বিষু-মূর্তি-পরিচয় ৩ শ্রীবিনোদবিহারি কাব্যতীর্থ
- ১৩১৭ বিজ্ঞান মায়ী-পুরী রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী
বৈজ্ঞানিক বক্তৃতার উপক্রমণিকা।
- ১৩১৭ ইতিহাস প্রাচীন গ্রীসের জাতীয় শিক্ষা^৪ শ্রীবিনয়কুমার সরকার

১ গ্রন্থস্বত্ব লেখকের।

২ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত। ইহা 'ভারত-শাস্ত্র-পিটক' গ্রন্থমালার দ্বিতীয় গ্রন্থ। এই পিটকের
প্রবর্তক লালগোলা মহারাজ শ্রীযোগীন্দ্রনাথ রায় ও শ্রীশরৎকুমার রায়, সম্পাদক রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী।

৩ শ্রীশরৎকুমার রায়ের অর্থে মুদ্রিত ও সদস্তগণকে বিতরিত হয়।—১৭শ বা. বি. পৃ. ১২। পুস্তকের
বাকী খণ্ডগুলি শরৎবাবু পরিষৎকে দান করেন।—১৮শ বা. বি. পৃ. ২৪।

৪ বিনয়বাবু পুস্তকখানি নিজ অর্থে মুদ্রিত করিয়া প্রথম সংস্করণের স্বত্ব পরিষৎকে দান করিয়াছেন।—
১৭শ বা. বি. পৃ. ১২।

মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩১৮	অমুবাদ	*ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ১ আনন্দাশ্রম হইতে প্রকাশিত মূল গ্রন্থ অবলম্বনে অনূদিত		রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
১৩১৮	ইতিহাস	কবি হেমচন্দ্র ২ কবির হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও কাব্যের সমালোচনা। এই পুস্তকের ২য় সংস্করণ ১৩৩৫ সালে প্রকাশিত হইয়াছে।	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	
১৩১৮	অমুবাদ	* ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্ত-দর্শন ৩ (ত্রিভাষ্য সমেত) —১ম ভাগ ১৩১৯—২য় খণ্ড ১৩২০—৩য় খণ্ড ১৩২২—৪র্থ খণ্ড ১৩২২—৫ম খণ্ড		শ্রীহর্গাচরণ সাংখ্য- বেদান্ততীর্থ
১৩১৮	বিবিধ	Descriptive List of Sculptures and Coins in the Museum of the Bangiya Sahitya Parishat.	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	
১৩১৯	অমুবাদ	†বোধিসত্ত্বাবদান-কল্পলতা ৪ —১ম খণ্ড ১৩২০—২য় খণ্ড ১৩২১—৩য় খণ্ড ১৩২২—৪র্থ খণ্ড	কেমেন্স	শরচ্চন্দ্র দাস

১ 'ভারত-শাস্ত্র-পিটক' গ্রন্থমালার প্রথম গ্রন্থ। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ও শ্রীশরৎকুমার রায় ৩০ কার্তিক ১৩১৮ সালে এই গ্রন্থের ৪৯৫ খানি পরিবৎকে দান করেন। ইহা তাঁহাদেরই অর্থে মুদ্রিত।

২ হেমচন্দ্র-স্মৃতিভাণ্ডারের অর্থে মুদ্রিত।

৩ লালগোলা মহারাজা এই গ্রন্থ মুদ্রণের জন্ত লেখককে অর্থদান করেন। ইহা 'ভারত-শাস্ত্র-পিটক' গ্রন্থমালার তৃতীয় গ্রন্থ। গ্রন্থলেখ লেখকের।

৪ 'ভারত-শাস্ত্র-পিটক' গ্রন্থমালার চতুর্থ গ্রন্থ—লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত।

আখ্যাপত্র

মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
----------------------	-----------	-----------------------	------	---------

কাণ্ডীনের মহাকবি ক্ষেমেন্দ্র-প্রণীত বৌদ্ধ
সংস্কৃত কাব্য। বুদ্ধদেবের বহু অতীত
জন্মের অবদান বা উপাখ্যান ইহাতে
সঙ্কলিত আছে।

১৩১৯	বিবিধ	*ব্রত-কথা ১	শ্রীকিরণবালা দাসী	
		রাঢ়দেশে পারিবারিক ধর্মকর্ম উপলক্ষ অমুষ্ঠিত ব্রতগুলি সম্বন্ধে যে-সকল কথা প্রচলিত আছে, তাহাই সঙ্কলিত হইয়াছে।		
১৩১৯	বিজ্ঞান	*রাসায়নিক পরিভাষা (সংস্কৃত)	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
১৩২০	পুরাণ	কঙ্কিপুরাণ ২	রামলোচন দাস	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু, রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ
১৩২০	বিজ্ঞান	জ্যোতিষ-দর্পণ ৩	শ্রীঅপূর্বচন্দ্র দত্ত	
১৩২১	বিবিধ	বাক্সালা প্রাচীন পুথির বিবরণ	শ্রীআবদুল করিম	
		—১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা		
		১৩২০—১ম খণ্ড, ২য় সংখ্যা	ঐ	
		১৩২৬—২য় খণ্ড, ১ম সংখ্যা	শ্রীশিবরতন মিত্র	
		১৩৩০—৩য় খণ্ড, ১ম সংখ্যা	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায় শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাজ্ঞান	
		১৩৩৩—৩য় খণ্ড, ২য় সংখ্যা	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়, শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাজ্ঞান	
			শ্রীতারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য	
		১৩৩৯—৩য় খণ্ড, ৩য় সংখ্যা	শ্রীতারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য	

১ লেখিকার স্বামী ৩পূর্ণানন্দ ঘোষ রায় গ্রন্থমুদ্রণের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন।—১৯শ বা. বি. পৃ. ১৪৫।

২ দিনাজপুরাধিপতি মহারাজ ৩গিরিজানাথ রায় বাহাদুরের অর্থাভ্যুত্থানে প্রকাশিত।—১৯শ বা. বি. পৃ. ১৪৫।

৩ প্রধানতঃ কুমার শ্রীঅরুণচন্দ্র সিংহের অর্থে প্রকাশিত।—২০শ বা. বি. পৃ. ৩০।

আধাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩২১	মঙ্গলকাব্য	দুর্গামঙ্গল মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত* সপ্তশতী চণ্ডীতে বর্ণিত দেবীমাহাত্ম্য ইহার প্রতিপাদ্য বিষয়।	ভবানীপ্রসাদ রায়	বোমকেশ মুস্তকী
১৩২১	বিবিধ	সঙ্গীত রাগকল্পদ্রুম ১ —১ম খণ্ড (নাগরী অক্ষরে) ১৩২৩—২য় খণ্ড (ঐ) ১৩২৩—৩য় খণ্ড (বঙ্গাংশ) সঙ্গীতের এই বৃহৎ কোষগ্রন্থে ভারতের প্রচলিত নানা ভাষায় অর্থাৎ সংস্কৃত, হিন্দী, গুজরাতি, মারাঠী, কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, তামিল, বাংলা, উড়িয়া, আরব্য, পারস্য, পেশওয়ান, ইংরেজী ও রাজপুতানার নানা প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত নানা স্থরের প্রাচীন গান রহিয়াছে। গানের সংখ্যা ১৩৮২২।	কৃষ্ণানন্দ বাসুদেব রাগসাগর শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু	
১৩২১	বৈষ্ণব গীতি- কবিতা	৭ চণ্ডীদাসের পদাবলী ২ বহু অপ্রকাশিত পদ ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।		নীলরতন মুখোপাধ্যায়
১৩২২	ইতিহাস- ভূগোল	তীর্থ-মঙ্গল নানা তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে।	বিজয়রাম সেন বিশারদ	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
১৩২২	মঙ্গলকাব্য	মৃগলুক ৩ ১৬৭৪ খ্রীষ্টাব্দে রচিত এক মৃগ ও লুকের কাহিনী।	মিজ রতিদেব	শ্রীআবদুল করিম
১৩২২	মঙ্গলকাব্য	৭ সত্যনারায়ণের পুথি ৪ সত্যনারায়ণ সম্বন্ধে অভিনব গল্প।	কবিরত্ন	শ্রীআবদুল করিম

১ লালগোলায় মহারাজা নিজব্যয়ে ছাপাইয়া পরিষৎকে দান করিয়াছেন।

২—৪ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত।

আখ্যাপত্রে

মুদ্রিত

বিষয়-ভাগ

পুস্তকের নাম ও পরিচয়

গ্রন্থকার

সম্পাদক

প্রকাশকাল

১৩২২ বৈকব্দ পীতি-

শ্রীশ্রীপদকল্পতরু

বৈকব্দদাস

সতীশচন্দ্র রায়

কবিতা

—১ম খণ্ড, ১-২ শাখা

১৩২৫—২য় খণ্ড, ৩য় শাখা

১৩৩০—৩য় খণ্ড, ৪র্থ শাখা, ১ম ভাগ

১৩৩৪—৪র্থ খণ্ড, ৪র্থ শাখা, ২য় ভাগ

১৩৩৮—৫ম খণ্ড, পরিশিষ্ট

পদকল্পতরুর পাঁচখানা পুঁথি ও পদরস-

সার, পদরসাকর প্রভৃতি নবাবিকৃত করেক

খানা পদাবলীর প্রাচীন পুঁথি মিলাইয়া

পদের নিয়ে প্রয়োজনীয় পাঠ-বিচার সহ

সমস্ত পাঠান্তর ও ভুলহ থাক্যাবলীর

বিস্তৃত টীকা দেওয়া হইয়াছে। পরিশিষ্টে

বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস প্রভৃতি

হুপ্রসিদ্ধ পদ-কর্তাদিগের অনেক অজ্ঞাত-

পূর্ব পদ ও নবাবিকৃত প্রায় ত্রিশ জন

পদ-কর্তার পদাবলী, ব্যুৎপত্তি ও প্রয়োগ

সহ পদাবলী-শব্দকোষ, পদাবলী ও পদ-

কর্তৃগণের হুচী ও বিস্তৃত ভূমিকা সম্মিষিষ্ট

হইয়াছে।

১৩২২ অমুবাদ

*সিয়ার্-উল্-মুতাত্-খরীণ্

৮গৌরহুন্দর মৈত্র কর্তৃক অনূদিত।

শ্রীযত্ননাথ সরকার

১ম খণ্ডের মাত্র নবম পরিচ্ছেদের

কিয়দংশ পর্য্যন্ত প্রকাশিত

১৩২২ মঙ্গলকাব্য

মৃগলুক-সংবাদ ১

রামরাজা

শ্রীআবহুল করিম

এক যুগ ও ব্যাধের কাহিনী প্রসঙ্গে

শিবচতুর্দশী ব্রতের মাহাত্ম্য বর্ণনা।

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-ভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
১৩২২	ইতিহাস- ভূগোল	তীর্থ-ভ্রমণ যদুনাথ সর্বাধিকারি-রচিত (১২৬০-৬৪ সালের) ভ্রমণের রোজনামচা	যদুনাথ সর্বাধিকারী	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
১৩২৩	মঙ্গলকাব্য	গঙ্গা-মঙ্গল ১ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে রচিত গঙ্গার মাহাত্ম্যাদ্যোতক গ্রন্থ	বিজয় মাধব	শ্রীআবদুল করিম
১৩২৩	বৌদ্ধ গীতি- কবিতা	বৌদ্ধগান দোহা ২ ইহাতে চর্যাপদ্যবিনিময়, সরোজবজ্রের দোহাকোষ, কারুপাদের দোহাকোষ এবং ডাকার্ণব, এই চারিখানি পুস্তক আছে । সম্পাদকের মতে গ্রন্থগুলি ১০০০ বৎসরের পূর্বে রচিত । ইহাতে বাংলার প্রাচীনতম রূপ পাওয়া যায় ।		হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৩২৩	বিবিধ	ধর্মপূজা-বিধান ৩ এদেশে প্রচলিত ধর্মঠাকুরের পূজাই যে বৌদ্ধধর্মের অবশেষ, সম্পাদক তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন । ভাষাতত্ত্বাধেবীর পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় ।	রামাই পণ্ডিত	শ্রীনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩২৩	মঙ্গলকাব্য	মঙ্গল-চণ্ডী-পাঞ্চালিকা ৪ কালকেতু ও শ্রীমন্ত সদাগরের উপাখ্যান । চণ্ডীর মাহাত্ম্যজ্ঞাপক ছোট- খাট অস্ত্র উপাখ্যানও আছে ।	ভবানীশঙ্কর দাস	শ্রীরাজচন্দ্র দত্ত

১ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত ।

২ লালগোলার মহারাজা নিজব্যয়ে শাস্ত্রী-মহাশয়কে এই গ্রন্থ চাপাইয়া দিয়াছেন । শাস্ত্রী-মহাশয় পরিবর্তক
ইহা উপহার দেন ।—২৩শ বা. বি. পৃ. ৬০-৬১ ।

৩-৪ লালগোলা তহবিলের অর্থে মুদ্রিত ।

আখ্যাপদে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-বিভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
১৩২৩	বৈষ্ণব গীতি- কবিতা	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ১ —১ম সংস্করণ ১৩৪২—২য় সংস্করণ ২	চণ্ডীদাস	শ্রীযসন্তরঙ্গন রায়
		এ পর্বস্তু বাংলার কোন প্রাচীন কবিরই প্রকৃত ভাষা পাওয়া যায় নাই। চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ইহার একমাত্র ব্যতিক্রম-স্থল। খ্রীষ্টীয় ১৪শ শতাব্দী প্রচলিত ষাঁট ভাষার নমুনা এই গ্রন্থে আছে। ভাষাতত্ত্বের হিসাবে শ্রীকৃষ্ণ- কীর্তনের মূল্য অত্যন্ত অধিক।		
১৩২৪	মঙ্গলকাব্য	সারদা-মঙ্গল ৩ অষ্টমঙ্গলার চতুস্তহরী পাঁচালী। ১৭৪৭ খ্রীষ্টাব্দে রচিত চণ্ডীর মাহাত্ম্যাবর্ণনাপূর্ণ কাব্য।	মুক্তারাম সেন	শ্রীআবদুল করিম
১৩২৪	বিবিধ	ভ্রতান-সাগর ৪ দরবেশী গ্রন্থ; আড়োপাস্ত নিপুট আধ্যাত্মিক কথায় পূর্ণ	আলী রাজা মরহুম ওরফে কানু ককির	শ্রীআবদুল করিম
১৩২৪	বিবিধ	নেপালে বাঙ্গালা নাটক ৫ কাশীনাথ-কৃত বিদ্যাবিলাপ, কৃষ্ণদেব- কৃত মহাভারত, গণেশ-কৃত রামচরিত্র, ধনপতি-কৃত মাধবানল-কামকমলা—এই চারিখানি নাটক ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। নেওয়ারী অক্ষরে বাংলা বা মৈথিলী ভাষায় লেখা নেপাল হইতে সংগৃহীত পুঁথি হইতে সম্পাদিত। বাঙ্গালী ও মৈথিল পণ্ডিতগণ কিরূপে নেপালে গয়া আপন ধর্ম ও সাহিত্য প্রচার করেন, এইগুলি তাহার নিদর্শন। বইগুলি নাটকের আকারে লেখা।		শ্রীনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

আখ্যাপদে

মুদ্রিত

বিষয়-বিভাগ

পুস্তকের নাম ও পরিচয়

গ্রন্থকার

সম্পাদক

প্রকাশকাল

১৩২৪ বৈষ্ণব গীতি-
কবিতা

গৌরীজ-সন্ন্যাস ১

বান্ধব যোষ

শ্রীআবদুল করিম

১৩২৪ অনুবাদ

ত্ৰায়দর্শন (গৌতমসূত্র)

শ্রীকশিভূষণ তর্কবাগীশ

—১ম খণ্ড

১৩২৮—২য় খণ্ড

১৩৩২—৩য় খণ্ড ২

১৩৩৩—৪র্থ খণ্ড

১৩৩৬—৫ম খণ্ড

ইহাতে মূলসূত্র, বাৎস্তান ভাষ্য, ভাট্টের
বিস্তৃত বঙ্গানুবাদ, বিবৃতি, টীকানী
প্রভৃতি আছে।

১৩২৪ বিবিধ

গৌরীজ-বিজয় ৩

শেখ কয়জা

শ্রীআবদুল করিম

গৌরীজাধ কি প্রকারে নিজ গুরু মরহম
মীননাথকে ভোগবিলাসের মধ্য ইহাতে
উদ্ধার করিয়াছিলেন, তাহার বিস্তৃত
বিবরণ। নাথ-সম্প্রদায়ের ইতিহাসের
দিক্ ইহাতে এই গ্রন্থের মূল্য যথেষ্ট।

১৩২৬ পুরাণ

শ্রীকৃষ্ণবিলাস ৪

কৃষ্ণদাস

শ্রীঅমলাচরণ বিজ্ঞাত্মণ

শ্রীমদ্ভাগবতের যে-যে অংশে শ্রীকৃষ্ণ-
লীলার বর্ণনা আছে, সেই সেই অংশের
ভাবানুবাদ।

১৩২৭ অনুবাদ

সর্বসম্বাদিনী

জীবগোষামী

শ্রীরসিকমোহন

জীবগোষামী মহোদয়-কৃত ষট্ সন্দর্ভে
ভব, ভগবৎ, পরমাত্মা, শ্রীকৃষ্ণ, ভক্তি ও
ঐতি-সন্দর্ভ নামক ষে ছয়টি সন্দর্ভ আছে,
সর্বসম্বাদিনী তাহারই প্রথম চারিটি
সন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা।

বিজ্ঞাত্মণ

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-বিভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩২৮	বিবিধ	<i>Hand-book to the Sculptures in the Museum of the Bangiya Sahitya Parishad</i>	মহোদ্যোতন গঙ্গোপাধ্যায়	
১৩২৮	বিজ্ঞান	মনোবিজ্ঞান পাশ্চাত্য দর্শনের মনস্তত্ত্ববিষয়ক বিবিধ তথ্যপূর্ণ; অধিকন্তু সংস্কৃত সাহিত্য ও দর্শনে মন সম্বন্ধে যে-সকল বিচার-বিশ্লেষণ আছে তাহাও সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।	নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য	
১৩৩০	বিজ্ঞান	উদ্ভিদ-জ্ঞান —১ম পর্ব ১৩৩২—২য় পর্ব	শ্রীশ্রীশচন্দ্র বসু	
১৩৩০	ইতিহাস	লেখমালাসুক্রমণী —১ম খণ্ড ভারতবর্ষের ধাতুফলকে, মূর্তির পাদপীঠে ও শরীরগঠনে, এবং প্রস্তরফলকে যে-সকল লেখ এ-পর্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে অশোকের লিপি ভিন্ন জুপ্ত-সম্রাটদের সময় পর্যন্ত সকল লিপির বিবরণ।	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	
১৩৩২	বৈষ্ণব রসশাস্ত্র	রসকদম্ব গ্রন্থকার বাইশ অধ্যায়ে বাইশ রসের অবতারণা করিয়া বৈষ্ণবধর্ম-তত্ত্ব স্থললিত কবিতায় আলোচনা ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ইহা চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থেরও পূর্বের লিখিত।	কবিকল্প	শ্রীতারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য, শ্রীআনন্দোৎকর্ষ চট্টোপাধ্যায়
১৩৩২	বিবিধ	সাধক-রঞ্জন ইহাতে তন্ত্রশাস্ত্রোক্ত বহু জাতব্য কথা স্থললিত পদ্যে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।	কমলাকান্ত	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়, অটলবিহারী ঘোষ

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-বিভাগ	লেখকের নাম ও পঞ্জিকায়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩৩৩	ইতিহাস	মাথুর-কথা *	পুলিনবিহারী দত্ত	
		বৈদিক যুগ হইতে • আরম্ভ করিয়া রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ এবং বৈদেশিক ভ্রমণকারীদের ভ্রমণবৃত্তান্তে মথুরার যেরূপ বিবরণ পাওয়া যায়, তাহা বর্ণিত হইয়াছে। বর্তমান যুগের দেব- মন্দির, টিলা, ঘাট ইত্যাদির বিবরণও ইহাতে আছে।		
১৩৩৩	পুরাণ	শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গল ২	কৃষ্ণদাস	শ্রীভানুপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
		গ্রন্থকর্তা কৃষ্ণদাস শ্রীচৈতন্যদেবের সমসাময়িক ছিলেন; সুতরাং এই গ্রন্থ প্রায় চারি শত বর্ষ পূর্বে রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের ষষ্ঠম স্কন্ধ অবলম্বনে এই কাব্য রচিত।		
১৩৩৩	অনুবাদ	ইউরোপীয় সভ্যতার ইতিহাস ৩	গিজো (Guizot)	শ্রীরবীন্দ্রনাথায়ণ ঘোষ
১৩৩৫	পুরাণ	মহাভারত—আদিপর্ব ৪	কাশীরাম দাস	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
		এ-পর্যন্ত কাশীরাম দাসের মহাভারতের ষতগুলি প্রাচীন পুঁথি পাওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন পুঁথি (৯৮৫ সালে লিখিত) হইতে এই মহাভারত প্রকাশিত হইয়াছে।		

১ গ্রন্থকার নিজস্বকরে এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া ৪০০ খানি পরিবৎকে দান করিয়াছেন। ইহার বিক্রয়লব্ধ
অর্থ দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডারে জমা হইবে।—৩২শ ব. বি. পৃ. ২৮।

২ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত।

৩ বিনয়কুমার সরকার প্রবর্তিত 'সাহিত্য-সংরক্ষণ গ্রন্থাবলী'র প্রথম গ্রন্থ।—৩২শ ব. বি. পৃ. ২৮।

৪ শ্রীবিমলাচরণ লাহা-প্রবর্তিত মহাভারত আদিপর্ব-ভাণ্ডারের অর্থে মুদ্রিত।

খ্যাপত্রে মুদ্রিত কাল	বিষয়-বিভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩৩৫	অমুবাদ	কৌলমার্গ-রহস্য বদ্ধামুবাদ ও বিবৃতি সমেত কৌলো- পনিষৎ নামেধর-কৃত বৃত্তির তাৎপর্য সহ পরশুরাম-কল্পতরুর কৌলধর্ম-বিষয়ক বিশেষ বিশেষ দৃষ্ট ও তাহাদের বদ্ধামুবাদ এবং উমানন্দ-কৃত নিত্যোৎসবের স্মরণ-বিশেষের অমুবাদ।		সত্যশচন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ
১৩৩৬	বৈষ্ণব গীতি- কবিতা	শ্রীশ্রীসংকীর্ণনামৃত ১ প্রাচীন বিশিষ্ট পদকর্তৃগণের অনেক উৎকৃষ্ট পদ ইহাতে সংগৃহীত আছে।	দীনবন্ধু দাস	শ্রীঅমলাচরণ বিজ্ঞানভূষণ
১৩৩৬	ইতিহাস	স্বর্গীয় প্যারীচাঁদ মিত্র	দেবপ্রসাদ সর্বসাধিকারী	
১৩৩৭	মঙ্গলকাব্য	শ্রীকর্মপুরাণ ২	ময়ূর ভট্ট	শ্রীবসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩৩৭	মঙ্গলকাব্য	কালিকামঙ্গল ৩ বিদ্যাহন্দরের উপাখ্যান-বিষয়ক গ্রন্থ	বলরাম কবিশেখর	শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী
১৩৩৮	বিবিধ	হরপ্রসাদ-সংবর্দ্ধন-লেখমালা ৪ —১ম খণ্ড ১৩৩৯—২য় খণ্ড হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের পঞ্চসপ্ততিতম জন্মদিবসের স্মারক হিসাবে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে কৃতী ও মনীষী লেখকগণের ভারত-ভ্রম্ভ সম্বন্ধীয় গবেষণাপূর্ণ বিবিধ বিষয়ের প্রবন্ধ আছে।		শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা, শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

১-৩ লালগোলা-ভঙ্গবিলের অর্থে মুদ্রিত।

৪ হরপ্রসাদ বর্দ্ধাপন সমিতির সংগৃহীত অর্থে মুদ্রিত।

আখ্যাপত্র

মুদ্রিত
প্রকাশকাল

বিষয়-বিভাগ

পুস্তকের নাম ও পরিচয়

লেখক

সম্পাদক

১৩৩৯

বিজ্ঞান

গ্রন্থগণিত

রাজকুমার সেন

সূর্যসিদ্ধান্ত মতে পল্লিকাগণনার সুবিধার
জন্ত সঙ্কলিত। ইহাতে সিদ্ধান্তশতকের
সংস্কৃত মূল ও বঙ্গভাষায় বিবৃতি এবং ৪৯টি
কোঠক দেওয়া হইয়াছে।

১৩৩৯

ইতিহাস

সংবাদপত্রে সেকালের কথা ১

শ্রী ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

—১ম খণ্ড

১৩৪০—২য় খণ্ড

১৩৪২—৩য় খণ্ড

মুদ্রিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র—
'সম্ভাচার দর্পণে' বঙ্গালী-জীবন সম্বন্ধে
যে-সকল তথ্য পাওয়া যায়, এই পুস্তকখানি
তাহারই সঙ্কলন। বাংলা ভাষা ও
সাহিত্যের বিকাশ, ইংরেজী শিক্ষা ও
ইউরোপীয় প্রভাবের বিস্তার, দেশের
সামাজিক আর্থিক ও রাষ্ট্রিক অবস্থা—
উনবিংশ শতাব্দীর এমন অল্প দিকই
আছে যে-সম্বন্ধে অমূল্য উপকরণ এই
পুস্তক হইতে সংগ্রহ করা না-যায়।

১৩৪০

ইতিহাস

বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস ২

শ্রী ব্রজেননাথ

বন্দ্যোপাধ্যায়

১৭২৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত
বঙ্গালা দেশের সংস্কৃত ও সাধারণ
নাট্যশালার ইতিহাস প্রামাণিক
উপকরণের সাহায্যে লিখিত।

১৩৪০

বঙ্গালা সাময়িক পত্রের
তালিকা

শ্রী ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

(বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগারে ১৩৩৯

বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত সংগৃহীত)

সঙ্কলনকর্তা এই দুইখানি গ্রন্থের সর্বস্বত্ব পরিষৎকে দান করিয়াছেন।—ক। নি. স. ৩ আশ্বিন ১৩৩৯ ও

২২ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪০

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-বিভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার	সম্পাদক
১৩৪১	বৈষ্ণব গীতি- কবিতা	চণ্ডীদাস-পদাবলী—১ম খণ্ড বিস্তৃত পাঠভেদ-নির্দেশসহ বড় চণ্ডীদাস, দীন চণ্ডীদাস ও চণ্ডীদাস নামাঙ্কিত পদসমষ্টির সংকলন।	চণ্ডীদাস	শ্রীহরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, শ্রীহরীভিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩৪২	বিবিধ	পরিষদের সংস্কৃত পুথির বিবরণ (ইংরেজী ও দেবনাগরী অক্ষরে মুদ্রিত) ১৩৩৭ সাল পর্যন্ত, পরিষৎ-সংগৃহীত প্রায় ২০০০ সংস্কৃত পুথির বিবরণ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা।		শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী
১৩৪২	ইতিহাস	দেশীয় সাময়িক পত্রের ইতিহাস ১ —১ম খণ্ড ১৮১৮ হইতে ১৮৩৯ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত দেশীয় সাময়িক পত্রের প্রামাণিক ইতিহাস।	শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	

প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী

১৩০৭-১৩

১৩০৬ সালে এশিয়াটিক সোসাইটির *Bibliotheca Indica*র ত্রায় খণ্ডঃ প্রাচীন বাংলা গ্রন্থ প্রকাশ করিবার কথা উঠে। ১৩০৬ সালের ১২ই চৈত্র তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি গৃহীত হয় :—

শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয় নিম্নলিখিত প্রস্তাব করিয়াছিলেন—

‘প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ এবং প্রকাশ সাহিত্য-পরিষদের একটি অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য। পরিবদ্দ হইতে উক্ত কার্য হইতেছে বটে, কিন্তু উহা রীতিমত এবং প্রণালীপূর্বক বাহাতে হয় আমার তাহা একান্ত ইচ্ছা। এ বিষয়ে আমি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনিও আমার প্রস্তাবে সম্মতি দিয়াছেন যে পরিবদ্দ পত্রিকার দ্বারা অপর একখানি পত্রিকার রীতিমত ভাবে প্রাচীন পুঁথি প্রকাশ হইলে ভাল হয়। এবং এই প্রস্তাব পরিবদ্দ কর্তৃক গৃহীত হইলে তিনি তাহার সম্পাদকতা করিতে প্রস্তুত আছেন।’

এ সম্বন্ধে নগেন্দ্রনাথ তাঁহার মন্তব্য পাঠ করিলেন। তর্কবিতর্কের পর স্থির হইল নিয়ম-মত দুই মাস অন্তর অন্ততঃ আট ফর্দা প্রকাশ করা হইবে। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা ধার্য করা হইবে। হিসাব করিয়া দেখা গেল বৎসরে প্রায় ৫০০ টাকা ব্যয় পড়িবে। প্রথম বৎসরের জন্য যতীন্দ্রনাথ কাগজের ব্যয় বাবদ ২৫০ টাকা দিতে স্বীকৃত হইলেন। এ বিষয়ে বিজ্ঞাপন দেওয়া স্থির হইল।

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রধান সম্পাদকত্বে ১৩০৭ সাল হইতে ‘প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী’ নামে দ্বৈমাসিক পত্রিকা বাহির হয়। প্রত্যেক সংখ্যায় দুই-তিনখানি গ্রন্থ খণ্ডঃ প্রকাশিত হইত। পরিষদের সভ্যগণ এই পত্রিকা বিনামূল্যে পাইতেন। আমি এই পত্রিকার ১৩০৭ সালের চারি সংখ্যা এবং ১৩০৮ সালের প্রথম দুই সংখ্যা দেখিয়াছি।

১৩০৯ সালে শাস্ত্রী-মহাশয় এই পত্রিকার সম্পাদক-পদ ত্যাগ করিয়া যে পত্র লেখেন তাহা ৬ই চৈত্র তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে দুঃখের সহিত গৃহীত হয়। এই অধিবেশনে আরও স্থির হয়,

প্রাচীন গ্রন্থাবলী বিক্রয়ার্থ তাহার মধ্যে সম্পূর্ণ গ্রন্থগুলি খুলিয়া বাধাইবার ব্যবস্থা করা হউক স্থির হইল।

শাস্ত্রী-মহাশয়ের পর সম্পাদকের পদে আর কাহাকেও নিযুক্ত করা হয় নাই; বিভিন্ন গ্রন্থের সম্পাদকগণদ্বারাই গ্রন্থ-সম্পাদনের ব্যবস্থা করা হয়। ৯ম বর্ষে কার্যনির্বাহক-সমিতির ১২শ অধিবেশনে (২ বৈশাখ ১৩১০) প্রাচীন গ্রন্থাবলীর সম্পাদকগণকে পারিশ্রমিক দিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়। প্রস্তাবটি এইরূপ :—

শ্রীযুক্ত নীলেশচন্দ্র সেন মহাশয় প্রাচীন গ্রন্থাবলীর সম্পাদকগণকে পারিশ্রমিক প্রদানের উচিত্য

প্রদর্শন করিয়া যে পত্র লেখেন তাহা উপলব্ধ করিয়া শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বহু মহাশয় প্রস্তাব করেন,—

“পরিষদের নির্ধারিত নিয়মানুসারে বাহাদের উপর প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদনের ভার স্তব্ধ হইবে” তাহা দ্বিগুণে

রয়েল প্রতি কর্ণার জন্ত অনধিক ৪১ অথবা ডিমাই আট পেজী প্রতি কর্ণার জন্ত অনধিক ৩২ টাকা হিসাবে পারিশ্রমিক দেওয়া হউক। অবশ্য ধাহারা গ্রন্থ সম্পাদনের জন্ত এই পারিশ্রমিক গ্রহণ করিবেন না, পরিষৎ তাঁহাদের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ থাকিবেন।” শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ বোষ এই প্রস্তাব সমর্থন করিলে পর শ্রীযুক্ত মন্থমোহন বসু মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে “তাঁহাদিগকে” এই শব্দের পর “আবশ্যক মত” কথাটি যোগ করিয়া দেওয়া হউক। শ্রীযুক্ত অমৃতকৃষ্ণ মল্লিক মহাশয় এই সংস্কৃত প্রস্তাবের সমর্থন করলেন। বহু আলোচনার পর অধিকাংশ সভ্যের মতে মন্থমোহন প্রস্তাবই গৃহীত হইল।

৯ম বর্ষে আরও স্থির হয়, “অতঃপর গ্রন্থাবলী মাসিক বা দ্বৈমাসিক খণ্ডাকারে প্রকাশ না করিয়া প্রত্যেক গ্রন্থ পৃথক্ ভাবে খণ্ডশঃ প্রকাশিত হইবে (৯ম বা. বি. পৃ. ১৩)। ১৩১৩ সালে একমাত্র ‘দুর্গামঙ্গল’ ছাড়া “প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী শ্রেণীতে আরক্স সকল গ্রন্থের ছাপাই শেষ হইয়া গিয়াছে” (১৩শ বা. বি. পৃ. ২৬)।

এখানে বলা প্রয়োজন, ‘প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী’ ছাড়া সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকাতেও কোন কোন প্রাচীন গ্রন্থ—যেমন, ‘সত্যনারায়ণের পাঁচালী’—প্রথমে প্রকাশিত হয়; স্বতন্ত্রভাবেও অনেক প্রাচীন গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে।

‘প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী’ প্রথম বর্ষ ছাড়া কখনও নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে যে-সকল গ্রন্থ খণ্ডশঃ প্রকাশিত হয় তাহাদের তালিকা :—

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ১। বিদ্যাপতির পদাবলী—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | ৫। জয়ানন্দের ত্রিচৈতন্যমঙ্গল |
| ২। ছুটিখানের মহাভারত | ৬। মাণিক গাঙ্গুলির ধর্মমঙ্গল |
| ৩। বনমালী দাসের জয়দেব-চরিত | ৭। ভাগবতাচার্যের কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনী |
| ৪। বাসুদেব ঘোষের পদাবলী | ৮। রাধিকার মানভঙ্গ |

৯। ভবানীপ্রসাদের দুর্গামঙ্গল

বঙ্গীয়-গবন্মেণ্টের পত্র

No. 2213 T. G.

From

J. H. Kerr, Esq., C. I. E., I. C. S.,
Secretary to the Government of Bengal.

To

The Honorary Secretary,
Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta.

General Department,
Miscellaneous Branch.

Darjeeling, the 19th October, 1912.

Sir,

I am directed to refer to your letter No. 976/19, dated the 26th June 1912, in which the following prayers have been made on behalf of the Bangiya Sahitya Parishad.

That the Government be pleased (1) to subscribe for a substantial number of copies of the quarterly Journal and Proceedings of the Parishad of which 4 ordinary quarterly issues and occasional extraordinary issues are published every year ;

(2) to buy from time to time the Parishad's literary publications for distribution to school and college libraries ;

(3) to allot an annual grant of Rs. 3,600/- in aid of the Society's publication fund ;

(4) to supply the Government reports and scientific publications including the Calcutta Gazette, to the Parishad Library.

2. In consideration of the excellent work done by the Bangiya Sahitya Parishad in the department of Indian history and Bengali literature and of the educational value and the worth of its publications, the Governor in Council is pleased to direct that an annual grant of Rs. 1,200/- shall be given in aid of the Society's publication fund on condition that the Parishad spends at least double this amount under this head from its own resources.

3. Two hundred copies of the quarterly Journal of the Bangiya Sahitya Parishad will be purchased for distribution to schools and colleges and Inspecting Officers. The copies should be supplied direct to the Director

of Public Instruction, Bengal, and the bill for Rs. 675/- at Rs. 3-6-0 per copy should be submitted to him for payment. Two copies of the Journal should be supplied for the Secretariat Library and your bill for the same should be submitted to this Department. As regards the purchase of the literary publications of the Parishad, a copy of the list appended to your letter is being forwarded to the Director of Public Instruction for information and for such action as may seem to him proper.

4. As for the Government reports and scientific publications I am to

1. Bengal Administration Report.

2. Education Report and Resolution thereon.

3. Registration Report and Resolution on Triennial Report.

4. Emigration (Colonial and Inland) Reports and Resolutions.

5. Report on Archaeological Survey, Eastern Circle.

say that orders have been issued to the Officer-in-Charge, Bengal Secretariat Book Depot to supply the Parishad Library with a copy of each of the publications noted in the margin which are issued under the orders of the General Department of this Government. Copies of your letter under reply and of this letter will be forwarded to the other Departments of this Government for the issue of orders in respect of their publications.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

Sd. J. H. Kerr

Secretary to the Government of Bengal.

কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন নির্বাচন-সমিতিতে সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধি

বহু দাতা কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে নানারূপ বৃত্তি দানের জন্ত অর্থ গচ্ছিত রাখিয়াছেন। কয়েকটি বৃত্তি দাতাদের ইচ্ছানুযায়ী কতকগুলি সর্বের অধীন। এরূপ কোন বৃত্তি দিবার পূর্বে কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয় একটি নির্বাচন-সমিতি গঠন করিয়া থাকেন। দানের সর্ব অনুযায়ী নিম্নলিখিত নির্বাচন-সমিতিগুলিতে পরিষদের এক জন প্রতিনিধি গ্রহণের ব্যবস্থা আছে :—

(১) স্বর্গীয় আশুতোষ মুখোপাধ্যায়-প্রবর্তিত ‘জগত্তারিণী-স্বর্ণপদক-সমিতি’ ও ‘কমলা-লেকচারশিপ-সমিতি’।

(২) গিরিশচন্দ্র ঘোষ স্মৃতি-সমিতির প্রবর্তিত ‘গিরিশচন্দ্র ঘোষ-লেকচারশিপ-সমিতি’।

(৩) স্বর্গীয় সুরেন্দ্রলাল মিত্র-প্রবর্তিত ‘ভুবনমোহিনী দাসী পদক-সমিতি’।

ইহা ছাড়া কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয় সময়ে সময়ে অল্প কোন কোন নির্বাচন-সমিতিতেও পরিষদের প্রতিনিধি গ্রহণ করিয়াছেন।

কোন বৎসর কোন কোন সমিতিতে পরিষদের প্রতিনিধি প্রেরিত হইয়াছে তাহার তালিকা নিয়ে দেওয়া হইল।

কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক প্রতিনিধি-নির্বাচনের তারিখ	নির্বাচন-সমিতি	পরিষদের প্রতিনিধি
২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৮	জগন্তারিণী-সুবর্ণপদক-সমিতি	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
২৪ আষাঢ় ১৩৩০	ঐ	ঐ
৩ চৈত্র ১৩৩১	ঐ	ঐ
৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৪	ঐ	ঐ
১ চৈত্র ১৩৩৫	ঐ	ঐ
* ১৩৩৬	ঐ	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১৯ আষাঢ় ১৩৩৮	ঐ	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
৩ চৈত্র ১৩৩৯	ঐ	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
১৭ আষাঢ় ১৩৪২	ঐ	ঐ
১৫ চৈত্র ১৩৩০	কমলা-লেকচারশিপ-সমিতি	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
৩ চৈত্র ১৩৩১	ঐ	ঐ
৫ চৈত্র ১৩৩২	ঐ	ঐ +
২০ বৈশাখ ১৩৩৪	ঐ	চুণীলাল বহু
৭ চৈত্র ১৩৩৪	ঐ	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১ চৈত্র ১৩৩৫	ঐ	শ্রীযতীন্দ্রনাথ বহু
২৩ কাশ্বিন ১৩৩৬	ঐ	ঐ
২৬ কাশ্বিন ১৩৩৭	ঐ	ঐ
৫ চৈত্র ১৩৩৮	ঐ	ঐ
৯ চৈত্র ১৩৩৯	ঐ	শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩০ কাশ্বিন ১৩৪০	ঐ	শ্রীরাজশেখর বহু
৮ পৌষ ১৩৪১	ঐ	শ্রীমুকুন্দরঞ্জন দাশ
১৭ বৈশাখ ১৩৩৮	গিরিশচন্দ্র ঘোষ-লেকচারশিপ-সমিতি	শ্রীমদ্রাধামোহন বহু
২১ আষাঢ় ১৩৪০	ঐ	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৬ বৈশাখ ১৩৪২	ঐ	ঐ
১৫ আষাঢ় ১৩৪৩	রামতনু লাহিড়ী-লেকচারশিপ-সমিতি	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত

* ৩৬শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১১।

+ রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরীর মৃত্যু হওয়ার ৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে তাঁহার স্থলে চুণীলাল বহু নির্বাচিত হন।

বিভিন্ন প্রদর্শনীতে পরিষদের সাহিত্যিক প্রদর্শনী

১৩১৩ বঙ্গাব্দে কলিকাতায় কংগ্রেসের অধিবেশন উপলক্ষে ভারতীয় শিল্প ও কৃষি প্রদর্শনী হয়। ঐ প্রদর্শনীতে শিক্ষা-সংক্রান্ত দ্রব্যাদি প্রদর্শনেরও ব্যবস্থা ছিল। প্রদর্শনীর কর্তৃপক্ষের অনুরোধে পরিষৎ হইতে হস্তলিখিত প্রাচীন পুথি, বঙ্গভাষায় মুদ্রিত কতিপয় প্রাচীন পুস্তক ও ঐতিহাসিক স্মৃতিবিজড়িত বঙ্গের নানা জনপদ, রাজধানী, প্রাসাদ, মন্দির ও ধ্বংসপ্রাপ্ত মূর্তি প্রভৃতির ফটোগ্রাফ এবং সুপ্রাচীন অঙ্কিত চিত্র, খোদিত লিপি, তাম্র-শাসনাদি ও বাংলা সাহিত্যের গঠনকর্তৃগণের চিত্র প্রদর্শনের জন্ত প্রেরিত হয়। প্রদর্শনীক্ষেত্রে পরিষদের বিশেষজ্ঞগণের দ্বারা এই সকল দ্রব্য ব্যাখ্যাত হওয়ার ফলে ক্রমশঃ পরিষদ-মন্দিরে এই শ্রেণীর বহু দ্রব্য সংগৃহীত হইতে থাকে। এইরূপে পরিষদের চিত্রশালা বা কলাভবনের সূচনা হয়। প্রাচীন জিনিষ দর্শন, রক্ষণ ও সংগ্রহ যে বিশেষ তৃপ্তির, আদরের ও গৌরবের তাহা লোকে বেশ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছে। উক্ত প্রদর্শনীতে এই সকল পুরাকীর্তির গৌরবময় বিবরণ শুনিয়া লোকের মনে এই শ্রেণীর দ্রব্য অহুস্কানের ও সংরক্ষণের স্পৃহা স্ফূরণ হয় এবং বঙ্গদেশের ও বঙ্গের বাহিরে বাঙালী ও ভারতীয় অন্যান্য প্রদেশের লোকের নিকট পরিষদের নাম ও উদ্দেশ্য বিশেষ ভাবে প্রচারিত হয়। নানা দিক্ দিয়া পরিষদের এই প্রদর্শনী সফল হইয়াছিল। তদবধি কলিকাতায় ও বঙ্গদেশের নানা স্থানের প্রদর্শনীতে পরিষৎ সংগৃহীত দ্রব্যগুলির কিছু কিছু প্রদর্শনের জন্ত আহৃত হইয়াছেন।

যে-যে ক্ষেত্রে পরিষদের দ্রব্যাদি প্রদর্শনের জন্ত প্রেরিত হইয়াছিল নিম্নে তাহার একটি তালিকা দেওয়া হইল।

তারিখ	প্রদর্শনীর নাম	পরিষদের প্রেরিত জব্যাদি
১৩১৩, ৬ পৌষ- ১৪ কাঙ্কন	কলিকাতার কংগ্রেস উপলক্ষে ভারতীয় শিল্পকৃষি প্রদর্শনী ক্ষেত্রে শিক্ষাসংক্রান্ত প্রদর্শনী	পুরাতন পুস্তক, প্রাচীন পুঁথি, পৌরাণিক মূর্তি, ঐতিহাসিক স্থানাদির কটোপ্রাক, প্রাচীন ব্যক্তির হস্তাকর প্রভৃতি
১৩১৬, চৈত্র (৪)	কুষ্টিয়া প্রদর্শনী	পরিষদের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী
১৩২২, ২২ পৌষ	ইণ্ডিয়ান সোসাইটি অব ওরিয়েন্টাল আর্টসের প্রদর্শনী	পিতলের মূর্তি
১৩২৯, ২৮ পৌষ	ইণ্ডিয়ান হিস্টরিক্যাল রেকর্ডস কমিশনের পঞ্চম অধিবেশন উপলক্ষে কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির হলে প্রদর্শনী	প্রাচীন মুদ্রা, চিত্র, দলিলপত্র ও পুস্তক; প্রাচীন বাংলা সংস্কৃত ও ফার্সী পুঁথি
১৩৩০, পৌষ-মাঘ	কলিকাতার ব্রিটিশ এম্পায়ার প্রদর্শনী	
১৩৩১, ১৪ চৈত্র	বীশবেড়িয়ায় হুগলী জেলা পাঠাগার সম্মিলনের প্রদর্শনী	পুরাতন সাময়িক পত্র
১৩৩২, ১ কার্তিক	গৌরান্দেবের স্মরণ-মহোৎসব উপলক্ষে পানিহাট স্কুলগৃহে প্রদর্শনী	বৈষ্ণবধর্মসম্বন্ধীয় প্রাচীন পুঁথি
১৩৩৪, ২১ বৈশাখ	চন্দননগরে প্রবর্তক-সত্ত্ব অক্ষয়-ভূতীয়া উৎসব— মেলা ও প্রদর্শনী (৫ম বৎসর)	কতকগুলি কটো
৪ আষাঢ়	কলিকাতায় গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনের প্রদর্শনী	বৈষ্ণবধর্মসংক্রান্ত পুঁথি, প্রাচীন গ্রন্থ ও চিত্রাদি
২৪-২৫ ভাদ্র	চন্দননগরে হুগলী জেলার পাঠাগার সম্মিলনের ৩য় বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	হস্তাকর, ব্যবহৃত জব্যাদি ও পুস্তক
৮ মাঘ	পরিষদের হলে অল-বেঙ্গল লাইব্রেরি কন- ফারেন্সের পুস্তকাগার সম্পর্কীয় প্রদর্শনী	
১৩৩৫, ৩-৬ অগ্রহায়ণ	লাহোরে ওরিয়েন্টাল কনফারেন্স	গীতাগ্রামে আবিষ্কৃত মুদ্রা ও অন্যান্য জব্য
৮ই পৌষ	কলিকাতায় শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতার বার্ষিক জয়ন্ত্যুৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	গীতা-সংক্রান্ত পুঁথি ও পুস্তকাদি
৯-১৩ পৌষ	কলিকাতার সিনেট হলে নিখিলভারত গ্রন্থালয় সম্মিলনের ৬ষ্ঠ অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	দ্রষ্টব্য পুস্তক ও পুঁথি, প্রাচীন চিত্র, হস্তাকর প্রভৃতি
১৩৩৭, ২৩-২৫ জ্যৈষ্ঠ	পরিষদের রমেশ-ভবনে বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের অধিবেশন	

তারিখ	প্রদর্শনীর নাম	পরিষদের প্রেরিত গ্রন্থাদি
১৩৩৮, ১২-১৫ জ্যৈষ্ঠ	কলিকাতায় কুমার সিংহ হলে হিন্দী-সাহিত্য- সম্মিলনের ২০শ অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	
৯ পৌষ	রবীন্দ্র-জয়ন্তী উপলক্ষে টাউন-হলে প্রদর্শনী	
১৮ মাঘ	এশিয়াটিক সোসাইটির বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	প্রাচীন দলিল, হস্তাক্ষর, মুদ্রিত ও অস্থায়ী গ্রন্থাদি
১৩৩৯, ১৪-১৮ মাঘ	শ্রীরামপুরে রামমোহন রায়ের মৃত্যুর শতবার্ষিকী উপলক্ষে নিখিল-বঙ্গ-পুস্তকালয়-সমিতির প্রদর্শনী	দ্রষ্টব্য পুস্তক ও গ্রন্থাদি
২৪ মাঘ	এশিয়াটিক সোসাইটির বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	প্রাচীন সংবাদপত্র, তাম্রশাসন, প্রাচীন চিত্র, প্রাচীন হস্তাক্ষর প্রভৃতি
১৩৪০, ৯-১৬ পৌষ	রামমোহন রায় শতবার্ষিকী উপলক্ষে কলিকাতায় আন্তঃভাষা হলে প্রদর্শনী	রামমোহন রায়ের স্মৃতিচিত্র, চিঠিপত্র, গ্রন্থাবলীর মূল সংস্করণ প্রভৃতি
১ ফাল্গুন	রোটারি ক্লাবে কলিকাতায় ইতিহাস সম্বন্ধীয় প্রদর্শনী	কলিকাতা-সম্বন্ধীয় প্রাচীন পুস্তকাদি
১৩৪১, ৯ অগ্রহায়ণ	ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মে ফিরদৌসী-স্মৃতি-উৎসব	সচিত্র 'শাহ-নামা'
১৩৪২, ৩২ আশ্বিন	কলিকাতা টাউন-হলে জর্নালিষ্ট করফারেন্স- সংক্রান্ত প্রদর্শনী	দ্রষ্টব্য প্রাচীন সাময়িক পত্র
১৭-২৬ মাঘ	বেঙ্গল এডুকেশন উইক, ১৯৩৬ (প্রেসিডেন্সি কলেজে)	সাহিত্যিকগণের হস্তাক্ষর ও ব্যবহৃত গ্রন্থাদি
২০ মাঘ	এশিয়াটিক সোসাইটির বার্ষিক অধিবেশন	বাংলা প্রাচীন পুথি
২১-২২ চৈত্র	হুগলী জেলা পাঠাগার সম্মিলনের বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী, রাজবলহাট, হুগলী	সাহিত্যিকগণের হস্তাক্ষর ও ব্যবহৃত গ্রন্থ ও প্রথম মুদ্রিত বঙ্গালা পুস্তকাদি
২৮-২৯ চৈত্র	জাতীয় মহাসমিতির অধিবেশন উপলক্ষে লক্ষ্মীতে প্রদর্শনী	চিত্রিত প্রাচীন পুথির পাতা ও পাটা

নানা সভা-সমিতিতে পরিষদের প্রতিনিধি

বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও প্রচারকল্পে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ যাহা করিয়াছেন তাহার ফলে পরিষদের খ্যাতি দেশমধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই হেতু বঙ্গের ও বঙ্গের বাহিরে ভারতের নানা স্থানে অল্পাধিক শিক্ষা-সংক্রান্ত ও সাহিত্য-বিষয়ক সভা-সমিতির অধিবেশনে যোগদানের জন্ত, সময়ে সময়ে পরিষৎ হইতে প্রতিনিধি আহৃত হন।

যে-যে স্থানে পরিষৎ হইতে প্রতিনিধি প্রেরিত হইয়াছে তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল; কেবল বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনে এবং শাখা-পরিষদের বার্ষিক উৎসবে প্রেরিত প্রতিনিধিদের নাম এই তালিকায় দেওয়া হয় নাই।

তারিখ	সভা-সমিতি	নির্বাচিত প্রতিনিধি
১৩১০, চৈত্র (?)	রাজশাহীতে মুসলমান শিক্ষাসমিতির অধিবেশন	হরকুমার সরকার, শ্রীমদ্রথমোহন বসু, শ্রীওয়াহেদ হোসেন
১৩১১, বৈশাখ (?)	ত্রিপুরায় মুসলমান শিক্ষাসমিতির প্রাদেশিক অধিবেশন	ব্যোমকেশ মুস্তফা
১৩১৬, ৬-৮ কার্তিক	বরোদায় মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মিলন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩১৭, ২৩-২৪ আশ্বিন	প্রথম হিন্দী-সাহিত্য-সম্মেলন, কাশী	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীনিবারণ-চন্দ্র চৌধুরী
১৩১৮, আশ্বিন (?)	কলিকাতায় মুসলমান শিক্ষাসমিতির অধিবেশন	সারদাচরণ মিত্র, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, ব্যোমকেশ মুস্তফা, হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত, শ্রীধরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীধরেন্দ্রনাথ মিত্র, শহীদুল্লা, আবদুল করিম, কুমার শ্রীঅরুণচন্দ্র সিংহ, আবুল কাসিম, শ্রীওয়াহেদ হোসেন ও শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মৈত্র
১৩ ফাল্গুন	সর্ববঙ্গ হিন্দু শিক্ষা সম্মিলনী ও কমিশন	শিবনাথ শাস্ত্রী, গিরিশচন্দ্র বসু, দুর্গানারায়ণ সেন প্রভৃতি
আশ্বিন	দ্বিতীয় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মেলন, প্রয়াগ	শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর, শ্রীধরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, মনোজমোহন বসু ও কুমার শ্রীঅরুণচন্দ্র সিংহ
ফাল্গুন (?)	সর্ববঙ্গ-হিন্দু-শিক্ষাসমিতির অধিবেশন	

তারিখ	অনুষ্ঠান	নির্বাচিত প্রতিমিথি
১৩১৯, ১৩-১৫ কার্তিক	আকোলা নগরে মহারাজ্যীয় সাহিত্য-সম্মিলন	দুর্গানারায়ণ সেন-শাস্ত্রী, সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ
৬-৮ পৌষ	কলিকাতায় তৃতীয় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলন	সারদাচরণ চিত্র, সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীচাক্রচন্দ্র বহু, শ্রীচাক্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও হেমচন্দ্র সেন কবিরত্ন
১৩২২, জ্যৈষ্ঠ (?)	বোম্বাইয়ে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মিলন	শ্রীমাজেশ্বর বহু
ঐ	গুজরাতি-সাহিত্য-সম্মিলন, হুয়াট	বি. এল. গুপ্ত
অগ্রহায়ণ (?)	৬ষ্ঠ হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলন, লাহোর	স্বর প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীকালীনাথ রায়
৮-১৪ পৌষ	কাশীতে ভারতবর্ষ মহামণ্ডলের ৬ষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশন	সারদাচরণ মিত্র, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীপ্রফুল্লনাথ ঠাকুর, শ্রীনগেন্দ্রনাথ বহু, শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত ও কাশী শাখা-পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক
১৩২৩, ৮ জ্যৈষ্ঠ	যশোহর খুলনা সিদিকীয়া সাহিত্য-সমিতি, যশোহর	শ্রীআবদুল গফুর সিদিকী ও শ্রীহেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ
২৪ ফাল্গুন	আপার ইণ্ডিয়া এসোসিয়েশন, হোলি উৎসব, কলিকাতা।	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়, শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত, বাণীনাথ নন্দী
১৩২৪, ১৫ পৌষ	রাষ্ট্রভাষা সম্মিলন, কলিকাতা	শ্রীহৃদীকুমার দে, শ্রীঅমল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীহরেন্দ্রনাথ কুমার, শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার...
১১ চৈত্র	আপার ইণ্ডিয়া এসোসিয়েশন, হোলিকোৎসব, কলিকাতা।	
১৫-১৭ চৈত্র	অষ্টম হিন্দী-সাহিত্য-সম্মেলন, ইন্দোর	
১৩২৫, বৈশাখ (?)	বোম্বাইয়ে হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলনের ৯ম অধিবেশন	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, কে. চাটার্জী, বি. কৃষ্ণাঙ্গা...
১৩২৭, কার্তিক (?)	পঞ্জিকা-সংস্কার-বিষয়িনী সভা	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়, পঞ্চানন সাহিত্যচার্য, শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীগণপতি সরকার ও শ্রীঅমল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
চৈত্র (?)	কলিকাতায় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলনের ১১শ অধিবেশন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী, শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র...
১৩২৮, ১৪-১৬ মঘ	কলিকাতায় ওলিয়েটাল কনফারেন্স	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা, শ্রীমন্মথমোহন বহু, হিরণকুমার রায় চৌধুরী

তারিখ	সমুষ্ঠান	নির্বাচিত প্রতিনিধি
১৩২৯, ২৮ পৌষ	কলিকাতার ইন্ডিয়ান হিষ্টরিক্যাল রেকর্ডস কমিশনের ৫ম অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	চুগীলাল বসু, রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা, মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, একেন্দ্রনাথ ঘোষ, শ্রীমুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী, শ্রীঅনঙ্গমোহন সাহা
ফাল্গুন	কালীতে উত্তর-ভারতীয় বঙ্গসাহিত্য-সম্মিলন	হেমচন্দ্র ঘোষ
১৩৩০, ৯ বৈশাখ	রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী মহাশয়ের জন্মস্থান কালীতে তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থ দুইটি পাছশালা ও পুস্তকরিণী প্রতিষ্ঠা	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শ্রীজলধর সেন, শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত, মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় প্রভৃতি
১৩৩১, ২১-২৩ কার্তিক	নিখিল ভারতবর্ষীয় পঞ্চদশ হিন্দী-সাহিত্য-সম্মেলন, দেৱাডুন	
১৪ চৈত্র	হুগলী জেলা পাঠাগার সম্মিলন, ১ম বার্ষিক অধিবেশন, বাঁশবেড়িয়া	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীসতীন্দ্রসেবক নন্দী
১৩৩২	নৈহাটিতে বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মিলন বৃন্দাবনে হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলন	
১৩৩৪, বৈশাখ (৭)	পুনায় মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মিলন	শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র সেন, শ্রীকালীপ্রসন্ন বিশ্বাস।
২১ আষাঢ়	হুগলী জেলা ঐতিহাসিক ও পাঠাগার সমিতির অধিবেশন	
৭-৮ মাঘ	এলবাট-হলে অল-বেঙ্গল লাইব্রেরি কনকারেন্স	শ্রীপ্রমথনাথ চৌধুরী, শ্রীরমাপ্রসাদ চন্দ্র, শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী, শ্রীবিনয়কুমার সরকার, শ্রীমূলীন্দ্রদেব রায়, শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ইত্যাদি
১৩৩৫, ১৫ আষাঢ়	বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের কার্য্যকরী সমিতি	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত
ভাদ্র	কাঁটালপাড়ায় বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মিলনের স্থান-সমিতি	পঞ্চানন তর্করত্ন
৩-৬ অগ্রহায়ণ	লাহোরে ওরিয়েন্টাল কনকারেন্সের ৫ম অধিবেশন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীকালিদাস নাগ, শ্রীঅজিত ঘোষ, শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী, শ্রীমূলীন্দ্রদেব রায়, শ্রীবিনয়তোষ ভট্টাচার্য্য, প্রভৃতি
৯ পৌষ	সিনেট-হলে নিখিল-ভারত গ্রন্থালয়-সম্মিলন	শ্রীঅজিত ঘোষ, শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত, শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১১-১২ পৌষ	ইকোরে প্রবাসী-বঙ্গসাহিত্য-সম্মিলনের ৭ম অধিবেশন	শ্রীজলধর সেন, শ্রীধরেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রীনরেন্দ্র দেব, শ্রীগিরিজাকুমার বসু এবং মীরটি-শাখা-পরিষদের সদস্যগণ

তারিখ	অনুষ্ঠান	নির্ব্বাচিত প্রতিনিধি
১৩৩৬, ১১-১৩ পৌষ	লাহোরে ইন্ডিয়ান লাইব্রেরি কনফারেন্সের ৬ষ্ঠ অধিবেশন	শ্রীশীলকুমার ঘোষ ও শ্রীমুনীন্দ্রদেব রায়
১৩৩৭, ১-৪ পৌষ	পাটনার ওরিয়েন্টাল কনফারেন্সের ৬ষ্ঠ অধিবেশন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শ্রীবদ্রনাথ সরকার, শ্রীশরচ্চন্দ্র রায়, শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী, শ্রীহনুতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী, শ্রীপ্রবোধ বাগচী, প্রভৃতি
২৯ চৈত্র	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বার্ষিক অধিবেশন	শ্রীমুকুমাররঞ্জন দাশ
১৩৩৮, ১২-১৫ জ্যৈষ্ঠ	কলিকাতায় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মিলনের ২০শ বার্ষিক অধিবেশন	শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যভূষণ, শ্রীমুকুমাররঞ্জন দাশ, শ্রীমদ্রথমোহন বসু, শ্রীজ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি
২-৩ অগ্রহায়ণ	নিখিলবঙ্গ-গ্রন্থাগার-সম্মিলনের বার্ষিক অধিবেশন	
১৩৪০, ২৭-২৯ ভাদ্র	কলিকাতায় এশিয়াটিক সোসাইটির হলে নিখিল-ভারত-গ্রন্থাগার সম্মিলন	শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীনলিনী-রঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীমুকুমাররঞ্জন দাশ
১২-১৪ পৌষ	বরোদায় ওরিয়েন্টাল কনফারেন্সের ৭ম অধিবেশন	শ্রীহনুতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীউপেন্দ্রনাথ ঘোষাল, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র বাগচী, শ্রীহারাপ-চন্দ্র চাকলাদার, শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন, শ্রীবিনয়তোষ ভট্টাচার্য ও শ্রীমুকুমার-রঞ্জন দাশ
১ মাঘ	এশিয়াটিক সোসাইটির ১৫০ম প্রতিষ্ঠা-উৎসব	শ্রীমুকুমাররঞ্জন দাশ
১৩৪১, ১২-১৪ পৌষ	বরোদায় মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মেলনের ১৯শ অধিবেশন	শ্রীবিনয়তোষ ভট্টাচার্য
১৩৪২, ৭-১০ বৈশাখ	ইন্দোরে অখিল ভারতবর্ষীয় হিন্দী-সাহিত্য-সম্মেলনের ২৪শ অধিবেশন	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র বসু
১১-১৩ পৌষ	ইন্দোরে মহারাষ্ট্র-সাহিত্য-সম্মেলনের ২০শ অধিবেশন	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র বসু
১৪ পৌষ	মহাশূরে অল্-ইণ্ডিয়া ওরিয়েন্টাল কনফারেন্সের ৮ম অধিবেশন	শ্রীহনুতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীবিনয়তোষ ভট্টাচার্য

গচ্ছিত তহবিল

সঙ্গ্রহপ্রকাশ, পদক ও পুরস্কার দান, সাহিত্যসেবীদের স্মৃতিচিহ্ন প্রতিষ্ঠা, দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডার গঠন প্রভৃতি সদস্যগণের সহায়তা করিবার জন্ত অনেক মহাশয় ব্যক্তি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে গচ্ছিত তহবিল স্থাপন করিয়াছেন। এই সকল তহবিলের সর্ব ও অল্পাংশ কার্যের বিবরণ দেওয়া হইল।

হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-তহবিল

১৩১০ সালের ১০ জ্যৈষ্ঠ কবিবর হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যু হয়। পরবর্তী ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে স্থির হয়—

কলিকাতায় এবং বাঙ্গালা দেশের সমস্ত সভাসমিতি, পাঠাগারাদি, সমস্ত সংবাদপত্রাদির সম্পাদক এবং দেশের সমস্ত গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গকে নিমন্ত্রণ করিয়া একটি পরামর্শ-সভার আহ্বান করিতে হইবে। হেমবাবুর শোকসভা সাধারণ শোকসভা হওয়া আবশ্যিক। সকল সম্প্রদায়ের সমবেত অধিবেশন যাঁহাতে হয়, তাঁহা করা আবশ্যিক।...২০ জ্যৈষ্ঠ ৩ জুন পরামর্শ-সভার দিন স্থির করা হইল।

হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতির গঠন সম্বন্ধে ১০ম বার্ষিক বিবরণ (পৃ. ৮) পাঠে জানা যায়,

ঐ পরামর্শ-সভার আয়োজনে ১৮ই আষাঢ় তারিখে ওজারটুন-হলে এক সাধারণ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। রাজা শ্রীযুক্ত পারীমোহন মুখোপাধ্যায় এম. এ., বি. এল., সি. এস. আই. মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন, ঐ অধিবেশনে হেমবাবুর জন্ত এক স্মৃতিরক্ষা-সমিতি গঠিত হয়। রাজা শ্রীযুক্ত পারীমোহন মুখোপাধ্যায় উক্ত সমিতির সভাপতি এবং শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম. এ., বি. এল. মহাশয় সম্পাদক নিযুক্ত হন।

এই স্মৃতিরক্ষা-সমিতির কার্য সম্বন্ধে পরিষদের ১৫শ বার্ষিক বিবরণের ১০৪ পৃষ্ঠায় প্রকাশ—

কবিবরের মৃত্যুর পর তাঁহার স্মৃতি-রক্ষার জন্ত জনসাধারণের পক্ষ হইতে যে সমিতি নিযুক্ত হইয়াছিল, ঐ সমিতি প্রায় দুই হাজার টাকা সংগ্রহ করেন। তন্মধ্যে ১২০০ টাকা ব্যয়ে মিঃ এভাঞ্জেলিনো বইস্ নামক ইটালি-দেশবাসী ভাস্কর দ্বারা মর্ম্মর প্রস্তরের মূর্তি ইটালি হইতে প্রস্তুত করাইয়া আনা হয়; হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতি ঐ মূর্তি পরিষৎ-মন্দিরে রক্ষার জন্ত দান করিয়াছেন।

১৩১৬ সালে প্রকাশিত সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকার পরিশিষ্টে হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-তহবিলের ১৩১৫ সালের যে হিসাব মুদ্রিত হইয়াছে তাঁহাতে দেখা যায়,

আয়।— হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয়ের ১৩১৫। ২৯শে পৌষ তারিখে পত্রদ্বারা ৩ হেমচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষার্থ দান ৫৭৫।৫।

হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতির সংগৃহীত অর্থ উদ্ভূত ৫৭৫৩/৫ এই সন্তে স্বামী ভাবে পরিষদের হস্তে অর্পিত হয় :—

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ—

- (ক) বাঙ্গালা সাহিত্য সম্বন্ধে সর্বোৎকৃষ্ট গদ্য বা পদ্য রচনার জন্য ঐ টাকার হ্রদ হইতে পুরস্কার দিবেন। উহার নাম ‘হেমচন্দ্র বৃত্তি বা পুরস্কার’ হইবে।
- (খ) পরিষৎ প্রতি বৎসর এই রচনা সম্বন্ধে বিষয় নির্ধারণ, পরীক্ষক নির্বাচন প্রভৃতি বিধিব্যবস্থার জন্য একটি শাখা-সমিতি গঠিত করিবেন। এই শাখা-সমিতিই এ সম্বন্ধে প্রতি বৎসরের হিসাবাদি রক্ষা করিবেন, ও প্রতি বৎসরের কার্যবিবরণ পরিষৎ-পঞ্জিকার পরিশিষ্টরূপে প্রকাশ করিবেন।
- (গ) উক্ত গদ্য পদ্য রচনায় ছাত্রগণের রচনাই আদরণীয় হইবে।
- (ঘ) কোনও বৎসর যদি শ্রমন্ত রচনাই পুরস্কারের অযোগ্য হয়, তবে সে বৎসর পুরস্কার দেওয়া হইবে না।

—১৫শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ১১০-১১।

পরিষদের হস্তে উদ্ভূত অর্থ অর্পণ করিবার পূর্বে হেমচন্দ্র-স্মৃতিরক্ষা-সমিতি সঙ্কল্প করিয়াছিলেন যে, অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয়ের দ্বারা হেমচন্দ্র সম্বন্ধে একখানি প্রবন্ধ-পুস্তক লিখাইয়া লইবেন। তদনুসারে, এই গচ্ছিত তহবিলের অর্থ ১৩১৮ ও ১৩৩৫ সালে অক্ষয়চন্দ্র সরকার-লিখিত ‘কবি হেমচন্দ্র’ পুস্তকের ১ম ও ২য় সংস্করণ পরিষৎ কর্তৃক মুদ্রিত হয়। ইহা ছাড়া, এই তহবিলের অর্থ যে-সকল প্রবন্ধ-লেখককে ‘হেমচন্দ্র-স্বর্ণপদক’ দান করা হয়, তাঁহাদের নামের তালিকা “পদক ও পুরস্কার”-বিভাগে দেওয়া হইয়াছে।

কাশীরাম দাস স্মৃতি-তহবিল

১৩১৭ সালের ১৫ই জ্যৈষ্ঠ পরিষদ-মন্দিরে “কাশীরাম দাসের স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থার জন্য বিশেষ অধিবেশন আহূত হয়। কাটোয়ার নিকটবর্তী শিক্দি গ্রামে কাশীরাম দাসের বাসস্থান ছিল। কাটোয়ার নিকটবর্তী কোন কোন লোকের উদ্যোগে কিছুদিন হইতে উক্ত গ্রামে কাশীদাসের কোনরূপ স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের উদ্যোগ হইতেছিল, এবং উদ্যোগকারীরা এ বিষয়ে পরিষদের সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন। মুহাভারত-কাষের বাসস্থান শিক্দিগ্রাম বা শিক্দিগ্রাম, ১৩১৬ সালে এই তর্ক উপস্থিত হওয়ায় স্মৃতিরক্ষা প্রস্তাব গ্রহণে কিছু বিলম্ব ঘটে। স্থানীয় লোকের সাহায্যে যথাসম্ভব প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া শিক্দিগ্রামের পক্ষেই মীমাংসা হয়। প্রকৃতপক্ষে শিক্দিগ্রামের অস্তিত্ব ঠিক খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই। ভাগলপুর সাহিত্য-সম্মিলনে স্মৃতিরক্ষার প্রস্তাব গৃহীত হয়, এবং সম্মিলন এই কার্যের ভার সাহিত্য-পরিষদের উপর অর্পিত করেন। তদনুসারে পরিষদের এই বিশেষ অধিবেশন ঘটে” (১৭শ বা. বি. পৃ. ৯)। এই অধিবেশনে স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থার জন্য একটি সমিতি গঠিত হয়। মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী তাহার সভাপতি এবং রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী সম্পাদক হন।

১৩১৯ সালে শিজিগ্রামে কবির ভিটায় স্মৃতিসৌধ-নিৰ্মাণের জন্ত এক লক্ষ ইট প্রস্তুত হয় এবং পর বৎসর এই ইটের মূল্য বাবদ ১৬৫৮ টাকা কাটোয়ায় ‘প্রশ্ন’-সম্পাদক জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহকে পাঠান হয়। ১৩২১ সালে স্থির হয়, ‘কেশেপুকুর’ সংস্কার ও ঘাট বাধাইতে হইবে এক কালীরায়ে যেখানে বসিয়া পুথি লিখিতেন সেখানে একটি দালান নির্মাণ করিতে হইবে; এই জন্ত আনুমানিক তিন হাজার টাকা ব্যয় হইবে।

কিন্তু এ-পর্যন্ত কালীরামের স্মৃতিরক্ষার কোনরূপ ব্যবস্থাই ঘটয়া উঠে নাই। ১৩৩৬ সালে কাসিমবাজার-মহারাজের কলিকাতার বাড়িতে সমিতির একটি অধিবেশন হইয়াছিল; এই অধিবেশনে শিজিগ্রামে কালীরামের নামে বিদ্যালয়স্থাপনের আলোচনা হয়, কিন্তু কিছুই স্থির হয় নাই।

বিনয়কুমার সরকার তহবিল

শ্রীবিনয়কুমার সরকার ‘সাহিত্য-সংরক্ষণ-গ্রন্থাবলী’ নামে এক শ্রেণীর অনুবাদ-সাহিত্য প্রকাশের প্রস্তাব করিয়া ১৩১৮ সালের ২১ কাৰ্ত্তিক নিম্নোক্ত পত্রখানি লেখেন :—

২৬ হকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা,

২১শে কাৰ্ত্তিক, ১৩১৮।

মান্যবর শ্রীযুক্ত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-সম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু—

সবিনয় নিবেদন,

বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতম শ্রেণীতে ইতিহাস, দর্শন, সমালোচনা ও বিজ্ঞান, এই চারি শ্রেণীর সাহিত্য সম্বন্ধীয় শিক্ষণীয় বিষয়ের আলোচনার ব্যবহারের জন্ত বাঙ্গালা সাহিত্যকে উপযোগী করিয়া তুলি যে অবস্থা কর্তব্য, তাহা বোধ হয় প্রত্যেক সাহিত্যামুরাগীই অনুমোদন করিবেন। এতদ্ব্যতীত পাক্ষাত্য সাহিত্য হইতে বঙ্গভাষায় গ্রন্থাদি সঙ্কলন ও অনুবাদ করা আবশ্যক এবং বর্তমান অবস্থায় সংরক্ষণ-নীতি অবলম্বন পূর্বক উপযুক্ত বৃত্তিধারা যোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিতে হইবে।.....

বর্তমান উদ্দেশ্য-সাধনকল্পে কিছু পূর্ব হইতেই আমি অর্থসংগ্রহে প্রবৃত্ত আছি। সম্প্রতি প্রধানতঃ আমার অঙ্কেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত ব্রজেনকিশোর রায় চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ মূখোপাধ্যায় মহাশয়গণের সাহায্যে ও অনুকম্পায় সংগৃহীত ৫০০০ পাঁচ সহস্র টাকা আমি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের হস্তে সমর্পণ করিতে ইচ্ছা করি। নিম্নলিখিত সর্ব্রে আপনারা এই অর্থ গ্রহণ করিলে কৃতার্থ হইবে :—

১। এই অর্থদ্বারা “সাহিত্য-সংরক্ষণ-গ্রন্থাবলী” নামে এক শ্রেণীর গ্রন্থপ্রকাশের ব্যবস্থা করা হইবে।

২। এই বৃত্তি দ্বারা দুইটি কার্য সাধিত হইবে ;—

(ক) পাক্ষাত্য-দুর্শনের ইতিহাস প্রণয়ন। যথা,—Schwegler, Weber প্রভৃতি।

পণ্ডিতগণের লিখিত গ্রন্থাবলম্বনে বাঙ্গালা ভাষার শাস্ত্রীয়-দর্শনের ইতিহাস রচনা করিতে হইবে।

(খ) ফরাসী পণ্ডিত Guizot-প্রণীত “ইউরোপীয় সভ্যতার ইতিহাস” নামক গ্রন্থের (বাঙ্গালী পাঠকের উপযোগী করিয়া) সরল বঙ্গানুবাদ।

৩। কার্য্যপ্রণালী ;—

(ক) পুস্তকের কিয়দংশ লিখিত হইলে, লেখককে উহা বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে রক্তাকারে পাঠ করিতে হইবে। তাহার পরে প্রবন্ধগুলি বিভিন্ন মাসিক পত্রিকায় প্রকাশিত করিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে। সমগ্র গ্রন্থ অথবা গ্রন্থের যে অংশটুকু ক্ষতর ধপে প্রকাশিত হইবার উপযুক্ত, তাহা এক্ষেপে সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইলে, পরীক্ষকের নিকট ঐ রচনা প্রেরিত হইবে। পরীক্ষকের মন্তব্য অনুসারে লেখককে উক্ত রচনার যথোচিত পরিবর্তন করিতে হইবে।

(খ) এই দুই পুস্তকেরই আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত ডাঃ ব্রজেননাথ শীল এম্ এ, পি-এইচ্ ডি মহাশয় এবং ভাষা সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী এম্ এ ও শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়গণ পরীক্ষক থাকিবেন।

(গ) প্রথম পুস্তক অন্ততঃ এক হাজার পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়া দুই বা তিন খণ্ডে প্রকাশিত হইবে।

৪। ব্যয়ের হিসাব ;—

প্রথম গ্রন্থ।—	মুদ্রণ	...	২৫০০/-
	লেখকের পারিশ্রমিক	...	১২০০/-
	পরীক্ষকের পারিশ্রমিক	...	৩০০/-
দ্বিতীয় গ্রন্থ।—	মুদ্রণ	...	১০০০/-
	লেখকের পারিশ্রমিক	...	৭৫০/-
	পরীক্ষকগণের পারিশ্রমিক	...	২৫০/-

৫। গ্রন্থের স্বত্ব ;—

(ক) প্রত্যেক গ্রন্থ হাজার কাপি করিয়া মুদ্রিত হইবে এবং পরিষৎ কর্তৃক উহার মূল্য নির্দ্ধারিত হইবে।

(খ) পরিষৎ কর্তৃক প্রত্যেক গ্রন্থের দুই শত কাপি বিশিষ্ট সাহিত্যিকগণকে উপহারস্বরূপ প্রদত্ত হইবে। আর লেখকের ইচ্ছানুসারে ২৫ কাপি পুস্তক বিতরিত হইতে পারিবে।

(গ) অবশিষ্ট কাপিগুলি পরিষদের সম্পত্তিরূপে পরিগণিত হইবে।

(ঘ) অস্তান্ত সংস্করণ সম্বন্ধে পরিষদের সম্পূর্ণ স্বত্বাধিকার থাকিবে।

৬। গ্রন্থের যে পরিমাণ অংশ এক খণ্ডে প্রকাশিত হইবার উপযুক্ত, তাহা পরীক্ষকগণের মনোনীত হইবার পূর্বে কোন লেখক স্বাভ্য পারিশ্রমিকের কোন অংশ পাইবেন না।

৭। লেখক-নির্বাচন ;—

(ক) সাধারণতঃ বাঙ্গালা-সাহিত্যে লক্ষপ্রতিষ্ঠ এবং দেশীয় বা বিদেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ এই রচনা-ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন না।

(খ) শ্রীযুক্ত ডাক্তার ব্রজেননাথ শীল এম এ, পি-এইচ ডি, শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী এম এ ও শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম এ মহাশয়গণকে জয়ীা নির্বাচনাদি ও কার্যভার-সমিতি সঠিত হইবে। উক্ত সমিতি যাহাকে গ্রন্থরচনা-বিষয়ে উপযুক্ত বিবেচনা করিবেন, তাহার। তাহাকেই আহ্বান করিয়া গ্রন্থ-রচনা-ভার অর্পণ করিবেন।

(গ) রচনা-কার্যের ভার পাইবার জন্ত কেহ আবেদন করিলে, তাহা গৃহীত হইবে না।

৮। প্রকাশিত গ্রন্থের ভূমিকায় এই সংরক্ষণ-নীতি-প্রতিষ্ঠাবিষয়ক পত্র সংযুক্ত থাকিবে। পরিষদের পত্রিকা, পঞ্জিকা প্রভৃতিতে এই পত্রও পরিশিষ্টে প্রকাশিত হইবে।

ইহার অল্পদিন পরে বিনয়বাবু দুই হাজার টাকা পরিষদের হস্তে অর্পণ করেন।

১৮শ বার্ষিক বিবরণের ৩৪ পৃষ্ঠায় প্রকাশ,

শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার মহাশয় ৫০০০ পাঁচ সহস্র মূদ্রা পরিষদের হস্তে দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া দুই সহস্র মূদ্রা পরিষদের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন।

বিনয়বাবুর সন্তুষ্টিপূর্ণ পত্রখানি বিশেষভাবে আলোচনার পর, কার্যনির্বাহক-সমিতির ২৪ মাঘ ১৩১৯ তারিখের অধিবেশনে গৃহীত হয়।

বিনয়বাবু নির্দেশ করিয়া দেন যে এই তহবিলের অর্থে, বাঙালী পাঠকের উপযোগী করিয়া, গিজোর 'ইউরোপীয় সভ্যতার ইতিহাস'-এর সরল বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করা হইবে। গিজোর গ্রন্থ অনুবাদ করেন—শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। এই প্রসঙ্গে ৩২শ বার্ষিক বিবরণের ২৮ পৃষ্ঠায় আছে :—

ত্রিবেদী মহাশয় পরলোকগত এবং ডাঃ শ্রীব্রজেননাথ শীল মহাশয় মহীতরে অবস্থান করেন বলিয়া [গিজোর] অনুবাদ ক্রমোদিত হইতে পারে নাই। সম্প্রতি, শ্রীযুক্ত বিনয়বাবু বিদেশ হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর, স্বর্গীয় ত্রিবেদী মহাশয় ও ডাঃ শীল মহাশয়ের স্থলে তিনি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়কে পরীক্ষক-সমিতির সভ্য নির্বাচিত করেন।

গিজোর 'ইউরোপীয় সভ্যতার ইতিহাস' এই তহবিলের অর্থে ১৩৩৩ সালে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

সম্প্রতি এই তহবিলের অর্থে ডেভিড রিকার্ডোর ধনবিজ্ঞান (*Political Economy*) গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ প্রকাশের আয়োজন হইতেছে ; শ্রীমুখ্যকান্ত দে অনুবাদক নির্বাচিত হইয়াছেন। (কা. নি. স. ১৬ আশ্বিন ১৩৪১)

লালগোলা-তহবিল

প্রাচীন বাংলা গ্রন্থাবলী প্রকাশের সহায়তাকল্পে ‘লালগোলা-তহবিল’ গঠনের প্রস্তাব করিয়া, লালগোলাধিপতি শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় ১৩২১ সালের ১৬ই শ্রাবণ যে সর্ব পরিষদকে পাঠান, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

লালগোলা ১ আগষ্ট ১৯১৪

- ১। মৎপ্রদত্ত অর্থ পরিষদের দ্বারী তহবিলের অন্তর্ভুক্ত হইবে ও লালগোলা-তহবিল নামে উহার পৃথক্ হিসাব থাকিবে।
 - ২। তহবিলের মূলধন কোনরূপে বা কোন কারণে ব্যয় করা হইবে না। অনূন শতকরা ৫ টাকা বার্ষিক হুদে মিউনিসিপাল বা পোর্ট ট্রাষ্ট ডিবেঞ্চার খরিদ করিয়া বা বেঙ্গল ব্যাঙ্কের ঐরূপ হুদে উহা গচ্ছিত রাখা হইবে।
 - ৩। অনূন এক শত বৎসরের প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থ ঐ হুদের অর্থ হইতে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইবে। গ্রন্থ সম্পাদনের ও মুদ্রণের ব্যয় ব্যতীত গ্রন্থ ক্রয় বা বিতরণ বা প্রচারের জন্য কোন ব্যয় ঐ তহবিল হইতে লওয়া হইবে না।
 - ৪। গ্রন্থ বিক্রয়ের জন্য পরিষৎ উচিত মত ব্যবস্থা করিবেন এবং বিক্রয়লব্ধ অর্থ এই তহবিলে জমা হইবে।
 - ৫। পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতি বর্ষাসময়ে মুদ্রণের উপযুক্ত গ্রন্থ নির্বাচন করিবেন ও নিম্ন ধারামুসারে উহা অনুমোদিত হইলে উহা সম্পাদনের ও মুদ্রণের ব্যবস্থা করিবেন। গ্রন্থের মূল্যাদিও নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।
 - ৬। নির্বাচিত গ্রন্থের নাম এবং আবশ্যক হইলে তাহার পাণ্ডুলিপি সমস্ত বা কিয়দংশ আমার নিকট অথবা আমার নির্বাচিত.....নিকট অনুমোদনের জন্য পাঠাইতে হইবে। তিনি অনুমোদন না করিলে উহা মুদ্রিত হইবে না; তৎপরিবর্তে অন্য গ্রন্থ নির্বাচন করিতে হইবে।
- [রাজা বাহাদুরের ৫ই আগষ্ট ১৯১৪ তারিখের পত্রের মর্ম—...“বই সর্ব প্রকাশার্থ পুস্তকের পাণ্ডুলিপি অনুমোদনের ভার আমার অথবা নির্বাচিত কোন ব্যক্তির উপর রাখিবার প্রস্তাব আছে। আমার বা আমার নির্বাচিত ব্যক্তির অভাবে পরিষৎ নিজেই এ অনুমোদন ভার গ্রহণ করিবেন।”]
- ৭। মুদ্রিত গ্রন্থের মধ্যে ২৫ খণ্ড পরিষৎ আমাকে বা আমার নির্বাচিত ব্যক্তিকে বিনা মূল্যে দিবেন এবং পাঁচ খণ্ড পরিষৎ নিজের লাইব্রেরীর জন্য গ্রহণ করিবেন। অবশিষ্ট সমস্ত পুস্তক নির্দিষ্ট মূল্যে বিক্রয় হইবে।
 - ৮। প্রতি বৎসরের শেষে এই তহবিলের হিসাব ও এই তহবিলের ব্যয়ে প্রকাশিত গ্রন্থের বিক্রয়ের হিসাব আমার বা আমার নির্বাচিত.....নিকট পাঠাইতে হইবে।

৯। সম্ভ্রুতি আমি প্রতি বৎসর পরিষৎকে যে পৃথক্ অর্থ সাহায্য করিয়া থাকি,* তাহাও এই তহবিলে ভুক্ত হইবে এবং তাহার হিসাবও উক্ত রূপে রাখা হইবে। বত দিন আমি ঐ বার্ষিক সাহায্য দান করিব, তত দিন এই তহবিলের অনুষঙ্গী ঐরূপ নিয়ম চলিবে। এই হিসাব পরিষদের বার্ষিক কার্যবিবরণীতে মুদ্রিত হইবে।

১০। এই সকল নিয়ম পালনে যদি পরিষৎ অসমর্থ হন বা যদি কোন কারণে পরিষৎ লুপ্ত হয়, তাহা হইলে এই মূলধনের টাকা আমার স্থলাভিষিক্তেরা কেবল পাইবেন।

১১। উক্ত নিয়মগুলি প্রতি বৎসর সাহিত্য-পরিষদের পঞ্জিকামধ্যে বা কার্যবিবরণীমধ্যে মুদ্রিত হইবে।

১৩২১ সালের ২২ আবেণ পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির তৃতীয় অধিবেশনে

“দর্শনসম্মতিক্রমে রাজা-বাহাদুরের সন্ত অনুষারে দান গৃহীত হইল।”

লালগোলা-তহবিলভুক্ত গ্রন্থাবলীর কালানুক্রমিক তালিকা দেওয়া হইল। প্রকাশকাল

গ্রন্থের অধিাপত্র হইতে গৃহীত :—

১৩১২ ব্রজ-পরিক্রমা

১৩১৩ কালী-পরিক্রমা

শুভপুরাণ

১৩১৬ নবদ্বীপ-পরিক্রমা

মাধ্যমিন শতপথ ব্রাহ্মণ

১৩১৯ বোধিসত্ত্বাবদান-কল্পলতা

১৩২০ বাজালাশক কোব, ১ম-২য় খণ্ড,

৩য় খণ্ড—১৩২১

৪র্থ খণ্ড—১৩২২

সঙ্গীতরাগকল্পক্রম, ১ম খণ্ড

২য়, ৩য় খণ্ড—১৩২৩

চণ্ডীদাসের পদাবলী

১৩২২ যুগলুক

সত্যনারায়ণের পুথি

যুগলুক-সংবাদ

১৩২৩ ব্রজ-পরিক্রমা

বৌদ্ধগান ও দোহা

ধর্মপূজা-বিধান

মঙ্গল-চণ্ডী-পাঞ্চালিকা

চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, ১ম সংস্করণ

১৩২৪ সারদা-মঙ্গল

জ্ঞান-সাগর

নেপালে বাজালা নাটক

গৌরঙ্গ-সন্ন্যাস

গৌরঙ্গ-বিজয়

১৩২৬ শ্রীকৃষ্ণবিলাস

১৩৩২ জ্ঞানদর্শন, ৩য় খণ্ড

১৩৩৩ শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল

১৩৩৬ সংকীর্ণনামৃত

১৩৩৭ শ্রীধর্মপুরাণ

কালিকামঙ্গল

১৩৪২ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২য় সংস্করণ

* ১৩২১ সালের আবেণ মাসে “লালগোলা-তহবিল” গঠিত হয়। ১৩২১ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত এই তহবিলের আয়-ব্যয়ের বিবরণ এইরূপ :—

১৩১১ হইতে ১৩২১ সাল পর্যন্ত প্রাচীন বাংলা গ্রন্থ-প্রকাশের জন্য রাজা-বাহাদুরের দান... ১১০০/-

১৩২১ বঙ্গাব্দে পুস্তক-বিক্রয়ের আয় ... ১৫৬১/০

প্রাচীন গ্রন্থ-প্রকাশে ১৩২১ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত ব্যয় ... ১২৫৬১/০

১৪৪১৮০

(১৩২২ সালে প্রকাশিত ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা’, পরিশিষ্ট, পৃ. ১৩৭)

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতিভাণ্ডার

বঙ্গসাহিত্যসেবীদের বন্ধু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুর পর ১১ই আশ্বিন ১৩২৬ তারিখে তাঁহার তৈলচিত্র প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে একটি বিশেষ অধিবেশনের আয়োজন হয়। এই সভায় শ্রীমলিনীরঞ্জন পণ্ডিত বলেন,

সাহিত্য-পরিষৎ অনেক সাহিত্যসেবীর স্মৃতিরক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন; কিন্তু দুঃখের বিষয়, অর্থের অপ্রতুলতাবশতঃ পরিষদের কর্তৃপক্ষ এই সকল কাজ সম্পূর্ণ করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। স্বর্গীয় গুরুদাস বাবুর উপযুক্ত পুত্রেরা ইহা জানিতে পারিয়া, তাঁহাদের পিতার নামে একটি স্মৃতিভাণ্ডার স্থাপিত করিয়া, বাৎসরিক ৫০ টাকা করিয়া পরিষৎকে দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।...এই বলিয়া তিনি সভার সমক্ষে বর্তমান বর্ষের ৫০ টাকা সম্পাদকের হস্তে প্রদান করিলেন।—২৬ বর্ষের দ্বিতীয় বিশেষ অধিবেশনের (১১ আশ্বিন: ১৩২৬) কার্যবিবরণ, পৃ. ২০-২১।

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতিভাণ্ডার গঠনের প্রস্তাব করিয়া শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায় ১৩২৬ সালের ২৩ অগ্রহায়ণ সর্গ-সম্বলিত নিম্নোক্ত পত্রখানি লেখেন :—

201, Cornwallis Street,

Calcutta.

২. ১২. ১২

মান্যবর শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি. এ.

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদক মহাশয় সমীপে

সবিনয় নিবেদন,

আমার স্বর্গীয় পিতাঠাকুর গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের তৈলচিত্র যে দিন পরিষদ-মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই দিন শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয়ের মারকতে পরিষদে মৃত সাহিত্যসেবকগণের চিত্র প্রতিষ্ঠাকল্পে ৫০ পঞ্চাশ টাকা প্রদান করি। নিম্নলিখিত সর্ব্বত্র ঐ টাকা প্রতি বৎসর পরিষদে প্রদান করিব।

সর্ব্বত্র।

১। প্রতিবর্ষে প্রদত্ত এই ৫০ পঞ্চাশ টাকা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতিভাণ্ডার নামে জমা হইবে।

২। এই অর্থ হইতে প্রতিবর্ষে দুই জন মৃত সাহিত্যসেবকের চিত্র পরিষদে প্রতিষ্ঠিত হইবে, এবং উক্ত চিত্রে “গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতিভাণ্ডারের অর্থে প্রদত্ত” এই পংক্তিটি লেখা থাকিবে।

৩। যে সমস্ত সাহিত্যসেবকদিগের স্মৃতিরক্ষার প্রস্তাব পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে, এবং বাহাদুর-স্মৃতিরক্ষার বা চিত্রপ্রতিষ্ঠার জন্ত কোন সমিতি গঠিত হয় নাই

বিশেষভাবে কোন স্মৃতিভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, কেবলমাত্র তাঁহাদের মধ্য হইতে প্রতিবৎসর দুই জনের চিত্র এই ৫০ পঞ্চাশ টাকার প্রস্তুত হইবে।

৪। এই চিত্র নির্বাচন সম্বন্ধে পরিষদের কার্যানির্বাহক-সমিতি একটি শাখা-সমিতি গঠন করিয়া কার্যের বন্দোবস্ত করিবেন।

নিবেদন ইতি।

বিনীত শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়

২৪ পৌষ ১৩২৬ তারিখে কার্যানির্বাহক-সমিতিতে এই প্রস্তাবানি উপস্থিত করা হইলে, “সম্মুখলি আলোচিত হইল। স্থির হইল যে, শ্রীযুক্ত হরিদাসবাবুকে এই দানের প্রতিশ্রুতির জন্য ধন্যবাদ দেওয়া হউক...”।

এই স্মৃতিভাণ্ডারের অর্থে এ-যাবৎ যে-সকল সাহিত্যসেবীর চিত্র পরিষদ-মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার তালিকা :—

১৩২৭	সখারাম গণেশ দেউস্বর মশারফ হোসেন গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩৩৩	নবীনচন্দ্র দাস জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
১৩২৮	চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ	১৩৩৫	শিবনাথ শাস্ত্রী শৈলেশচন্দ্র মজুমদার রাধাগোবিন্দ কর
১৩২৯	কৈলাসচন্দ্র সিংহ মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা	১৩৩৭	কালীপ্রসন্ন ঘোষ
১৩৩০	চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় পূর্ণিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৩৩৮	সারদাচরণ মিত্র
১৩৩১	বিহারীলাল সরকার	১৩৩৯	বাদবেশ্বর তর্করত্ন
১৩৩২	গিরিশচন্দ্র ঘোষ	১৩৪০	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়
		১৩৪১	মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়
		১৩৪৩	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

এই তহবিল-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায় গত ১৩৩৫ সাল হইতে নগদ টাকার পরিবর্তে পরিষদের নির্দেশ-মত চিত্র প্রস্তুত করিয়া পাঠাইতেছেন।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত স্মৃতিভাণ্ডার

মাইকেল মধুসূদন দত্তের বার্ষিক স্মৃতিসভার আয়োজনাদি অনেক দিন হইতে যোগীন্দ্রনাথ বসু করিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু বার্ষিক্যপ্রযুক্ত ঐ কার্য্য করিতে অক্ষমতা জানাইয়া তিনি পরিষৎকে ঐ কার্য্যের ভার গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিয়া ১৩২৬ সালের ১৫ই চৈত্র একখানি পত্র লেখেন। পত্রখানি নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

শ্রীযোগীন্দ্রনাথ

১ নং দর্পনারায়ণ ঠাকুরের ষ্ট্রীট

২৮. ৩. ২০

সসন্মান নিবেদন :—

গত কয় বৎসর মাইকেল মধুসূদনের মৃত্যুদিনে যে সভা হইয়া থাকে, আমি যথাসক্তি তাহার কার্য্য নির্বাহ করিয়া আসিতেছি। সাধারণের প্রদত্ত চাঁদায় ইহার ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে। এক্ষণে আমার শরীরের যেরূপ অবস্থা হইয়াছে, তাহাতে যে এ কার্য্যের ভার আর বহন করিতে পারি, এরূপ সম্ভাবনা নাই। যাহারা বাকীলা সান্তিত্যকে সমুন্নত করিয়াছেন, মধুসূদন তাঁহাদিগের অগ্রণী। তাঁহার স্মৃতির প্রতি সন্মান প্রদর্শন বঙ্গীয় সাহিত্যসেবকদিগের অবশ্যকর্তব্য। সেই জন্ত আমার প্রার্থনা, সাহিত্য-পরিষৎ এই কার্য্যের ভার বর্তমান বর্ষ হইতে গ্রহণ করেন। সাধারণে এ সম্বন্ধে যেরূপ অনুকূলতা প্রদর্শন করিয়া আসিতেছেন, তাহাতে পরিষদের এজন্ত কোন ব্যয় হইবে, এরূপ বোধ হয় না। কয় বৎসরে ব্যয় বাদ আমার নিকট ১২২৮১০ এক শত বাইশ টাকা সাড়ে চৌদ্দ আনা মজুত আছে। আমি তাহা পরিষদের হস্তে অর্পণ করিতে প্রস্তুত আছি। বার্ষিক ব্যয় ২৫১৩০ টাকার অধিক নয়। স্তব্ধতা মজুত তহবিল ও সম্ভবপর চাঁদা হইতে ব্যয় নির্বাহ না হইবার কারণ নাই। অনুগ্রহপূর্বক পরিষদের অভিপ্রায় আমাকে জানানাইলে আমি টাকা পাঠাইব। ভয়সা করি, সাহিত্য-পরিষৎ এ ভার গ্রহণে অসম্মত হইবেন না। ইতি

বশংবদ

শ্রীযোগীন্দ্রনাথ বসু

এই পত্র ১৩২৬ সালের ২৬ চৈত্র কার্য্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে পঠিত হইলে স্থির হয়, “শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্র বাবুকে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া তাঁহার সন্তানদ্বারা উক্ত স্মৃতি-উৎসবের ভার গ্রহণ করা হউক।”

এই পত্র পাইয়া বসু-মহাশয় ১৩২৭ সালের ১৭ই বৈশাখ মাইকেল-স্মৃতি-উৎসব-সমিতির উদ্ভূক্ত ১২২৮১৬ পরিষৎ-কাৰ্য্যালয়ে পাঠাইয়া দেন।

প্রতি বৎসর পরিষদ্-মন্দিরে কবির যে স্মৃতি-উৎসবের আয়োজন হয়, তাহার সমস্ত ব্যয় এই ভাণ্ডারের অর্থে নির্বাহ হইয়া থাকে। এই স্মৃতি-উৎসবের জন্ত প্রতিবর্ষে সদস্য বা জনসাধারণ যে চাঁদা দিয়া থাকেন, তাহা এই স্মৃতিভাণ্ডারে জমা হইয়া থাকে।

রামেন্দ্রসুন্দর-স্মৃতি-তহবিল

১৩২৬ সালের ২৩এ জ্যৈষ্ঠ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয়ের মৃত্যু হয়। তাঁহার পরলোকগমনে পরবর্তী ১৮ই আশ্বিন কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট হলে পরিষদের একটি বিশেষ অধিবেশন হয়। ত্রিবেদী মহাশয়ের যথোচিত স্মৃতিরক্ষার্থ এই সভায় একটি স্মৃতি-সমিতি গঠিত হয়। এই স্মৃতি-সমিতির

সম্পাদক ... শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

সহ-সম্পাদক ... শ্রীভারপ্রসন্ন গুপ্ত, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, হেমচন্দ্র ঘোষ

রামেন্দ্রসুন্দর-স্মৃতি-সমিতির ৩য় অধিবেশনে (৬ পৌষ ১৩২৭) নিম্নলিখিত ষোল জন সভ্য লইয়া এই সমিতির একটি কার্য্যকরী সমিতি গঠিত হয় ও স্থির হয় যে, ৫ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলে কার্য্যকরী সমিতির কার্য্য চলিতে পারিবে :—

কার্য্যকরী সমিতি

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (সভাপতি)	শ্রীরবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ
চুণীলাল বসু	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত
শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী
শ্রীশরৎকুমার রায়	শ্রীঅমূল্যচরণ বিজাভূষণ
শ্রীশিশিরকুমার মৈত্র	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক)
কুমারকৃষ্ণ দত্ত	শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
শ্রীগিরিশচন্দ্র বসু	হেমচন্দ্র ঘোষ } (সহ. সম্পাদক)

রামেন্দ্রসুন্দর-স্মৃতিরক্ষা-বিষয়ে ২৭শ বার্ষিক বিবরণের ৩৮ পৃষ্ঠায় প্রকাশ :—

ত্রিবেদী মহাশয়ের একখানি তৈলচিত্র আলোচ্য বর্ষে পরিষৎ-মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।... বৈদিক অমুসন্ধান-মূলক প্রবন্ধের জন্য এক শত টাকার একটি পুরস্কার ঘোষিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া তাঁহার স্মৃতিরক্ষা-বিষয়ক আরও কতিপয় প্রস্তাবের মধ্যে একটি অর্ধ-প্রস্তরমূর্তি (bust) নির্মাণের ও পরিষৎ-মন্দিরে একখানি প্রস্তরমূলক প্রতিষ্ঠার সংকল্প আছে।... এতদ্ব্যতীত স্মৃতি-সমিতি স্থির করিয়াছেন [১৬ বৈশাখ ১৩২৮] যে, সংগৃহীত অর্থদ্বারা রামেন্দ্র বাবুর একখানি বিস্তৃত জীবন-চরিত ও তাঁহার লিখিত পুস্তকাদির আলোচনা-গ্রন্থ প্রকাশ করিতে হইবে। শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের উপর এই জীবনচরিত সম্পাদনের ভার দেওয়া হইয়াছে। পাঁচ বৎসরের জন্ত বৈদিক অমুসন্ধান-মূলক পুরস্কার প্রবন্ধ লিখাইবার নিমিত্ত লালগোলাল রাজা বাহাদুরের নিকট হইতে পাঁচ শত টাকা পাওয়া গিয়াছে।

পাঁচ বৎসরের জন্ত এক শত টাকার পাঁচটি পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা করিতে অল্পস্বার্থ করিয়া লালগোলাল মহারাজা শ্রীবোগীন্দ্রনারায়ণ রায় স্মৃতি-সমিতির হস্তে পাঁচ শত টাকা অর্পণ করেন। এ-বার এক জন মাত্র ১৩৩৬ সালে এই পুরস্কার পাইয়াছেন (‘পদক ও পুরস্কার’ বিভাগ দ্রষ্টব্য)।

অক্ষয়কুমার বড়াল-স্মৃতি-তহবিল

১৩২৬ সালের ৪ আষাঢ় কবিবর অক্ষয়কুমার বড়ালের মৃত্যু হয়। তাঁহার চিত্র-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে সাহিত্য-পরিষদে ১৩২৭ সালের ২০-আষাঢ় একটি বিশেষ অধিবেশনের আয়োজন হয়। এই সভায়

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন...স্বৰ্ণবর্ষিক সমাজ হইতে সংগৃহীত ৫ টাকা হ্রদের ২০০ টাকার পোর্ট ট্রাষ্ট ডিবেঞ্চার কবির স্মৃতিরক্ষাকল্পে পরিষদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। এই টাকার হ্রদ হইতে বাঙ্গালা কাব্য ও কবিতা আলোচনার জন্ত প্রতি বর্ষে পদক বা পুরস্কার দেওয়া হইবে।— ১৩২৭ সালের প্রথম বিশেষ অধিবেশনের (২০ আষাঢ়) কার্যবিবরণী।

১৩২৭ সালের ৪ আষাঢ় পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির ৩য় অধিবেশনে এই দান ধন্যবাদের সহিত গৃহীত হয়।

এই স্মৃতি-তহবিলের অর্থে এ-যাবৎ কেহই কোন পদক বা পুরস্কার পান নাই।

অক্ষয়কুমার বড়াল-স্মৃতিভাণ্ডারের কর্তৃপক্ষগণ ৪ ফাল্গুন ১৩৪১ তারিখে এই স্মৃতি-তহবিলের সঞ্চিত স্রুদ ১৭৭ টাকা 'সংবাদপত্রে সেকালের কথা' গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ড প্রকাশে ব্যয় করিবার জন্ত পরিষৎকে অনুমতি দান করেন।

দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডার

দুঃস্থ সাহিত্যিকগণের সম্বন্ধে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ উদাসীন নহেন। ১৩০৬ সালে কবিবর হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে মাসিক বৃত্তি দিবার জন্ত বঙ্গীয়-গবন্মেণ্টকে আবেদন করিবার প্রস্তাব ২৫ আষাঢ় ১৩০৬ তারিখে পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে আলোচিত ও গৃহীত হয়। তদনুসারে ১৮২২ সালের ৩০ আগষ্ট তারিখে একখানি আবেদনপত্র প্রেরিত হয়। এই আবেদন ব্যর্থ হয় নাই; বঙ্গীয়-গবন্মেণ্ট ১লা জানুয়ারি ১৯০০ হইতে কবিবর হেমচন্দ্রকে ২৫ টাকা মাসিক বৃত্তিদানের ব্যবস্থা করেন (৬ষ্ঠ বা. বি. পরিশিষ্ট)। ইহার পর মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কারকে সাহিত্যিক বৃত্তি দিবার জন্ত গবন্মেণ্টকে অনুরোধ করিয়া আবেদনপত্র পাঠাইবার প্রস্তাব পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির ৩ মাঘ ১৩১১ তারিখের অধিবেশনে গৃহীত হয়, কিন্তু এই আবেদনের কোন ফল হয় নাই।

পরিষৎ এমন একটি স্বতন্ত্র দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডারের অভাব অনুভব করিতেছিলেন, যাহার মূলধনের স্রুদ হইতে কতকগুলি দুঃস্থ সাহিত্যিক বা তাঁহাদের স্ত্রীপুত্রপরিবারকে নিয়মিত ভাবে সাহায্য করিতে পারেন। ময়মনসিংহে অস্থিষ্ঠিত বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনেও (২ বৈশাখ ১৩১৮) হরগোবিন্দ লস্কর চৌধুরী "দরিদ্র সাহিত্য-সেবীদিগের জীবিকা-নির্বাহের সাহায্যার্থ ও তাঁহাদিগের পুস্তকাদি প্রকাশের সাহায্যার্থ 'দরিদ্র-সাহিত্যিক-সংস্থান-ভাণ্ডার' নামে একটি ভাণ্ডার" স্থাপনের প্রস্তাব করেন। স্থায়ী দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডারের অভাবে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ নিজ তত্ত্বাবধানে টাঙ্গানা, তুলিয়া মাঝে মাঝে

কতকগুলি দুঃস্থ সাহিত্যিক পরিবারকে অর্থসাহায্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এইরূপ কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি :—

সাল	কাহাকে সাহায্য করা হয়	টাকার পরিমাণ	নজীর
১৩২৩	ব্যোমকেশ মুস্তফীর বিধবা স্ত্রী শ্রীযজ্ঞেশ্বরী দেবী	৭২০/-	২৩শ বা. বিবরণ
১৩২৪	ঐ	৪৮৫/-	২৪শ বা. বি.
১৩২৫	ঐ	১৭৬/-	২৫শ বা. বি.
১৩২৬	ঐ	৪২/-	২৬শ বা. বি.
১৩২৭	চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিধবা স্ত্রী শ্রীবিনোদা দেবী	৪৮/-	২৭শ বা. বি.
১৩২৮	ঐ	১৫৭/-	২৮শ বা. বি.
১৩২৯	পূর্ণেন্দুমোহন সেহানবীশের পরিবার	৫৭০/-	২৯শ বা. বি.

পরিষদের সঙ্কল্প অনেকটা কার্যে পরিণত হইয়াছে স্বর্গীয় পুলিনবিহারী দত্তের বদান্ধতায়। তিনি সাড়ে দশ হাজার টাকার মূলধনে সাহিত্য-পরিষদে একটি ‘দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডার’ স্থাপনের মানস করিয়া বিভিন্ন সময়ে পরিষদের হস্তে এই পরিমাণ টাকার কোম্পানীর কাগজ দান করেন। তাঁহার দানের তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল :—

কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক দানগ্রহণের তারিখ	নগদ	কোম্পানীর কাগজ	দাতা
১৫ আশ্বিন ১৩২৭	২/-	১২০০/-	পুলিনবিহারী দত্ত
(২৭শ বা. বি. পরিশিষ্ট, পৃ. ৬০)		৩০০/-	ঐ
২১ চৈত্র ১৩২৮		১০০/-	ঐ
১৪ আশ্বিন ১৩৩১		৫০০/-	ঐ
১৮ বৈশাখ ১৩৩৬		৮৪০০/-	ঐ

পুলিন বাবুর দানের সর্ব অগ্রত্ব দেওয়া হইল।

ইহা ছাড়া এই ভাণ্ডারে আরও কেহ কেহ কিছু দান করিয়াছেন, তাহার বিবরণ :-

সাল	দাতা	দানের পরিমাণ	নজীর
১৩৩৫	শ্রীনলিনীরঞ্জন গগিত	২৫/-	কা. নি. স. ২৩ বৈশাখ ১৩৩৫
১৩৩৮	কলিকাতা ভবানীপুরে অনুষ্ঠিত ১৯শ বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের অভ্যর্থনা-সমিতি	১০০/-	৩৮শ বা. বি. পৃ. ২৬
১৩৩৯-৪১	সাধারণ কর্তৃক ষূচনা দান	১২১০/-	৩৯শ-৪১শ বা. বি.

দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডারের পুষ্টির জন্ত অনেক তাঁহাদের স্বরচিত পুস্তকের কতকগুলি খণ্ড পরিষৎকে দান করিয়াছেন। এই সকল পুস্তকের একটি তালিকা দেওয়া হইল :—

কা. নি. স. কর্তৃক দান গ্রহণের তারিখ	পুস্তক	সংখ্যা	গ্রন্থকার
৭ আশ্বিন ১৩২৮	ঋতুসংহারম্	১৫০	শ্রীগণপতি সরকার
	পুষ্পবাণ-বিলাসম্	১৫০	শ্রীবিধুভূষণ সরকার
৯ ফাল্গুন ১৩২৮	বৃন্দাবন-কথা	২০০	পুলিনবিহারী দত্ত
২৯ বৈশাখ ১৩২৯	মেঘদূত	৫০	শ্রীপাঁচকড়ি ঘোষ
২৪ আষাঢ় ১৩৩০	উত্তরপাড়া বিবরণ	৪০	শ্রীঅবনীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়
১৪ আশ্বিন ১৩৩১	ভারতললনা	১০০	রামপ্রাণ গুপ্ত
১১ ফাল্গুন ১৩৩৩	মাধুর-কথা *		পুলিনবিহারী দত্ত
১ আষাঢ় ১৩৩৫	Rabindranath : His Mind and Art and other Essays	১০০	শ্রীকুমুদনাথ দাস
	A History of Bengali Literature	২৫	ঐ
২৯ শ্রাবণ ১৩৪১	নবীন ও প্রাচীন	২৮৮	শ্রীনির্মলকুমার বসু
২৬ ভাদ্র ১৩৪১	কোণারক	২০০	ঐ
১৭ শ্রাবণ ১৩৪২	ইতিকথা	১০০	নিখিলনাথ রায়

দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডারের অর্থে এ-যাবৎ অনেকেই সাহায্য পাইয়াছেন বা পাইতেছেন। ইহাদের মধ্যে কয়েক জনের নাম দিতেছি :—

- | | |
|---|--|
| ১। মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধির কল্পা
শ্রীপঞ্চাননী দেবী | ৬। মদনমোহন তর্কালঙ্কারের কল্পা অন্নপূর্ণা দেবী |
| ২। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এক কল্পা | ৭। সখারাম গণেশ দেউররের কল্পা শ্রীমমুবাঈ তাণ্ডে |
| ৩। বোমকেশ মুস্তফীর বিধবা পত্নী
শ্রীযজ্ঞেশ্বরী দেবী | ৮। শশীকমোহন সেনের বিধবা পত্নী শ্রীমণিকৃষ্ণলা
সেন |
| ৪। শ্রীসন্তোষনাথ শেঠ, চন্দ্রনগর | ৯। চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিধবা পত্নী
শ্রীবিনোদা দেবী |
| ৫। শ্রীআবদুল গফুর সিদ্দিকী | |

* “শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয় আলোচ্য বর্ষে ‘মাধুর-কথা’ নামক পরিষৎ-গ্রন্থ মুদ্রণের সমস্ত ব্যয় পরিষৎকে দান করিয়াছেন এবং এই গ্রন্থের বিক্রয়লব্ধ অর্থ দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডারে জমা হইবে।”—
৩৩শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ২৮।

পুলিনবিহারী দত্তের দানের সর্ত

Deed No. 1356 for 1929

Regd. in Book No. IV before the Registrar of Assurance, Calcutta.

Vol. No. 17

Pages 92-95

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

সাং ২৪৩১ নং অপার সারকুলার রোড, সহর কলিকাতা

(ইংরাজী ১৮৬০ সালের ২১ নং আইনানুসারে রেজিষ্টারীকৃত সভা)

বরাবরেষু :—

লিখিতঃ শ্রীপুলিনবিহারী দত্ত, পিতা ৩ প্রসাদদাস দত্ত,

সাং ১নং শিকদারপাড় লেন, সহর কলিকাতা। জাতি স্বর্ণবণিক, পেশা জমিদারী—

কন্ত ট্রাস্ট (Trust) বা নিয়োগপত্র মিদং কার্যানুষ্ঠানে আমি বঙ্গভাষার সেবক দুঃস্থ সাহিত্যিকগণকে সাহায্য করিবার সঙ্কল্প করিয়া, আপনাদের হস্তে ১০৫০০ দশ হাজার পাঁচ শত টাকার বার্ষিক ৩।০ সাড়ে তিন টাকা হ্রদের ভারত-গভর্নমেন্টের সিকিউরিটি বা প্রেমসারি নোট দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম। ঐ পরিমাণ সিকিউরিটির বর্তমান বাজার মূল্য প্রায় ৭৬০০ সাত হাজার ছয় শত টাকা হইতেছে। তন্মধ্যে নিম্নে (ক) তপশীলে বর্ণিত ২১০০ দুই হাজার এক শত টাকার সিকিউরিটি আপনাদের হস্তে পূর্বে দিয়াছি। অত্ (খ) তপশীলে বর্ণিত ৮৫০০ আট হাজার চারি শত টাকার সিকিউরিটি আপনাদের হস্তে দিতেছি। উক্ত ১০৫০০ দশ হাজার পাঁচ শত টাকার সিকিউরিটি আপনাদের হস্তে (Trust) হস্ত রহিল। উক্ত সিকিউরিটির সুদ যে যে সময়ে প্রাপ্য হইবে আপনারা উঠাইয়া লইবেন ও গ্রহণ করিবেন। ঐ হ্রদের টাকা হইতে আমার পরলোকগত সহধর্মিণীর অন্তিম অনুরোধ মত কোন একটা দুঃস্থ সাহিত্যিকের অসহায় শিশুকে মাসিক ৫ পাঁচ টাকা দান করিয়া সাহায্য করিবেন। ও অবশিষ্ট হ্রদের টাকা হইতে বঙ্গভাষার সেবক এক বা একাধিক দুঃস্থ সাহিত্যিককে অথবা তাঁহার বা তাঁহাদের পরিবারগণকে এককালীন বা মাসে মাসে সাহায্য করিবেন।

কাহাকে বা কাহাদিগকে সাহায্য করা হইবে কি পরিমাণ বা কিরূপ সাহায্য করা হইবে ও কত দিনের জন্ত সাহায্য করা হইবে তাহার বিচার ও ব্যবস্থা করিবার ভার (Discretion) আপনাদের কার্যনির্বাহক সমিতির উপর অর্পণ করিলাম। কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্যের কৃতবিদ্য সজ্জন। আমার বিশ্বাস তাঁহারা জাতিধর্ম-নির্বিশেষে ও পক্ষপাতশূন্য হইয়া দানগ্রহণযোগ্য পাত্র নির্বাচন করিবেন। উক্ত কার্যনির্বাহক সমিতি কর্তৃক যেক্রম বিচার ও ব্যবস্থা হইবে হ্রদের টাকা উক্ত উদ্দেশ্যে তদনুরূপে ব্যয় হইবে। এতদ্ব্যতীত ঐ হ্রদের টাকা পরিষদ অথবা কোনও উদ্দেশ্যে কিম্বা অথ কোনও রূপে ব্যয় করিতে বা হাওলাত লইতে কেহ পারিবেন না।

আরও প্রকাশ থাকে যে, যদি কোনও সময়ে উক্ত কার্যনির্বাহক সমিতির বিবেচনায় উপযুক্ত পাত্র না পাওয়া যায়, তখন বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ বর্ষশেষে উদ্ধৃত হ্রদের টাকা লইয়া যতটা পারেন ৩।০ সাড়ে তিন টাকা হ্রদের গভর্নমেন্ট সিকিউরিটি খরিদ করিয়া এই তহবিলের ফণ্ড বা মূলধন বৃদ্ধি করিবেন। ও সেই বৃদ্ধি এই দলিলের দ্বারা স্থাপিত ট্রাস্ট ফণ্ডভুক্ত হইবে ও তাহার আয় এই দলিলের নিয়মমত নিয়োজিত হইবে।

যদি কোন সময়ে আপনাদের সাহিত্য-পরিষৎ স্থায়ী না হয় বা লুপ্ত হয় তাহা হইলে ঐ ১০৫০০ দশ হাজার পাঁচ শত টাকার সিকিউরিটি ও বৃদ্ধি হইলে ঐ বর্ধিত ফণ্ড আমার স্বদেশবাসী বাঙ্গালীর স্থাপিত কোন অনুরূপ স্থায়ী প্রতিষ্ঠানের হস্তে অথবা অফিসিয়াল ট্রাস্টী (Official Trustee) র হস্তে হস্ত হইবে। এই ট্রান্সফার বা (Selection) র ভার বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের শেষ কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্যগণের করিবেন। ও উক্ত ট্রাস্ট

কণ্ডের সিকিউরিটির হুদের টাকা উপরিলিখিত নিয়মমত ব্যয় হইবে, তাহাতে কন্সনকালে কোনরূপ অগ্রথা হইবে না। যদি সাহিত্য-পরিষদ উপরিউক্ত নির্দেশের (direction) কোনরূপ ব্যতিক্রম করেন বা পরিষৎ উঠিয়া গেলে ট্রান্সফার না করিয়া দেন, তবে আমি বা আমার উত্তরাধিকারীদের মধ্যে যে কেহ অফিসিয়াল ট্রাস্টের হস্তে এই কণ্ড ট্রান্সফার করিয়া দিতে ক্ষমতাবান রহিলেন। এইরূপ ট্রান্সফার করিতে যে কিছু খরচ লাগিবে এই কণ্ডের হুদের টাকা হইতে ঐ ব্যয় নির্বাহ হইবে।

এতদর্বে স্বইচ্ছায় স্বচ্ছন্দচিত্তে আমি অত্র (Trust) বা নিয়োগপত্র সম্পাদন করিলাম। ইতি তারিখ ইংরাজী ১৭ই মে সন ১৯২৯ সাল। ওরা জ্যৈষ্ঠ সন ১৩৩৬ সাল।

(ক) তপশীল

১৮৫৪। ৫৫ সালের	২০৭৭৩৬ নং এক কেতা	৫০০ পাঁচ শত টাকা
ঐ ঐ	১৯১৫১৭ নং এক কেতা	৫০০ পাঁচ শত টাকা
ঐ ঐ	১৯৭৫৮৬ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
১৯০০। ১ ঐ	৩০৩০১৯ নং এক কেতা	৭০০ পাঁচ শত টাকা
ঐ ঐ	২৬৫২৬৪ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
ঐ ঐ	২৬৫২৬৫ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
ঐ ঐ	২৬২৩৬৩ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
ঐ ঐ	২৬২৩৬২ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
ঐ ঐ	২৭৯২৫৭ নং এক কেতা	১০০ এক শত টাকা
মোট নয় কেতা (৯)		২১০০ দুই হাজার এক শত টাকা

(খ) তপশীল

১৯০০-১ সালের	৩৪১৭৫০ নং এক কেতা	৮৪০০ আট হাজার চারি শত টাকা
একুণে ১০ দশ কেতা		একুণে ১০৫০০ দশ হাজার পাঁচ শত টাকা

শ্রীপুলিনবিহারী দত্ত

অধর চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ইতিহাসিক অনুসন্ধান তহবিল

সর্গ

51, Beadon Row,
Calcutta, 14th July 1922.

মাণ্ডবর শ্রীযুক্ত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

বিহিত সম্মানপূর্বক সবিনয় নিবেদন :—

শ্রদ্ধাশ্রিত পণ্ডিতাগ্রগণ্য মাণ্ডবর শ্রীযুক্ত বাবু হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম. এ., বি. এল., মহাশয়ের হস্তে আমি একখানি এক হাজার (১০০০) টাকার 5½ P. C. এর War Bond (No. ০০2595) দিলাম; উক্ত বাবু অনুগ্রহ করিয়া তাহা আপনার হস্তে দিবেন।

এ বিষয়ে আমার মন্তব্য :—

- (১) এই হাজার টাকা আপনাদের Trust Fundএ থাকিবে, এবং এই মূলধনে কখনও কেহ হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না এবং ইহা হইতে কখনও কিছু খরচ করিতে পারিবেন না।
- (২) কেবল এই টাকার বাৎসরিক হ্রদ আপনারা প্রতি বৎসর for the encouragement of Research work in History খরচ করিবেন। কি ভাবে এবং কি shapeএ এই encouragement দেওয়া হইবে, তাহা পণ্ডিতবর উক্ত হীরেন্দ্র বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া এবং তাঁহার মত লইয়া আপনারা স্থির করিবেন।

আমি অনেক বৎসরকাল পরিষদের সভা আছি, কিন্তু শরীর ভাল না থাকায় পরিষদের কোন কার্যই কখনও করিতে পারি নাই; কিন্তু পরিষদ হইতে দেশের যে মহৎ উপকার হইতেছে, তাহা আমি কৃতজ্ঞ হৃদয়ে সর্বদা অনুভব করিতেছি এবং এই কৃতজ্ঞতা দেখাইবার জন্যই আমার এই সামান্ত চেষ্টা। আশা করি আপনারা আমার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া আমার প্রদত্ত এই সামান্ত অর্থ গ্রহণ করিবেন।

বিনম্রাশ্রিত

শ্রীঅধর চন্দ্র মুখোপাধ্যায়
Emeritus Professor of History,
Scottish Churches College
and, Fellow, Calcutta University.

১৩২২ সনের ২ শ্রাবণ কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে অধরবাবুর পত্রখানি পঠিত হয়। “ধন্যবাদের সহিত তাঁহার প্রদত্ত সর্গসমেত উক্ত ওয়ার বণ্ড গৃহীত হইল।”

যথেষ্ট পরিমাণ হ্রদ সঞ্চিত না-হওয়ায় এত দিন এই তহবিলের কোন কার্য হয় নাই।

৬ই আশ্বিন ১৩৪২ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে এইরূপ স্থির হয় :—

পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত যদুনাথ সরকার মহাশয় ও ইতিহাস-শাখার সভাপতি শ্রীযুক্ত অমলাচরণ বিজাভূষণ মহাশয়কে দুইটি পৃথক ঐতিহাসিক বিষয়ে ধারাবাহিক বক্তৃতা দিবার জন্ত অনুরোধ করা হউক। আরও স্থির হইল যে, এই দুইটি ধারাবাহিক বক্তৃতার জন্ত বক্তৃত্যয়কে ১৫০০ হিসাবে ৩০০০ দক্ষিণা বাবদ দেওয়া হউক।

এই সকল বক্তৃতা যথাসময়ে প্রদত্ত হইয়াছে। (“বিশেষজ্ঞগণের লোকরঞ্জক বক্তৃতা”-বিভাগ প্রস্তব্য)। উভয় বক্তাই তাঁহাদের প্রাপ্য দক্ষিণা পরিষৎকে দান করিয়াছেন।

মহাভারত আদিপর্ব ভাণ্ডার

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী-সম্পাদিত মহাভারত—আদিপর্ব প্রকাশে শ্রীবিমলাচরণ লাহা গ্রন্থমুদ্রণের সমগ্র ব্যয়—৭৫৪।৯ পরিষৎকে দান করেন। (৩৫শ বা. বি. পৃ. ১৫)

মহাভারত, আদিপর্বের ছাপা শেষ হইয়া আসিলে, গ্রন্থের বিক্রয়লব্ধ অর্থ সম্বন্ধে সর্বসম্বলিত যে পত্র বিমলাবাবু পরিষৎকে লেখেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল :—

24, Sukea Street,
Calcutta.

The 14th April 1928.

The Secretary,

Bangiya Sahitya Parishat.

Déar Sir,

I understand that the Mahabharata, Adiparva, is almost ready for publication. Please note that out of the printed copies, 25 copies to be presented to the Donor, 25 copies, to the Editor, and 25 copies to be presented by the Parishat to competent persons and the rest shall be reserved for sale. The sale proceeds of the book shall be credited to a separate fund called "Mahabharata, Adiparva Fund," which shall be open to inspection by the Donor or M. M. Dr. Haraprasad Shastri.* As soon as a fair amount of the sale proceeds is accumulated, another good book which will be selected by myself and Mahamahopadhyaya Dr. H. P. Shastri shall be printed and published.

Yours faithfully,
Bimala Charan Law

* ১৯২৮ সনের ১৪ এপ্রিল লিখিত বিমলা বাবুর পত্রে "M. M. Dr. Haraprasad Shastri" এই নামের স্থলে "Editor" কথা ছিল। ২৮ বৈশাখ ১৩৩৫ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে পত্রপানি পঠিত হইলে স্থির হয়—

১০। মহাভারতের আদিপর্ব প্রকাশ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত ডাঃ বিমলাচরণ লাহা মহাশয় যে নূতন সর্ব পাঠাইয়াছেন তাহা পঠিত হইল। হির হইল যে, এই সর্ব যেরূপে "মহাভারত আদিপর্ব ভাণ্ডার" পরিদর্শনকারিগণের অন্ততর Editor লেখা রহিয়াছে, তাহা বদল করিয়া মহা-মহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম লিখিয়া দিলে এই সর্ব গৃহীত হইবে।

পত্রলেখক মহাশয়কে এই পরিবর্তন করিতে অনুরোধ করা হউক।

কার্যনির্বাহ-সমিতির অনুরোধ-মত বিমলা বাবু পত্রে আবশ্যক পরিবর্তন করিয়া দেন।

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী স্মৃতি-তহনিল

১৩৩৮ সালের ১লা অগ্রহায়ণ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় পরলোকগমন করেন। ১৩৩৮ সালের ১০ই মাঘ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়, “কি ভাবে স্বর্গীয় শাস্ত্রী-মহাশয়ের স্মৃতি রক্ষা করা হইবে তাহার খসড়া প্রস্তুত করিবার জন্ত নিম্নলিখিত সভ্যগণকে লইয়া শাখা সমিতি গঠিত হইল।

পরিষদের সভাপতি

পরিষদের সম্পাদক

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত

শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত থগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন

শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত।”

এই শাখা-সমিতি পরবর্ত্তী ৫ই চৈত্র তারিখে তাঁহাদের মন্তব্য দেন। এই মন্তব্য ২৯ চৈত্র ১৩৩৮ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে আলোচিত হইবার পর নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয় :—

(ক) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের একটি মর্ম্মর-মুষ্টি (hust) প্রস্তুত করা হউক।

(খ) স্বর্গীয় শাস্ত্রী মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষার জন্ত যে চাঁদা সংগৃহীত হইবে, তদ্বারা একটি ভাণ্ডার স্থাপন করা হইবে। সেই ভাণ্ডারের লভ্য হইতে বর্ষে বর্ষে কিংবা দুই তিন বৎসর অন্তর যিনি ভারতীয় ইতিহাস (Indology) সম্বন্ধে গবেষণামূলক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ বা সম্ভর্ড প্রকাশ করিয়াছেন তাঁহাকে অভিনন্দনস্বরূপ পদক বা পুরস্কার দ্বারা সম্মানিত করা হইবে।

(গ) যদি যথোপযুক্ত চাঁদা সংগ্রহ হয়, তবে স্বর্গীয় শাস্ত্রী মহাশয়ের বিক্ষিপ্ত ইংরেজী ও বাঙ্গালা প্রবন্ধ-সকল স্বতন্ত্র গ্রন্থাকারে প্রকাশ করা হইবে।

আরও স্থির হইল যে এই সকল প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্ত পূর্ব্বোক্ত শাখা-সমিতির উপর ভারাপিত হউক এবং শ্রীযুক্ত গণপতি বিদ্যারত্ন মহাশয়কে এই শাখা-সমিতির সম্পাদক নির্বাচিত করা হউক।

অশাস্ত্ররূপ অর্থ সংগৃহীত না হওয়ায় স্মৃতি-সমিতি শাস্ত্রী-মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষার সকল প্রস্তাব এখনও কার্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। তবে শাস্ত্রী-মহাশয়ের একটি আবক্ষ মর্ম্মর-মুষ্টি প্রস্তুত হইয়াছে।

স্বর্ণকুমারী দেবী স্মৃতি-তহবিল

১৩৩৯ সালের ১৯ আষাঢ় স্বর্ণকুমারী দেবীর মৃত্যু হয়। পরবর্তী ২৮এ শ্রাবণ তারিখে পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে তাঁহার স্মৃতিরক্ষার প্রস্তাব আলোচিত হয় এবং ইহার ব্যবস্থা করিবার জন্ত নিম্নলিখিত সদস্যগণকে লইয়া একটি শাখা-সমিতি গঠিত হয় :—

কামিনী রায় (পরে, শ্রীমতী কুমারী দাস)

শ্রীপ্রমথনাথ চৌধুরী

শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত

শ্রীমতীলক্ষ্মীনাথ বসু (সম্পাদক)

শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ (আঙ্গানকারী)

(প্রয়োজন বোধ করিলে সমিতি সভ্য-সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন)

এই সমিতির প্রথম অধিবেশনে (২০ ভাদ্র ১৩৩৯) চিত্রশিল্পী এ. কে. নাগ-দ্বারা স্বর্ণকুমারী দেবীর একখানি লাইফ সাইজ চিত্র প্রস্তুত করাষ্টবার প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং আরও স্থির হয়, “একটি বার্ষিক পদক বা পুরস্কার দিবার জন্ত অর্থসংগ্রহের ব্যবস্থা করা হউক।”

চিত্র প্রস্তুত হইয়াছে, তবে ইহার স্থানে স্থানে সংশোধন আবশ্যক।

রামপ্রাণ গুপ্ত-স্মৃতি-পুরস্কার

শ্রীমনোরঞ্জন গুপ্ত তাঁহার পিতা স্বর্গীয় রামপ্রাণ গুপ্ত মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষাকল্পে পরিষদের হস্তে ৫০০ টাকার কোম্পানীর কাগজ দানের প্রস্তাব করিয়া ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১৯৩৫ তারিখে সর্বসম্মতিক্রমে একখানি পত্র লেখেন। এই পত্র ১০ ফাল্গুন ১৩৪১ পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে পঠিত হয় এবং ধন্যবাদের সহিত এই দানের প্রস্তাব গৃহীত হয়। ইহার কয়েক দিন পরে—১৫ই চৈত্র তারিখে—পরিষদের হস্তে নগদ পাঁচ শত টাকা অর্পিত হয়। এই টাকায় পাঁচ শত টাকার একখানি কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করা হয় এবং উক্ত নগদ ৪৬/৯ ব্যাঙ্কে জমা রাখা হইয়াছে। ১৩৪২ সালের ১৭ই ভাদ্র তারিখে শ্রীমনোরঞ্জন গুপ্ত সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে সর্বগুলি পুনরায় লিখিয়া পাঠান। ৬ আশ্বিন ১৩৪২ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে তাহা উপস্থাপিত করিলে, আলোচনাস্তে স্থির হয়,

শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন গুপ্ত মহাশয়ের প্রেরিত এবং ইতিহাস-শাখার অমুমোদিত রামপ্রাণ গুপ্ত-স্মৃতিপুরস্কারের পূর্ব গৃহীত সর্বের স্থলে সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত সর্বগুলি পঠিত ও গৃহীত হইল।

সৰ্ত্ত

তহবিল স্থাপনের উদ্দেশ্য :—

১। (ক) ঐতিহাসিক তত্ত্বানুসন্ধিৎসু স্বর্গত রামপ্রাণ গুপ্ত মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষা।

(খ) বঙ্গভাষায় ঐতিহাসিক গবেষণার উৎসাহ প্রদান।

তহবিল :—

২। (ক) স্বর্গত রামপ্রাণ গুপ্ত মহাশয়ের পুত্রগণ-প্রদত্ত ৫০০ পাঁচ শত টাকার কোম্পানীর কাগজ মূলধন দিয়া ঐ তহবিল গঠিত হইল। এই মূলধন হইতে কখনও কিছু খরচ হইবে না।

(খ) ভবিষ্যতে এই তহবিলে কেহ কিছু দান করিলে, দাতার ইচ্ছানুসারে উহা মূলধন বা তহবিলের স্ফদের হিসাবে জমা হইবে।

(গ) এই তহবিলের যাহা স্ফদ হইবে, তাহা প্রতি দুই বৎসর জমিবে। সেই দুই বৎসরের স্ফদ পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে প্রদান করা হইবে। পরিষদ ইচ্ছা করিলে বা প্রয়োজন বোধ করিলে স্ফদের সম্পূর্ণ টাকা কোনও কোনও বার পুরস্কার না দিতে পারেন।

তহবিল-পরিচালন :—

পরিষৎ এই তহবিল পরিচালনের জন্ত যে সমিতি গঠন করিবেন, তাহাতে দানের সর্ত্তানুসারে দাতাদের পক্ষ হইতে ত্রিযুক্ত মনোরঞ্জন গুপ্ত মহাশয় একজন সভ্য হইবেন

পুরস্কার কে পাইবেন :—

৩। (ক) প্রতি দুই বৎসরের গবেষণার উপর পুরস্কার প্রদান করা হইবে। এই সময়ের মধ্যে যিনি ঐতিহাসিক কোন তথ্য উদ্ঘাটন করিয়া পুরস্কার দিবার ৫০ পঞ্চাশ বা ততোধিক বৎসর পূর্ববর্তী কালের ভারতের ইতিহাস-শাস্ত্রের উন্নতি বিধানে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কাৰ্য্য করিলেন বলিয়া প্রতীয়মান হইবে, তাহাকে এই পুরস্কার দেওয়া হইবে।

(খ) কিন্তু কে পুরস্কার পাইবেন, তাহা নির্ণয়ের সুবিধার জন্ত এবং ইতিহাসের বিভিন্ন বিভাগের গবেষকদের উৎসাহ প্রদানের উদ্দেশ্যে এক এক বার এক এক রূপ বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধানকারীদের মধ্যেই পুরস্কার দেওয়া যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। এজন্ত নিম্নে ইতিহাসের বিভিন্ন বিষয় লিপিবদ্ধ হইল। পর্যায়ক্রমে এই বিষয়গুলি ঘুরিয়া আসিবে।

প্রথম বার—সামাজিক ইতিহাস, দ্বিতীয় বার—রাষ্ট্রনৈতিক ইতিহাস, তৃতীয় বার—অর্থনৈতিক ইতিহাস, চতুর্থ বার—নীতি ও ধর্মবিষয়ক ইতিহাস, এবং পঞ্চম বার—কলা ও সংস্কৃতির ইতিহাস।

পুরস্কার কে পাইবেন তাহা নির্ণয়ের উপায় :—

৪। (ক) পরিষৎ প্রতিবার ৪ চারি জন বিশেষজ্ঞকে লইয়া পুরস্কার-বিচার-সমিতি গঠন করিয়া দিবেন। তন্মধ্যে এক জন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিনিধি হইবেন। কে পুরস্কার পাইবেন, তাহা এই সমিতি বিবেচনা করিবেন।

(খ) যাহাকে শ্রেষ্ঠ গবেষক বলিয়া পুরস্কার-বিচার-সমিতি বিবেচনা করিবেন, তিনি পুরস্কার পাইবেন। যিনি পুরস্কার পাইবেন, পরিষদের পুরস্কার-সভায় তাঁহাকে বক্তৃত্বায়া একটি প্রবন্ধ পাঠ করিতে হইবে।

পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রবন্ধ :—

৫। (ক) পুরস্কার-সভায় পাঠিত প্রবন্ধ পরিষৎ ইচ্ছা করিলে পরিষৎ-পত্রিকায় ছাপিতে পারিবেন অথবা গ্রন্থাকারে প্রকাশ করিতে পারিবেন।

(খ) পরিষৎ-পত্রিকায় মুদ্রিত হইলে বা পরিষৎগ্রন্থাকারে প্রকাশ করিলে, সেই মুদ্রিত পুস্তক বা প্রবন্ধের শীর্ষদেশে “স্বামপ্রাণ-মুদ্রিত-পুরস্কারপ্রাপ্ত” এই বাক্য মুদ্রিত করিতে হইবে।

পুরস্কার-সভা :—

৬। মৃত-তহবিলের দানের স্তম্ভাসারে দাতৃগণকে পুরস্কার-সভার সংবাদ বিজ্ঞাপিত করিতে হইবে। কার্য, তাঁহার সভায় উপস্থিত হইতে ইচ্ছা করেন।

দাতার ইচ্ছামত স্থির হইয়াছে, এই ভাণ্ডারের নগদ অর্থদ্বারা এই বৎসর একটি পুরস্কার প্রদত্ত হইবে।

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা’, ও ‘বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস’ ১৩৪০ সালের মধ্যে বাংলা ভাষায় প্রকাশিত সামাজিক ইতিহাসের উপকরণ সম্বলিত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থরূপে পুরস্কার-সমিতির বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক বিবেচিত হইয়াছে। জ্ঞানেন্দ্রবাবু পুরস্কারের টাকা (৫০০) পরিষৎকে দান করিয়াছেন।

২৩৪২ বঙ্গকে পঙ্খিত তহবিলের জমা, খরচ ও উদ্ভূতের বিবরণ

	১৩৪০ বঙ্গাব্দ শেষে উদ্ভূত	১৩৪১ বঙ্গাব্দ জমা	মোট জমা	মোট খরচ	বর্ধমান উদ্ভূত	উদ্ভূতের জায়			
						কোম্পানী কাগজে মজুত	ব্যাংকে মজুত	ডাকঘরে মজুত	কাখানায় মজুত
লালগোলা প্রত্নপ্রকাশ তহবিল	১৩০৬৯১/০	৮৪৮/৮১	১৩০৭৮১/৮১	৮০৩৭৭৮৩০০	১৩০৬৯১/০	১৩০০০০	৩৮	১৩০৬/৩	২৩৬৮
বিরমরকুমার সরকার ঐ	১১৩৪১৮	২২০৬০/৭	১৩৫৬১/৩	৬/০	১৩৫৬১/৩	১২২৬	১২১৬/০	৪০৬৬/৩	×
ঐতিহাসিক অনুসন্ধান ঐ	১৩১৪৮	৩২১৩	১৩৩৬১/০	৬/০	১৩৩৬১/০	১৮৫৩০	২১/২	৭২৮	×
মহাভারত জাপির্কর্ষ ঐ	৪১৬/০	৩০	৪১৬/০	১	৪১৬/০	×	৪১৬/০	×	×
দুঃস্থ-সাহিত্যিক ভাণ্ডার	১১২৪০১/৩	৪১৮১০	১১৬৫২০/৩	৩০০০	১১৬৫২০/৩	১০২৫০০	৭০৮	৩১৬৬/৩	২২৬৬/৬
কান্দীরাম দাস স্মৃতি তহবিল	৫০৫১০	১৭১৬/০	৫২২৬৬/০	৬/০	৫২২৬৬/০	৫০৫১০	১৭১/০	×	×
মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঐ	৬৭১৬/৩	২৩৬৬/০	২১১৬/৩	১৭১০	৭৩৬৬/৩	×	×	৩১৬/৩	১২১০
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	৭২৭১৬/৬	১২১১১	৮০০০	৩৬/০	৮০০০	৪২৩৬/০	৩৮০৬	×	×
রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ঐ	২৩৫০০৮	৪৪২১/০	৩০২২১/৩	৬/০	৩০২২১/৩	২২২৪১/০	৭৬/৩	২০০	×
অক্ষয়কুমার বড়াল ঐ	৩৬৩১২	১৪৮	৩৭৭১/৩	১৭৭১/৩	২০০০	২০০০	×	×	×
কণ্ঠস্বায়ী দেবী ঐ	২২১৬৬/০	৭	২২১৬৬/০	৬/০	২২১৬৬/০	২০০০	১০৬/৬	×	১৮৬/০
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঐ	২৩১০	১১	৩৪১০	২/০	৩৪১০	×	৩৪৬/৩	×	×
রায়প্রাণ গুপ্ত ঐ	×	৪৪৩৬/৭	৫৫৩৬/৭	৭/১০	৪৪৩৬/৩	৫০০০	×	৪৪৬/৩	×
রামেন্দ্রসুন্দর স্মৃতি-তখন নির্দান ঐ	৩০	১০০০	১০০০	×	১০০০	×	১০০০	×	×

পরিষৎ-পরিচয়

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন পরিষদের একটি মহৎ অমুষ্ঠান। এই অমুষ্ঠানের আবশ্যিকতা শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরই সর্বপ্রথম পরিষদের সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছিলেন। পরিষদের ১২শ বার্ষিক বিবরণে প্রকাশ,

“জাতীয় ভাষা ও সাহিত্য জাতীয় ঐক্যবন্ধন রক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট উপায়। বঙ্গবিভাগের পর এই কথাটা অনেকের মনে স্পষ্টভাবে উঠিয়াছিল। এই বন্ধন দৃঢ় করিবার জন্ত বর্ষে বর্ষে বঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন নগরে সাহিত্য-সম্মিলনের ব্যবস্থা করিয়া সাহিত্য-সেবীদিগের মিলন-সাধন এবং বাঙ্গালার প্রাদেশিক ভাষা, সাহিত্য, ভূগোল, ইতিহাস ও বিবিধ তত্ত্বের আলোচনা চলিতে পারে। স্বদেশী আন্দোলনের আরম্ভে গত ভাদ্র মাসে টাউনহলে পরিষদের সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় “অবস্থা ও ব্যবস্থা” নামক এক প্রবন্ধ পাঠ করেন। ঐ প্রবন্ধে তিনি ঐ প্রস্তাব সাধারণের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া সাহিত্য-পরিষৎকে ঐরূপ বার্ষিক সম্মিলনের আয়োজন করিতে অমুরোধ করেন। প্রস্তাবকর্তার সহিত কথাবার্তায় বুঝা গিয়াছিল যে, বিলাতের British Association for the Advancement of Science তাঁহার প্রস্তাবের আদর্শ ছিল। ঐ সমাজ কেবল বিজ্ঞানশাস্ত্র আলোচনা করেন; পরিষৎ এই উপলক্ষে বঙ্গের যাবতীয় জ্ঞাতব্য তথ্যের আলোচনা করিবেন, এই মাত্র প্রভেদ ছিল। তৎপরে এই প্রস্তাব পরিষদে আলোচিত হয় ও কন্মের গুরুত্ব বিবেচনায় পরিষৎ এ বিষয়ে সাবধানে অগ্রসর হইতেছিলেন।

বৎসরের শেষভাগে রঙ্গপুরের শাখা-পরিষদের সংস্থাপক ও সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় শাখা-সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে পরিষৎকে নিমন্ত্রণ করেন ও বাঙ্গালার অগ্ৰাঙ্ক সাহিত্যসভাকে ও সাহিত্যসেবীকেও নিমন্ত্রণ করিতে প্রস্তুত আছেন, এইরূপ ইচ্ছাপ্রকাশ করেন। এই সুযোগে রবীন্দ্রবাবুর প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইবে বুঝিয়া পরিষৎ কর্তব্যনিরূপণের পরামর্শ করিতেছিলেন, এমন সময়ে বরিশাল-নিবাসী লাখুটিয়ার জমিদার, সাহিত্যসেবী শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায়চৌধুরী বরিশালবাসীর পক্ষ হইতে সাহিত্য-পরিষৎকে সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত হইবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। ১লা ও ২রা বৈশাখ (১৩১৩) বরিশালে বঙ্গের প্রাদেশিক সমিতি (Bengal Provincial Conference) বসিবার কথা ছিল। ঐ উপলক্ষে বঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে যে সকল প্রতিনিধি রাজনীতি আলোচনার জন্ত উপস্থিত হইবেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই এই সাহিত্য-সম্মিলনে যোগ দিবেন, এইরূপ সম্ভাবনা ছিল। এই সুযোগ বুঝিয়া ঐ সময়েই বরিশালবাসীর সাহিত্য-সম্মিলন প্রস্তাব করেন ও অভ্যর্থনা-সমিতির সম্পাদক দেবকুমার বাবু বঙ্গের যাবতীয় সাহিত্যসভা ও প্রধান সাহিত্য-সেবীদিগকে ঐ সম্মিলনে উপস্থিতির জন্য নিমন্ত্রণ পাঠান। ৩রা বৈশাখ তারিখে এই সম্মিলনের দিন স্থির হয়। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অন্যতম সহকারী-সভাপতি শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকেই সভাপতির আসন দিবার প্রস্তাব হইয়াছিল। এই সাহিত্য-সম্মিলনের সহিত রাজনীতির কোন সম্পর্ক থাকিবে না, ইহাও বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

বরিশালের এই নিমন্ত্রণ পরিষৎ সামরে গ্রহণ করেন ও রাজনৈতিক প্রাদেশিক সমিতির ক্ষেত্রেই সাহিত্য-সম্মিলনের ব্যবস্থা করিলে বস্তুতই সাহিত্য-সম্মিলন সফল হইবে বুঝিয়া রঙ্গপুর শাখা-সভার প্রস্তাবিত সম্মিলন এ বৎসর স্থগিত রাখা কর্তব্য বোধ করেন।...তৎপরে যাহা ঘটয়াছে, তাহা ঐতিহাসিক ঘটনা হইয়া দাঁড়াইয়াছে।...

১লা বৈশাখ তারিখে প্রাদেশিক সমিতির সভাগণ পুলিশের হস্তে নিগৃহীত হন এবং ২রা বৈশাখ ম্যাজিষ্ট্রেটের আদেশে পুলিশকর্তৃক প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশন ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়। যে মণ্ডপে প্রাদেশিক সমিতি বসিয়াছিল, সেই মণ্ডপেই ৩রা বৈশাখ সাহিত্য-সম্মিলন বসিবে, এইরূপ নির্দ্বারিত ছিল। ম্যাজিষ্ট্রেটের আদেশ হইল যে, ঐ মণ্ডপে বা বরিশালের অন্তরে কোন সভা হইতে পারিবে না, ...। পরম্পরায় তুমার গিয়াছিল, রাজপুরুষেরা স্থানীয় রাজকর্ণচারীদিগকে ও রাজকীয় বিভাগের চাকরদিগকে সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত হইতে নিষেধ আজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন। ২রা বৈশাখ সন্ধ্যার পর রবীন্দ্রনাথ স্থানীয় ও নিমন্ত্রিত সাহিত্য-সেবীদের সহিত পরামর্শ করিলেন। অতঃপর বরিশালে আর সাহিত্য-সম্মিলন হওয়া সম্ভবপর নহে—বহু বিবেচনার পর ইহাই স্থির হইল। বরিশালবাসীরা ক্ষুণ্ণমনে ও ভয়ঙ্করদয়ে সমবেত প্রতিনিধিগণকে বিদায় দিতে বাধ্য হইলেন। এইরূপে সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অভিভয়ে সুরমার প্রবেশের পূর্বেই ঘবনিকা পাত ঘটিল। (পৃ. ১২-২১)

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অধিবেশন হয় মুর্শিদাবাদে, ১৩১৪ সালের কার্তিক মাসে। ১৪শ বার্ষিক বিবরণ হইতে এই সম্মিলনের বিবরণ কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করা হইল :—

“জামাশুজার অব্যবহিত পূর্বে ১৭ই এবং ১৮ই কার্তিক দুই দিনে সম্মিলনের অধিবেশন ধার্য্য হয়। শূজার ছুটি আসিয়া পড়ায় সমস্ত অজ্ঞাবে সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধি প্রেরণে অবকাশ ঘটে নাই। কিন্তু সাহিত্য-পরিষদের বহু সংখ্যক স্থান্য গণ্য সভ্য নিমন্ত্রিত হইয়া সাহিত্য-সম্মিলনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহাদেরই পরামর্শ ও যত্নে সম্মিলনের কার্য্য সুনির্বাহিত হইয়াছিল। কাশীমবাজার রাজবাটিতে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয় ও রাজবাটির সুসজ্জিত প্রশস্ত প্রাঙ্গণে সম্মিলনের অধিবেশন ঘটে। মুর্শিদাবাদের অত্যর্থনা-সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর ঐকান্তিক যত্ন ও পরিচরমই এই সম্মিলনের সফলতার মূল, ...।

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য-সম্মিলনের এই প্রথম অধিবেশনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, ইহা সর্ব্বজনোক্তাবে সঙ্গতই হইয়াছিল।...তাঁহারই নেতৃত্বে সাহিত্য-সম্মিলন যে রূপে চালিত হইয়াছে, তাহা বলা অসম্ভব। সভাপতির অজ্ঞিতাধরণের পর পরিষৎ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী সাহিত্য-সম্মিলনের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ স্বধীগণ প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতাতির দ্বারা সাহিত্য-সম্মিলনের উদ্দেশ্য আকর্ষণে কতিপয় কথিত্ব দেন। বাঙ্গালার প্রায় সকল জেলা হইতে সাহিত্যসেবকেরা এই সম্মিলনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। (পৃ. ১০১-০২)

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের পঞ্চম ও ষষ্ঠ অধিবেশন হয় চুঁচুড়া ও চট্টগ্রামে। এই দুই অধিবেশনে বিশেষজ্ঞদের উপযোগী যে-সমস্ত বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ পাঠার্থ প্রেরিত হয়, সেই সকল প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনার জন্য একটি স্বতন্ত্র বৈজ্ঞানিক বৈঠকেরও অধিবেশন

হইয়াছিল। সম্মিলনের সপ্তম অধিবেশন হয় কলিকাতায়; এই অধিবেশনে একই সময়ে বিভিন্ন স্থানে সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন ও বিজ্ঞান—সম্মিলনের এই চারিটি শাখার অধিবেশন হইয়াছিল। বিভিন্ন শাখার অধিবেশনের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে পরিষদের ২০শ বার্ষিক বিবরণের ৩২ পৃষ্ঠায় এইরূপ লিখিত হইয়াছে :—

“হুঁ চুড়াতে সাহিত্য-সম্মিলনের যে অধিবেশন হয়, তাহাতে এক পৃথক্ বৈজ্ঞানিক বৈঠকের সৃষ্টি হইয়াছিল। কিন্তু এই কয়েক বৎসরের অভিজ্ঞতার দেখা দিয়াছে যে, সম্মিলনে পূর্ণনার্থে যে সমস্ত প্রবন্ধ প্রেরিত হয়, সময়ভাবে তাহাদের অনেকগুলি পঠিত হইতে পারে না এবং যেগুলি পঠিত হয়, তাহাদের কোনটির আলোচনা সম্ভবপর হয় না। সুধীকণের মধ্যে ভাবের আদান-প্রদান সম্মিলনের এক প্রধান উদ্দেশ্য। কিন্তু যে ভাবে এত দিন সম্মিলনের কার্য পরিচালিত হইতেছিল, তাহাতে যে এই আদান-প্রদান ব্যাপার আশাশ্রুত হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনকে স্থায়ী করিবার জন্ত ভাগলপুরে তৃতীয় অধিবেশনে খসড়া নিয়মাবলী পেশ করা হয়। পরবর্ত্তী ময়মনসিংহ অধিবেশনে উহা সংশোধিত হইয়া গৃহীত হয় এবং সম্বৎসর ধরিয়া সম্মিলনের কার্য তত্ত্বাবধানের জন্ত একটি স্থায়ী সমিতি গঠিত হয়। সম্মিলনের এই নিয়মাবলী মাঝে মাঝে পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত হইয়া যে আকার ধারণ করে, তাহা ১৩২৪ সালে প্রকাশিত সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকার ১৩৬-৪০ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত ‘বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের নিয়মাবলী’ দেখিলেই জানা যাইবে।

১৩২৩ সালের পৌষ মাসে সম্মিলনের ঝাঁকিপুর অধিবেশনে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন সত্তর রেজেষ্টারি করিবার, এবং ইহার গঠন-প্রণালী ও নিয়মাবলী প্রণয়নের জন্ত একটি শাখা-সমিতি নিয়োগের প্রস্তাব গৃহীত হয়। কিন্তু কয়েক বৎসরের মধ্যে এই কার্য সম্পন্ন হয় নাই। ১৩৩৭ সালে কলিকাতা ভবানীপুরে সম্মিলনের যে অধিবেশন হয়, তাহাতে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন অবিলম্বে রেজেষ্টারি করিবার উদ্দেশ্যে ‘মেমোরাণ্ডাম অব এসোসিয়েশন’ এবং নিয়মাবলী (পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য) অনুমোদিত হইয়া রেজেষ্টারি আপিসে পাঠাইবার প্রস্তাবও গৃহীত হয়।

১৩৩৮ সালের ১৮ই আষাঢ় বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন রেজেষ্ট্রীকৃত হইয়াছে। *

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের বিভিন্ন অধিবেশনের স্থান, কাল ও সভাপতিগণের নামের একটি তালিকা দেওয়া গেল।

সংখ্যা	অমুঠান-কাল	অধিবেশনের স্থান	মূল সভাপতি
১	১৭-১৮ কার্তিক, ১৩১৪	কাশিমবাজার	শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২	১৮-১৯ মাঘ, ১৩১৫	রাজশাহী	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
৩	১-৩ কান্তন, ১৩১৬	ভাগলপুর	সারদাচরণ মিত্র
৪	১-৩ বৈশাখ, ১৩১৮	ময়মনসিংহ	শ্রীজগদীশচন্দ্র বসু
৫	১২-২১ কান্তন, ১৩১৮	চুঁচুড়া	মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
৬	৯-১০ চৈত্র, ১৩১৯	চট্টগ্রাম	অক্ষয়চন্দ্র সরকার
৭	২৭-২৯ চৈত্র, ১৩২০	কলিকাতা টাউন হল	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৮	২০-২২ চৈত্র, ১৩২১	বর্ধমান	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৯	৮-৯ বৈশাখ, ১৩২৩	যশোহর	সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ
১০	৯-১১ পৌষ, ১৩২৩	বাঁকিপুর	আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
১১	৩০ চৈত্র ১৩২৪, ১ বৈশাখ ১৩২৫	ঢাকা	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১২	৬-৮ বৈশাখ, ১৩২৬	হাওড়া	আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
১৩	১-৩ বৈশাখ, ১৩২৯	মেদিনীপুর	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
১৪	৮-৯ আষাঢ়, ১৩৩০	নৈহাটি	শ্রীবিজয়চন্দ্র মহতাব
১৫	৬-৭ বৈশাখ, ১৩৩১	রাধানগর, হুগলী	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
১৬	২৭-২৮ চৈত্র, ১৩৩১	মুলীগঞ্জ, ঢাকা	জগদীন্দ্রনাথ রায়
১৭	২০-২১ চৈত্র, ১৩৩২	সিউড়ি, বীরভূম	অমৃতলাল বসু
১৮	১৬-১৭ চৈত্র, ১৩৩৫	মাজু, হাওড়া	শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন
১৯	১৯-২১ মাঘ, ১৩৩৬	ভবানীপুর, কলিকাতা	স্বর্ণকুমারী দেবী

* ঢাকা, মুলীগঞ্জ ও বীরভূম ছাড়া অন্তর্গত অধিবেশনগুলির কার্যবিবরণ (অধিকাংশ স্থলেই পঠিত প্রবন্ধ সমেত) প্রকাশিত হইয়াছে

কাল	অধিবেশনের স্থান	সাহিত্য	শাখা - সভাপতি		বিজ্ঞান
			দর্শন	ইতিহাস	
১৩১৮	চুঁচুড়া	—	—	—	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩১৯	চট্টগ্রাম	—	—	—	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়
১৩২০	কলিকাতা	বাদবেশ্বর তর্করত্ন	প্রসন্নকুমার রায়	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	রামেন্দুসেন ত্রিবেদী
১৩২১	বর্ধমান	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীযদুনাথ সরকার	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়
১৩২৩	যশোহর	সত্যেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ	শ্রীপ্রমথনাথ তর্কভূষণ	শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু	প্রমথনাথ বসু
১৩২৩	বাঁকিপুর	চিন্তরঞ্জন দাশ	রায় যতীন্দ্রনাথ	শ্রীবিজয়চন্দ্র মজুমদার	শ্রীশশধর রায়
			চৌধুরী		
১৩২৪-৫	ঢাকা	শশীকুমোহন সেন	শ্রীদুর্গাচরণ	রামপ্রাণ গুপ্ত	শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক
			সাম্বা-বেদান্ততীর্থ		
১৩২৬	হাওড়া	সত্যেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ	যদুনাথ মজুমদার	শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রীগিরিশচন্দ্র বসু
১৩২৯	মেদিনীপুর	ললিতকুমার	পূর্ণেন্দ্রনাথ সিংহ	শ্রীঅমলাচরণ বিদ্যাভূষণ	চুণীলাল বসু
		বন্দ্যোপাধ্যায়			
১৩৩০	নৈহাটি	অমৃতলাল বসু	শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা	জগদানন্দ রায়
১৩৩১	রাধানগর	শ্রীজলধর সেন	শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র	শ্রীরমাপ্রসাদ চন্দ্র	বনওয়ারিলাল চৌধুরী
১৩৩১	মুলীগঞ্জ	শ্রীশরৎচন্দ্র	শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী	শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
		চট্টোপাধ্যায়			
১৩৩২	দিউড়ি	শ্রীসরল দেবী	শ্রীকণিভূষণ তর্কবাগীশ	কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
১৩৩৫	মাজু	শ্রীনরেন্দ্রচন্দ্র সেনগুপ্ত	শ্রীহরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত	শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার	একেন্দ্রনাথ ঘোষ
১৩৩৬	কলিকাতা	স্বর্ণকুমারী দেবী	শ্রীকামাখ্যানাথ	শ্রীশরৎকুমার রায়	শ্রীহেমেন্দ্রকুমার সেন
			তর্কবাগীশ		

পুথিশালা

“সারগর্ভ প্রাচীন পুথি ও প্রাচীন পাণ্ডুলিপির পুনর্মূদ্রণ বা প্রকাশ” পরিষদের কার্যতালিকার অন্তর্ভুক্ত।

প্রথম বর্ষের পঞ্চম মাসিক অধিবেশনে (৮ আশ্বিন ১৩০১) “শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী এম. এ., বি. এল. ও শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত যে সকল সারগর্ভ প্রাচীন বাঙ্গালা পুথি বা পাণ্ডুলিপি কীটদষ্ট হইয়া নষ্ট হইতেছে, সেই সকল সংগৃহীত করিয়া রক্ষা করা এবং সুবিধা মত প্রকাশিত করা পরিষদের পক্ষে একান্ত আবশ্যক বিবেচনায় প্রস্তাব উপস্থিত করেন। এসিয়াটিক সোসাইটি নামক সভা যেমন বহুসংখ্যক বিলুপ্তপ্রায় সংস্কৃত পাণ্ডুলিপির উদ্ধার করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের কল্যাণ সাধন করিতেছেন, পরিষদও সেইরূপ বাঙ্গালার বিলুপ্তপ্রায় পুথি বা পাণ্ডুলিপির উদ্ধার করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন করেন, ইহাই প্রস্তাবকদিগের অভিপ্রায়। পরিষদ তাঁহাদিগের অভিপ্রায়কে সর্বাত্মক হিতকর বিবেচনা করিয়া পুথি সংগ্রহ কার্যে উপযুক্ত লোক নিযুক্ত করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন।” (১ম বাষিক বিবরণ, পৃ. ৫-৬)

পরবর্তী ৬ষ্ঠ মাসিক অধিবেশনে (১২ কার্তিক ১৩০১) “শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসুকে বেতনভুক্ত সহকারী নিয়োগ করিবার প্রস্তাব হইল।……স্থিরীকৃত হইল যে, বাবু ঈশানচন্দ্র বসুকে এই কার্তিক মাস হইতে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাকে মাসিক দশ টাকা হিসাবে আপাততঃ বেতন দেওয়া হউক। ঈশানবাবু নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া পরিষদের জ্ঞাত প্রাচীন পুথি সংগ্রহ করিবেন, পরিষদ-পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিবেন ও পত্রিকার উন্নতির নিমিত্ত চেষ্টা করিবেন এবং পরিষদ কার্যালয়ের কর্মাদিও দেখিবেন। মাসিক দশ টাকা ভিন্ন পরিষদের পুথিসংগ্রহের জ্ঞাত সময়ে সময়ে যে পাথেয় ব্যয় হইবে, তাহা বিল করিয়া পরিষদের নিকট হইতে গ্রহণ করিবেন।”

ভারত গবর্ণমেন্টের ত্রায় পরিষৎ কিছু দিন বেতনভুক্ত কর্মচারীদ্বারা পুথিসংগ্রহে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু ব্যয়সাধ্য বলিয়া পরে ঐ উপায় ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। পরিষদের পুথিশালায় আজ যে কয়েক সহস্র প্রাচীন পুথি সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা প্রধানতঃ পরিষদের সাহিত্যপ্রিয় বান্ধবগণের চেষ্টা ও অঙ্গগ্রহে।

সংগৃহীত পুথির সংখ্যা।—পরিষদের পুথিশালায় এ-যাবৎ যে-সকল পুথি সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার সংখ্যা :—

বাংলা পুথি	৩১১৭
সংস্কৃত পুথি	১৮২২
তিব্বতী, ওড়িয়া, হিন্দী, অসমীয়া ও ফার্সী পুথি	২৬৫

সাহিত্য পুথি।—পুথিশালায় রক্ষিত বিভিন্ন বিষয়ক বাংলা পুথির মধ্যে কতিপয় বিষয়ের বাংলা পুথির সংখ্যা এইরূপ :—

রামায়ণ-সম্বন্ধীয় পুথি	৩৬৯
মহাভারত	৬৫৮
ভাগবত	২৪৭
অজ্ঞাত পুরাণ সম্বন্ধীয়	২২
পদ্যাবলী	৮৬
চরিতাখ্যান	৬৬
সংস্কৃত বৈষ্ণব সাহিত্যের অনুবাদ	৫৭
বৈষ্ণব ধর্ম ও উপাসনা	৪৪৯
সহজিয়া সাহিত্য	৭৫

ইহা ছাড়া ডাকের বচন, মনসামঙ্গল, চণ্ডী ও দুর্গা মঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, গঙ্গামঙ্গল, শীতলামঙ্গল, শিবায়ন, বৈষ্ণব রসশাস্ত্র, নৃসিংহের পাঁচালী, সত্যনারায়ণ ও শনির পাঁচালী, রায়মঙ্গল, জ্যোতিষ, অক্ষ, চিকিৎসা, ভ্রমণ ও তীর্থবাহ্য, মৃত্যুশাস্ত্র, কুলদ্বী, সম্বীতি, অভিধান, নটক, পদ্ম উপাখ্যান প্রভৃতি বিষয়ক বাংলা পুথি আছে।

পরিষৎ হইতে ৪০০ বাংলা পুথির বিবরণযুক্ত পরিচয় তিন খণ্ডে বাহির হইয়াছে :—

১৩৩০	বাক্সালা প্রাচীন পুথির বিবরণ,	৩য় খণ্ড, ১ম সংখ্যা	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়
১৩৩০	ঐ	৩য় খণ্ড, ২য় সংখ্যা	শ্রীবসন্তরঞ্জন রায়, শ্রীতারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য
১৩৩৯	ঐ	৩য় খণ্ড, ৩য় সংখ্যা	শ্রীতারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য

এতদ্বিধা শ্রীশিবরতন মিত্র ও শ্রীআবদুল করিম কর্তৃক সংগৃহীত বাংলা প্রাচীন পুথির বিবরণ নিম্নলিখিত তিনটি খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে :—

১৩২১	কলকাতা প্রাচীন পুথির বিবরণ,	১ম খণ্ড	শ্রীআবদুল করিম
১৩২০	ঐ	১ম খণ্ড, ২য় সংখ্যা	ঐ
১৩২৬	ঐ	২য় খণ্ড, ১ম সংখ্যা	শ্রীশিবরতন মিত্র

পরিষদের পুথিশালায় রক্ষিত পুথির মধ্যে হইতে নিম্নোক্ত পুথিগুলি পুস্তকাকারে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে :—

চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	দুর্গামঙ্গল
সংকীর্ণনামৃত	নেপালে বাক্সালা নাটক
মহাভারত—আদিপর্ক	সাধকরঞ্জন
কৃষ্ণমঙ্গল	

পুথিশালায় সংগৃহীত মূল্যবান পুথির মধ্যে নিম্নোক্ত পুথিখানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য :—

- (১) কৃষ্ণকীর্তন।—এই পুথির অক্ষর ও ভাষা দেখিয়া বিশেষজ্ঞগণ স্থির করিয়াছেন যে, পুথিখানি চণ্ডীদাসের জীবিতকালে লিখিত। উক্ত সময় খ্রীষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষ পাদ হইতে ১৪শ শতাব্দীর প্রথম পাদ পর্য্যন্ত। বঙ্গদেশে ইহার অল্প কোন পুথি এ-যাবৎ পাওয়া যায় নাই। (১৭২)

এই প্রসঙ্গে আরও কয়েকখানি বাংলা পুথির উল্লেখ করা প্রয়োজন। দুর্লভ না হইলেও এগুলির বৈশিষ্ট্য আছে :—

- (ক) বিষ্ণুপুররাজ গোপালসিংহদেবের মহিষী ধ্বজামণি পটমহাদেবী কর্তৃক লিখিত 'শ্রেম-বিলাস'। (২৬২)
- (খ) বিষ্ণুপুররাজ গোপালসিংহদেবের রচিত 'কৃষ্ণমঙ্গল'। (১২৬২)
- (গ) শুঁড়োনিবাসী রাজা পীতাম্বরের দোহিহ বীরচন্দ্র বহুর পত্নী মুক্তকেশী বহুজায়া-লিখিত 'অন্নদামঙ্গল'। (২৬৩৩)
- (ঘ) নাগরী অক্ষরে লিখিত বাংলা পুথি—ক্লেমান্স দাসের 'মনসামঙ্গল'। (৫২২)

সংস্কৃত পুথি।—পরিষদের পুথিশালায় সংগৃহীত বিভিন্ন বিষয়ক সংস্কৃত পুথির মধ্যে কতিপয় বিষয়ের সংস্কৃত পুথির সংখ্যা :—

বেদ-বিষয়ক পুথি	১৭৪
তন্ত্র-বিষয়ক	২৫২
পুরাণ ঐ	৩৪১
নৃত্তি ঐ	২২৯
ব্যাকরণ ঐ	১৪৬
অভিধান ঐ	৪১
কাব্যবিষয়ক বিষয়ক	১৫৩

এতদ্ব্যতীত বেদান্ত, ন্যায়, জ্যোতিষ, রসায়ন, আয়ুর্বেদ, যোগ, ইতিহাস, সঙ্গীত, অলঙ্কার, নাটক প্রভৃতি বিষয়ক সংস্কৃত পুথি আছে।

গত বর্ষে (১৩৪২) ত্রিচিন্তাহরণ চক্রবর্তীর সম্পাদনে পরিষদের সংস্কৃত পুথির সম্পূর্ণ তালিকা মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে।

পরিষদের পুথিশালায় যে-সকল মূল্যবান প্রাচীন সংস্কৃত পুথি আছে, তাহাদের মধ্যে এই কয়খানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য :—

১৩৮৭ শকাব্দে লিখিত	হরিবংশ (নং ১৭৫৪)
১৪২২ শকাব্দে লিখিত	মহাভারত—আদিপর্ক (১২৭৩)
১৪৫২ শকাব্দে লিখিত	রঘুবংশ (১৬৮০)
১৪৬৬ শকাব্দে লিখিত	অমরকোষ (সটীক) (১৬৭৮)
১৪৭৪ শকাব্দে লিখিত	ভাগবত—১০ম স্কন্ধ। (৩৩)

নিম্নে আরও কয়েকখানি সংস্কৃত পুথির উল্লেখ করিতেছি, যেগুলি অন্ততঃ কোথাও পাওয়া যায় নাই :—

(ক)	চৈতন্যমহাভাগবত	—	নৃসিংহ	নং ১৬২৭
(খ)	ভারতজ্ঞানদীপ	—	গদানন্দ	১৭৫০
	(বিষাটপর্কটিকা)			
(গ)	ভট্টপদকৌমুদীটিকা	—	কামদেব	৩২৮
(ঘ)	বিবেকার্ণব	—	শ্রীনাথ আচার্য্যচূড়ামণি	১৫৩৬
	(স্মৃতি)			
(ঙ)	গঙ্গাজল	—	দামোদর মিশ্র	৪৩১
	(স্মৃতি)			
(চ)	বৃহদারণ্যকভাষ্য	—	নীলকণ্ঠকৃত	২৬১

এই প্রসঙ্গে আরও দু-একখানি সংস্কৃত পুথির উল্লেখ কর্তব্য; দুর্লভ না হইলেও এগুলির বৈশিষ্ট্য আছে :—

- (১) চিত্র-সম্বলিত ‘তত্ত্বসার’। (৪৪)
- (২) বৃক্ষ-ত্বকে লিখিত ‘উদ্বাহতত্ব’। (১৬৩৮)

অন্যান্য ভাষার মূল্যবান পুথি। বাংলা ও সংস্কৃত ছাড়া অন্যান্য দেশীয় ভাষায় লিখিত কয়েকখানি মূল্যবান পুথির উল্লেখ করা যাইতেছে :—

- (ক) তাজুর ও কাজুর গ্রন্থমালা। তিব্বতীয় ভাষায় ভারতীয় হিন্দু ও বৌদ্ধ গ্রন্থসমূহের অনুবাদ। ইহার প্রয়োজনীয়তা এই যে, যে-সকল ভারতীয় বৌদ্ধ ও হিন্দু গ্রন্থ ভারত হইতে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, এরূপ বহু গ্রন্থের তিব্বতীয় অনুবাদ ইহাতে রক্ষিত আছে। সমগ্র বঙ্গদেশে তিন-চার প্রস্থের অধিক এই গ্রন্থ নাই।
- (গ) হুন্সর চিত্র-সম্বলিত কার্সী পুথি—‘শাহনামা’।

পুথিশালাপ্রাক্ষর।—পুথিশালার পুষ্টির সঙ্গে পুথিশালার জন্ত এক জন স্বতন্ত্র তত্ত্বাবধায়কের প্রয়োজন হওয়ায় ১৩৪১ সালের শেষভাগে ‘পুথিশালাধ্যক্ষ’ নামে একটি নূতন কর্মধ্যক্ষ-পদের সৃষ্টি হইয়াছে। তৎপূর্বে পরিষদের এক জন সহকারী সম্পাদক প্রধানতঃ পুথিশালার তত্ত্বাবধান করিতেন।

পুথিশালার নিয়মাবলী।—১৩২৪ সালের ২ আশ্বিন তারিখে পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে পুথিশালার খসড়া নিয়মাবলী অম্বুমোদিত হয়। সেই অবধি ঐ নিয়মই বলবৎ আছে। এই নিয়মাবলী পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।

পরিষদ-গ্রন্থাগার

পরিষদ-গ্রন্থাগারের স্থানা হইবে বেকল একাডেমি অব লিটারেচারের ত্রয়োদশ অধিবেশনে (২২ অক্টোবর, ১৮৯৩)। এই দিন হইতে সমালোচনার জন্ত প্রাপ্ত পুস্তক-পত্রিকাদির রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত এক জন গ্রন্থাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের প্রথম বর্ষের চতুর্থ মাসিক অধিবেশনে (১১ ভাদ্র, ১৩০১) পরলোকগত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী একটি বিস্তৃত পুস্তকালয় স্থাপন সম্বন্ধে প্রস্তাব করেন। তাঁহার এই প্রস্তাব সম্বন্ধে প্রথম বার্ষিক বিবরণে (পৃ. ৬) প্রকাশিত হয়—

পরিষদে দিন দিন যেরূপ শিক্ষিত লোকসমূহের সমাগম হইতেছে, এবং পরিষদ বাঙ্গালার শিক্ষিত সমাজের উপর ক্রমশঃ যেরূপ শক্তি বিস্তার করিতেছেন, তাহাতে পরিষদের একটি পুস্তকালয় হওয়া একান্ত আবশ্যিক, এই কথা প্রস্তাবকর্তা বিশেষভাবে উল্লেখ করেন। পরিষদ যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিয়া তাঁহার প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্ত সচেষ্ট হইয়াছেন, এবং পরিষদের যে সকল সভ্য গ্রন্থকার আছেন, আপ্যাততঃ তাঁহাদিগের নিকট হইতে পুস্তক উপহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া পুস্তকালয়ের কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। গ্রন্থকার ভিন্ন পরিষদের কোন কোন সদাশয় সভ্যও কতকগুলি পুস্তক প্রদান করিয়াছেন। আর্থিক অবস্থা কণ্ঠস্থ হইলেই পরিষদ পুস্তকালয় সম্বন্ধে বিশেষভাবে মনোযোগ প্রদান করিবেন।

অর্থাভাবে উপহারপ্রাপ্ত গ্রন্থাদি এবং পরিষৎ-পত্রিকায় সমালোচনার জন্ত প্রেরিত পুস্তকের দ্বারা পুস্তকালয়ের পুস্তক-সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে। ১৩০৩ সালে প্রতুলচন্দ্র বসু গ্রন্থরক্ষক নিযুক্ত হন; তাঁহার শ্রম ও যত্নে পুস্তকালয়ের যথেষ্ট পুষ্টিসাধন হয়। এই কথা স্মরণ করিয়াই বোধ হয়, ১০ম বার্ষিক বিবরণের ৪ পৃষ্ঠায় লেখা হইয়াছে :—“প্রতুল বাবুর চেষ্টায় পরিষৎ-পুস্তকালয়ের প্রতিষ্ঠা হয়।”

পরিষৎ ক্রমে হুল্ভ প্রাচীন পুস্তকগুলি সংগ্রহ করিবার জন্ত সচেষ্ট হন এবং সুবিধামত এগুলি ক্রয় করিতে থাকেন। প্রাচীন সাময়িক পত্রের উপকারিতা পরিষৎ বহুপূর্বেই উপলক্ষ্য করিয়াছিলেন। ১৩০৮ সালে এগুলি সংগ্রহ করিবার বিশেষ চেষ্টা হয়। প্রাচীন সাময়িক পত্র প্রসঙ্গে ৮ম বার্ষিক বিবরণের ১৯ পৃষ্ঠায় এইরূপ লিখিত হইয়াছে :—

সাময়িক পত্রই সাহিত্যের ক্রমোন্নতির প্রত্যক্ষ ইতিহাস। পরিষৎ-পুস্তকালয়ে বর্তমান ও লুপ্ত, নব্য ও প্রাচীন, সকল প্রকার সাময়িক পত্রের সংগ্রহ থাকি উচিত। ভাষার ইতিহাস, ভাষার ক্রমবিকাশ এবং ভাষার পরিপুষ্টির ইতিহাস লিখিতে বা তাহার আলোচনা করিতে হইলে, এই সকল সাময়িক পত্রাদির সংগ্রহ থাকিলে, যেমন সুবিধা হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। আলোচ্য বর্ষে পরিষৎ এই সাময়িক-পত্র-সংগ্রহ কার্যে বিশেষরূপে মনোযোগ দিয়াছেন...

এইরূপে বহু বৎসরের চেষ্টার ফলে বর্তমানে পরিষদ-গ্রন্থাগারে যে-সকল হুল্ভ প্রাচীন পুস্তক-পত্রিকা—নব্যসাহিত্যের তা কথাই নাই—সংগৃহীত হইয়াছে, বাংলা দেশের অপর কোন বে-সরকারী গ্রন্থাগারে তাহা একত্র পাইবার উপায় নাই।

অন্তান্ত পুস্তকালয়ের মত পরিষৎ-গ্রন্থাগার হইতে পাঠার্থ বই লইতে হইলে টাকা জমা রাখিবার প্রয়োজন হয় না। কিন্তু এই সুবিধার অপব্যবহারও কেহ কেহ করিয়া থাকেন। এইরূপ কারণে ১১ ভাদ্র ১৩৩০ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে এই প্রস্তাবটি গৃহীত হয় :—

পরিষদের গ্রন্থাগার হইতে পুস্তক লইতে হইলে প্রত্যেক সদস্যকে ৩ দিন টাকা জমা রাখিতে হইবে। আগামী ১লা কার্তিক ১৩৩০ তারিখ হইতে এই নিয়মানুযায়ী কাজ হইবে।

কিন্তু বহু সদস্যের আপত্তিতে ৩ চৈত্র ১৩৩১ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়,—“এই বিধি উঠাইয়া দেওয়া হউক।”

গবয়েন্ট অনেক সরকারী পুস্তক ও কার্যবিবরণ (report) পরিষৎকে বিনামূল্যে দান করিয়া থাকেন। কলিকাতা কর্পোরেশন ১৩১৭ সাল হইতে পরিষৎ-গ্রন্থাগারকে বার্ষিক অর্থসাহায্য করিয়া আসিতেছেন এবং ক্রমে ক্রমে এই অর্থসাহায্যের পরিমাণ বাড়াইয়াছেন। ১৩২৫ সাল হইতে পরিষৎ-গ্রন্থাগার কর্পোরেশনের নিকট হইতে গ্রন্থাগারগুলির জন্য নির্দিষ্ট ঠাঁহাদের সর্বোচ্চ দান ৬৫০০ টাকা পাইয়া আসিতেছে। কিন্তু পরিষৎ-গ্রন্থাগারের মত প্রতিষ্ঠানের পক্ষে এই দান যথেষ্ট নহে।

• বঙ্গের গ্রন্থকার ও প্রকাশকগণের পরিষদের প্রতি একটি কর্তব্য আছে। তাঁহারা যদি স্বরচিত ও স্বপ্রকাশিত পুস্তকের এক-এক খণ্ড পরিষৎ-গ্রন্থাগারকে দান করেন, তাহা হইলে বাংলা দেশের সাহিত্যালোচনার এই প্রধানতম মন্দিরের পুষ্টিসাধনে বিশেষ সহায়তা করা হইবে।

পুস্তক-সংখ্যা।—১৩৪১ সালের চৈত্র মাসে পরিষৎ-গ্রন্থাগারের সর্বশ্রেণীর পুস্তক-পত্রিকার সংখ্যা ছিল ৩৮২৭৪। আরও কয়েক সহস্র পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে; সেগুলি শীঘ্রই তালিকাভুক্ত হইবে।

পাঠাগার (রীডিং রুম)।—সাধারণের সংবাদপত্রাদি পাঠের সুবিধার জন্য ১৭ আশ্বিন ১৩০৫ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়, “পরিষৎ-পুস্তকালয়ে রীডিং রুম করিবার জন্য প্রত্যাহ প্রাতে ৭ সাতটা হইতে ৯ নয়টা পর্যন্ত খোলা রাখিবার সুবিধামত ব্যবস্থা করা হউক।” ষষ্ঠ বার্ষিক বিবরণে প্রকাশ :—

“শ্রীযুক্ত মুশালকান্তি ঘোষ পরিষৎ-পুস্তকালয়ের উন্নতিবিধানার্থ আলোচ্য বর্ষে [১৩০৬] প্রস্তাব করিয়াছিলেন, পরিষদের বর্তমান কার্যালয়ে ইংরেজী ও বাঙ্গালা সংবাদ-পত্র প্রাতে ও অপরাহ্নে সাধারণের পাঠের জন্য রাখা হউক। অমৃত বাজার পত্রিকার সম্পাদক ও বহাধিকারী মহাশয়েরা তাঁহাদের কার্যালয়ের নানাবিধ বিদেশীয়, ভারতের অন্ত প্রদেশীয় ইংরেজী এবং বাঙ্গালা সংবাদপত্র এতদুদ্দেশ্যে দান করিতে বীকৃত হইয়াছেন। সর্বসম্মতিক্রমে এই প্রস্তাবানুসারে কার্যও আরম্ভ হইয়াছে।”

এখন অনেক মহিলা পাঠাদির জন্ত পরিষদের গ্রন্থাগার ব্যবহার করিতেছেন, ইহা আনন্দের কথা। বার বৎসর পূর্বে, মহিলাগণের গ্রন্থাদি পাঠের ও ভ্রব্যাদি পরিদর্শনের জন্ত মাসে একটি বৃহস্পতিবারে পরিষদ-মন্দির খুলিয়া রাখিবার কথা উঠে। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩০ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে

“পরিষদ মন্দিরে মহিলাগণের পঠনের জন্ত এক বৃহস্পতিবার দিন স্থির করা সম্বন্ধে স্থির হইল যে, কোন বৃহস্পতিবার স্থির হইবে, তাহা ত্রিযুক্ত সম্পাদক মহাশয় স্থির করিয়া দিবেন।”

বর্তমানে পরিষদের পাঠাগারে বসিয়া বেলা ২টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্যন্ত সকল প্রকার আধুনিক ইংরেজী বাংলা সাময়িকপত্র এবং অপরাহ্ন ৩টা হইতে ৭টা পর্যন্ত পুস্তকাদি পড়িবার ব্যবস্থা আছে। “পাঠাগারে বসিয়া পড়িবার নিয়মাবলী” পরে দ্রষ্টব্য।

পুস্তকালয় সমিতি।—পুস্তকালয়ের পুষ্টির সঙ্গে সঙ্গে “পুস্তকালয়ের পুস্তক-ক্রয়, পুস্তক রাখার ব্যবস্থা, তালিকা-প্রণয়ন, পুস্তকালয়ের কর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি কার্যের পরিদর্শনের” জন্ত একটি শাখা-সমিতি গঠনের প্রয়োজন অনুভূত হয়। তদনুসারে ২৯ বৈশাখ ১৩২০ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে পাঁচ জন সদস্যকে লইয়া একটি পুস্তকালয়-সমিতি গঠিত হয়। এই সমিতি মাঝে মাঝে পুস্তকালয়-সংক্রান্ত নিয়মাবলীর সংস্কার করিয়াছেন।

নিয়মাবলী।—প্রথম বর্ষে (১৩০১) যুগ্মসম্পাদক এল. লিওটার্ড ও দেবেজেনাথ মুখোপাধ্যায় “গ্রন্থরক্ষকের কর্তব্য” এবং পুস্তক বাহিরে যাইবার নিয়মাবলী প্রণয়ন করেন; এই নিয়মাবলী ১৪ আষাঢ় ১৩০১ সালে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে আলোচনার পর গৃহীত হয়। তাহার পর ১৩০৪ সালে গ্রন্থাধ্যক্ষরূপে প্রতুলচন্দ্র বসু পুস্তক বাহিরে লইয়া যাইবার নিয়মাবলীর সংস্কার করেন (কা. নি. স. ২১ আষাঢ় ১৩০৪ দ্রষ্টব্য)। এই নিয়মাবলী ৫ম বর্ষের বার্ষিক বিবরণের শেষে মুদ্রিত হইয়াছে।

১৩০৫ সালে পুস্তকালয় সম্বন্ধে কার্যনির্বাহক-সমিতির সিদ্ধান্ত উদ্ধৃত করিতেছি; এগুলি এখনও অক্ষুণ্ণ হওয়া বাঞ্ছনীয় :—

কা. নি. স. ২২ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৫ :—ত্রিযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রস্তাবে স্থির হইল যে, পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত পত্রিকা ও গ্রন্থাদি অন্ততঃ পাঁচ কাপি পরিষৎ-পুস্তকালয়ে রক্ষিত হইবে।

কা. নি. স. ২২ মাঘ ১৩০৫ :—স্থির হইল যে, ত্রিযুক্ত বোমকেশ মুস্তফী, ত্রিযুক্ত চারুচন্দ্র ঘোষ ও গ্রন্থরক্ষক মহাশয় একত্রে, উপহার প্রাপ্ত গ্রন্থের মধ্যে যে সকল গ্রন্থ পুস্তকালয়ে রক্ষিত হইবার অনুপযুক্ত মনে করিবেন, সে সকল গ্রন্থ রক্ষিত হইবে না।

প্রতুলবাবুর সংকলিত পুস্তকালয়ের নিয়মাবলী মাঝে মাঝে সংস্কৃত হইয়াছে। ১৩৪০ সালে গ্রন্থাধ্যক্ষ শ্রীত্রয়েজেনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পরিষদ-গ্রন্থাগারের নিয়মাবলীর আমূল সংস্কার

করেন। তাঁহার সঙ্কলিত “পুস্তক বাহিরে লইয়া যাইবার নিয়মাবলী” ৭ই কাৰ্ত্তিক ১৩৪০ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে গৃহীত হয়। ইহার অল্পদিন পরেই ব্রজেন্দ্রবাবু “পাঠাগারে বসিয়া পড়িবার নিয়মাবলী” প্রস্তুত করেন। বর্তমান গ্রন্থাধ্যক্ষ শ্রীনিরদচন্দ্র চৌধুরী এই বৎসর গ্রন্থাধ্যক্ষের কর্তব্য সম্বন্ধে পুস্তকালয়-সমিতির নিয়মাবলীর সংস্কার করিয়াছেন (কা. নি. স. ২৬ কাৰ্ত্তিক ১৩৪২)। এই সকল “নিয়মাবলী” পরিশিষ্টে মুদ্রিত হইল।

গ্রন্থাগারে বিশিষ্ট দান।—পরিষদ-গ্রন্থাগারের সমৃদ্ধি সাধনে অনেকে তাঁহাদের ব্যক্তিগত পুস্তক-সংগ্রহ দান করিয়াছেন। এখানে কেবল কয়েকটি বিশিষ্ট দানের উল্লেখ করা হইল :—

সাল	দাতা	পুস্তক-সংখ্যা
১৩১৯	শ্রীমকুমার হালদার	৭১২
১৩২০	বেঙ্গল লাইব্রেরী	১৮২৭৫
	বাগীনাথ নন্দী (শিকদারবাগান বান্ধব লাইব্রেরির পুস্তকসমূহ) *	৩২১৩
১৩২২	শ্রীমহামায়া চৌধুরাণী (জ্ঞানচন্দ্র চৌধুরীর পুস্তক-সংগ্রহ)	২১৯৮
১৩৩৩	শ্রীপ্রমোদকৃষ্ণ দেব (বিনয়কৃষ্ণ দেব-প্রতিষ্ঠিত সাহিত্য-সভার পুস্তক-সংগ্রহ)	২৫০
	বিহারীলাল রাম (বৈষ্ণব গ্রন্থ) +	১৭৬
১৩৩৪	শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র	১২৪৬
	সত্যভরণ মিত্র (অন্তর্পুর্ণা মেমোরিয়াল কটেল বাগীকুঞ্জের পুস্তক-সংগ্রহ),	৯১৭
	শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু (পদ্মী তরলাহম্মদী দাসীর স্মৃতিরক্ষার্থ)	২০২
১৩৩৬	নিশারাগী ঘোষ (মাতার স্মৃতির উদ্দেশে শৈল-স্মৃতি-সংগ্রহ)	১০২
১৩৩৮	বিশ্বভারতীর কর্তৃপক্ষ	১২৯
	শ্রামবাজার এ. ভি. স্কুলের কর্তৃপক্ষ	৬৯
১৩৪০	শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষ (কৃষ্ণবাগান পিরারীচরণ সরকার লাইব্রেরির পুস্তকসমূহ)	৬৭২
১৩৪২	শ্রীবাসুদেবনাথ ঠাকুর ও ভ্রাতৃগণ (ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুরের গ্রন্থ-সংগ্রহ)	৯২৪

* “৬ (গ) পরিষদের পুস্তকালয়ের প্রাক্তন স্থলে একটি টেবলেট (tablet) লাগাইতে হইবে এবং সেই টেবলেটে বান্ধব লাইব্রেরীর ঐ দানের কথা লিখিত হইবে।” কা. নি. স. ২৬ মাঘ ১৩২০।

+ ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩ তারিখে বিহারীলাল রাম পরিষদকে লিখিয়াছিলেন :—“আমি আমার বর্গীর ভগিনী শ্রীমতী রূপমোহিনী দাসীর স্মরণার্থ ২টা আলমারী-সমেত পুস্তক সংগ্রহসাধারণের পাঠার্থ পরিষদ-মন্দিরে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করি। ঐ সকল পুস্তক কেহ হানাহানিরিত করিতে পারিবেন না অর্থাৎ বাঁহার ইচ্ছা ও আবশ্যক হইবে, তিনি পরিষদ-মন্দিরে বসিয়া দেখিতে পারিবেন...” এই সর্বত্র পুস্তকগুলি গ্রহণ করা হয়।

গ্রন্থাগারের ভারিটি বিশিষ্ট সংগ্রহ।—পরিষদের নিজস্ব সঞ্চয়, উপহারপ্রাপ্ত ও দানলব্ধ পুস্তকাদি ছাড়া ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, রমেশচন্দ্র দত্ত, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ও বিনয়কৃষ্ণ দেবের মূল্যবান চারিটি গ্রন্থসংগ্রহ পরিষদগ্রন্থাগারের অঙ্গীভূত হওয়ায় পরিষদগ্রন্থাগার বাংলা দেশের, তথা ভারতবর্ষের একটি শ্রেষ্ঠ সংগ্রহে পরিণত হইয়াছে। মুদ্রণের অন্ত এই চারিটি গ্রন্থসংগ্রহের পুস্তক-তালিকার পাণ্ডুলিপিও প্রস্তুত হইয়াছে। এই সকল গ্রন্থসংগ্রহের পুস্তক-সংখ্যা, সৰ্ত্ত প্রভৃতির বিবরণ দেওয়া হইল :—

ক। নি. স. কর্তৃক		বিভিন্ন ভাষার	
দান-গ্রন্থের তারিখ	কাহার গ্রন্থ-সংগ্রহ	দাতা	পুস্তকের মোট সংখ্যা
১৩২১	ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর	শ্রীবোধীন্দ্রনারায়ণ রায়, লালগোলা	৩৫৪৬
			বিজ্ঞানাগর-লাইব্রেরি লালগোলায় রাজা-বাহাদুরের নিকট বন্ধক ছিল। রাজা-বাহাদুর ১৯১৪ সনের ২ই জানুয়ারি রেজেন্টারী- কৃত দলিলদ্বারা সেই বন্ধকী পত্র সাহিত্য-পরিষৎকে দান করিয়া- ছেন। (২০শ বা. বি. পৃ. ১২)
৯ জানু ১৩২২	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	শ্রীমহামায়া দত্ত ও শ্রীকনকলতা দত্ত	২১৯৮
			দত্তব্রজাবৈ সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের নাম সংযুক্ত করিয়া রাখিতে হইবে। —২২শ বর্ষ, ১ম মাসিক অধি- বেশনের কার্যবিবরণ।
৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩১	রমেশচন্দ্র দত্ত	শ্রীঅজয় দত্ত	৭৩২
			‘রমেশ-ভবনে’ পুস্তকগুলি রাখিতে হইবে। তথায় বসিয়া সাধারণে পাঠ করিতে পারিবেন, কিন্তু কোন কেত্রেই বইগুলি বাহিরে বাইবে না।—কা. নি. স. ৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩১।
১৭ বৈশাখ ১৩৩৮	বিনয়কৃষ্ণ দেব	শ্রীপ্রমোদকৃষ্ণ দেব ও স্নাতৃবর্ষ	৭৩৩
			শোভাবাজার রাজবাড়ির এক জন অতিথিকে হুইংসি করিয়া বই পাঠার্থ দিতে হইবে।—কা. নি. স. ১৭ বৈশাখ ১৩৩৮।

ইহা ছাড়া ১৩৪০ সালে শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের গ্রন্থাবলী, হস্তলিপি, চিত্র প্রভৃতি স্বতন্ত্র ভাবে 'রবীন্দ্র-সংগ্রহ' নামে পৃথক সংরক্ষণের প্রস্তাব গৃহীত হয় (কা. নি. স. ২৭ চৈত্র ১৩৪০)। তদনুসারে কাজও হইয়াছে।

পুস্তক-তালিকা ৪—নানা বাধাবিপত্তিতে পরিষৎ এ-যাবৎ গ্রন্থাগারের বাংলা, সংস্কৃত, ইংরেজী ও অন্যান্য ভাষার পুস্তকগুলির সম্পূর্ণ তালিকা প্রকাশ করিয়া উঠিতে পারেন নাই। আশা করা যায়, সম্বরণই এ বাধা অতিক্রম করা সম্ভব হইবে। ব্রজেন্দ্রবাবু গ্রন্থাধ্যক্ষ থাকাকালীন পরিষদের চারিটি বিশিষ্ট গ্রন্থসংগ্রহের খসড়া তালিকা প্রস্তুত করাইয়াছিলেন; আগামী বর্ষে তাহা প্রকাশ করিবার সম্ভব আছে।

এ-পর্যন্ত পরিষৎ যে কয়েকখানি পুস্তক-তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে তাহাদের বিবরণ দেওয়া হইল :—

প্রকাশ-কাল	পুস্তক-তালিকার নাম	সঙ্কলয়িতা
১৩২৪	উপস্থাস ও গল্প, ১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৩২৪	কাব্য ও কবিতা	শ্রীহীলকুমার দে
১৩২৫	নাটক	ঐ
১৩২৬	জীবন-চরিত	ঐ
১৩৩৭	উপস্থাস ও গল্প, ১ম খণ্ড, ২য় সংখ্যা	শ্রীহুমায়ররঞ্জন দাশ
১৩৪০	বাংলা সাময়িক পত্র (১৩৩২ সাল পর্যন্ত সংগৃহীত)	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

পরিষদ-গ্রন্থাগারে সংগৃহীত হইয়াছে। প্রাচীন বাংলা সাহিত্য লইয়া ষাঁহার গবেষণা করিবেন তাহাদের পক্ষে এই গ্রন্থাগার অপরিহার্য। পরিষদ-গ্রন্থাগারের কতকগুলি প্রাচীন গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রের তালিকা দেওয়া হইল; ইহা হইতে বুঝা যাইবে পরিষদের গ্রন্থসংগ্রহ কিরূপ মূল্যবান।

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৬৮০ ইং.	Some Passages of the Life and Death of the Right Honourable John, Earl of Rochester	Gilbert Burnet, D. D.
১৭৭২	A View of the Rise, Progress, and Present State of the English Government in Bengal : including a Reply to the Misrepresentations of Mr. Bolts, and other writers	Harry Verelst
১৭৭৮	A Grammar of the Bengal Language (Printed at Hoogly in Bengal)	Nathaniel Brassey Halhed
১৭৮১	Bengal Atlas : containing Maps of the theatre of War and Commerce on that side of Hindustan	Major James Rennell
১৭৮৫	Memoir of a Map of Hindoostan ; or the Mogul's Empire...(2nd ed.)	ঐ
১৭৮৬	Memoirs Relative to the State of India	Warren Hastings
১৭৮৭	A Dictionary of the Religious Ceremonies of the Eastern Nations ;...To which is added, a Medical Vocabulary	
১৭৯৪	Upjohn's Map of Calcutta	
১৭৯৪	An Historical Disquisition concerning The Knowledge which the <i>Ancients</i> had of India ; and the Progress of Trade with that Country prior to the Discovery of the Passage to it by the Cape of Good Hope. (2nd ed.)	Wm. Robertson
১৭৯৭	Debates of the House of Lords, on the Evidence delivered in the Trial of Warren Hastings, Esquire ; Proceedings of the East Indian Company in consequence of His Acquittal : and Testimonials of the British and Native Inhabitants of India, relative to his character and conduct whilst he was Governor General of Fort William, in Bengal	
১৭৯৯ } ১৮০১ }	A Vocabulary, in two parts, English and Bongalee, and Vice Versa	H. P. Forster
১৮০১	রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র The Persian Moonshee [ফার্সী-ইংরেজী]	রামরাম বসু Francis Gladwin
১৮০২	A Dictionary of Mohammedan Law, Bengal Revenue Terms, Shanscrit, Hindoo, and other words, used in the East Indies [ইংরেজী-উর্দু] বত্রিশ সিংহাসন [আখ্যাপত্রবিহীন] লিপি মালা	S. Rousseau ব্রজেন বিদ্যালঙ্কার রামরাম বসু
১৮০৩	মহাভারত—ব্যাসোক্ত। পদাবলিছন্দে। আদিপর্ক ভৃতীয় ও চতুর্থ বহি বাঙ্গালীকৃত রামায়ণ মহাকাব্য। ১ম কাণ্ড। দাঁউদের গীত এবং গিশউঁহার ভবিষ্যৎ বাক্য	কালীরামদাস বিরচিত কালীদাস

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮০৪	Indian Recreations ; consisting chiefly of strictures on the Domestic and Rural Economy of the Mahomedans and Hindoos. Vols. I & II. (2nd ed).	Rev. Wm. Tennant.
১৮০৫	তোতা ইতিহাস	চণ্ডীচরণ মূলী
[১৮০৭]	অভিধানচিন্তামণি [সংস্কৃত]	হেমচন্দ্র
১৮৬৪ সম্বৎ		
১৮০৮	রাজাবলি	মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
১৮০৯	A Vocabulary Sunskrit and Bengalee	
১৮১০	A Vocabulary, Bengalee and English Essay on Sanskrit Grammar Historical Sketches of the South of India, in an attempt to trace the History of Mysoor, from the origin of the Hindoo Government of that State, to the extinction of the Mohammedan Dynasty in 1799.	Mohunpersaud Takoor H. P. Forster Lt. Col. Mark Wilks.
১৮১২	ইতিহাসমালা	ডবলিউ কেরী
১৮১৩	A View of the consequences of laying open the trade to India, to Private Ships ;...	Chas. Maclean, M. D.
১৮১৫	পুরুষপরীক্ষা	হরপ্রসাদ রায়
১৮১৬	অন্নদামঙ্গল (রামচাঁদ রায়ের ৬ খানি চিত্রসমেত) A Grammar, in English and Bengalee : containing what is necessary to the knowledge of the English Tongue An Abridgment of the Vedant The Asiatic Journal and Monthly Register for British India and its Dependencies. Vol. II—July to Decr.	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য প্রকাশিত Gungakissore, Bhutachargee Rammohun Roy
[১৮১৭]	শব্দসিদ্ধি [অভিধান] A View of the History, Literature, and Religion of the Hindoos : including a minute description of their Manners and Customs,... (3rd ed.)	পীতাম্বর ব্রুথোপল্ডায় Rev. W. Ward
[১৮১৮] ১২২৫ সাল	কথোপকথন [বাংলা-ইংরেজী] [গৌস্বামীর সহিত বিচার]	ডবলিউ কেরী রামমোহন রায়
১৮১৮	সমচার দর্পণ [প্রথম বাংলা সাপ্তাহিক পত্র] (১০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫ হইতে ৩২ আষাঢ় ১২২৮) A Dictionary of the Bengalee Language, in which the words are traced to their origin, and their various meanings given —Vol. I. 1818 ; Vol. II, Pts. I & II 1825.	W. Carey
	A Compendious Ecclesiastical, Chronological and Historical Sketches of Bengal : Since the Foundation of Calcutta.	

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮১৯	জ্যোতিষ এবং পৌরাণ্য (২য় সংস্করণ) A Dictionary, Sanscrit and English Annals of the College of Fort William, from the period of its foundation...4th May, 1800, to the present time. ব্রিটিশ দেশীয় বিবরণ সঞ্চয় সহমরণের বিবরণ প্রবর্তক ও নিবর্তকের দ্বিতীয় সম্বাদ	H. H. Wilson Thomas Roebuck কিলিঙ্গ কেরি কর্তৃক অনুদিত রামমোহন রায়
১৮২০	[কবিতাকারের সহিত বিচার]	রামমোহন রায়
[১৮২১]	[বর্ণমালা ব্যাকরণ ইতিহাস গণিতাদি সকলিত প্রাচীন কালের ব্যবহার্য]	রাধাকান্ত দেব
১৮২১	হিতোপদেশ । বিকল্পকর্তৃক সংগৃহীত । জ্ঞানদর্শন ; মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথ তর্কালঙ্কারকৃত ভদ্রীয় ভাষাপরিচ্ছেদঃ । শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চাননকৃত স্তোত্রার্থ সাধুভাষা সংগ্রহঃ । Rudiments of Bengali Grammar	ব্রজেন বিদ্যালঙ্কার কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন G. C. Haughton
১৮২২	তোতাইতিহাস [ইংরেজী অনুবাদ-সম্মত] দারাদিকারিক্রমদত্তকৌমুদী	লক্ষ্মীনারায়ণ জ্ঞানালঙ্কার
১৮২৩ ২০ মাঘ ১২২৯	পাণ্ডুপীড়ন নামক প্রত্নস্তম্ভ কলিকাতা কমলালয় পঞ্চপ্রদান হিতোপদেশ Brahmunical Magazine ; or, The Missionary and the Brahmun. Nos. 1 to 3. (2nd ed.)	[কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন] ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় রামমোহন রায় ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সংগৃহীত Shivu-Prasad Surma.
[১৮২৪]	পত্রকৌমুদী	কৃষ্ণলাল দেব
১৮২৪	ভূগোল এবং জ্যোতিষ	প্রকাশক-কলিকাতার স্কুলবুক সোসাইটি
[১৮২৪] ১২৩১ সাল	মিতাক্ষরা দর্পণ শ্রীভগবদ্গীতা ॥ অষ্টাদশ অধ্যায় সংস্কৃত মূলগ্রন্থ ॥ [এবং] গদ্যরচিত ভাষার্থ সংগ্রহ ॥ বাঙ্গালা যন্ত্রে দ্বিতীয়বার মুদ্রাঙ্কিত হইল ॥ মোকাম বহরা ॥	লক্ষ্মীনারায়ণ জ্ঞানালঙ্কার কর্তৃক সংগৃহীত গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত
১৮২৪	The History, Design, and Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions, founded by the British in Calcutta and its vicinity. The Wonders of Elora, or the narrative of a journey to the temples and dwellings excavated out of a mountain of granite at Elora in the East Indies, with some general observations on the people and country.	Charles Lushington Capt. John B. Seely

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮২৫	Kosha, or Dictionary of the Sungskrita Language. By Umura Singha. With an English Interpretation and Annotations. (2nd ed.)	H. T. Colebrooke
	A Glossary, Bengali and English, to explain the Tota-itihās...	G. C. Haughton
	A Historical View of the Hindu Astronomy, from the earliest Dawn of that science in India, to the present time. Pt. I.	John Bentley
১৮২৬	বহুদর্শন ইংলণ্ডীয় ও লাতিনজাতীয় ও গৌড়ীয় ও সংস্কৃত ও পারস্য ও আরবীয় ভাষায় বহুবিধ দৃষ্টান্ত ও নীতিশিক্ষা।	নীলরত্ন হালদার
	উদন্ত মার্ভণ্ড [প্রথম হিন্দী সাপ্তাহিক পত্র]	যুগলকিশোর শুকুল-সম্পাদিত
১৮২৭	A Dictionary in Bengalee and English	Tarachand Chukruburtee
	The Principles and Objects of the Calcutta Unitarian Committee	Wm. Adam
• [১৮২৮] আখিন ১২৩৫	অন্নদামঙ্গল বিদ্যাহুম্বর	পীতাম্বর সেনের ছাপাখানায় মুদ্রিত
১৮২৮	আদালত তিমিরনাশক কোম্পানী বাহাদুরের রাজকীয় সম্বন্ধীয় সন ১৭৯৩ শালাবধি সন ১৮২৮ শালের চতুর্থ আইন পর্য্যন্ত চলিত আইন সকলের সংক্ষেপ।	জেলা হাওয়ালি শহর কলিকাতায় উকীল শ্রীরামমোহন রায়।
[১৮২৮ ?]	কবিকঙ্কণের চণ্ডী	
[১৮২৮]	পরমেশ্বরের উপাসনা বিষয়ে প্রথম ব্যাখ্যান।	রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ
১৭৫০ শক	ব্রাহ্ম সমাজ, কলিকাতা, বুধবার ৬ ভাদ্র, ১৭৫০ শকাব্দ।	
[১৮২৯] ১৭৫১ শক	অমুঠান	রামমোহন রায়
১৮২৯	সদগুণ ও বীর্যের ইতিহাস, ১ম ভাগ	
১৮৩০	কবিতারত্নাকর শ্রীমদ্ভাগবত (তুলট কাগজে পুথির আকারে ছাপা)	নীলরত্ন শর্ম্ম কর্তৃক সংগৃহীত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত।
	সত্য ইতিহাসসার। অর্থাৎ পূর্বকালীন প্রসিদ্ধ লোকদের বিবরণ	প্রকাশক :—কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটি
	The Pooroos-Purikhya	Translated by Muha Rajah Kalee Krishshun Bahadoor.
১৮৩১	সমাদার চক্রিকা (বাংলা সংবাদপত্র)	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮৩৩	গৌড়ীয় ব্যাকরণ জ্যোতির্বিদ্যা প্রবোধ চল্লিকা (১ম সংস্করণ) প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকং (ভুলট কাগজে পুথির আকারে ছাপা) A Dictionary, Bengali and Sanskrit, explained in English, and Adapted for Students of Either Language. Vols. I, II	রায়মোহন রায় জেমস্ কারণ্ডসন্ রচিত উইলিয়াম ইয়েটস কর্তৃক অনূদিত মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত G. C. Haughton
১৮৩৪	মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়চন্দ্র চরিত্রং Grammar of the Tibetan Language The Precepts of Jesus The Guide to Peace and Happiness,...(2nd London ed.)	রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় Alex. Csoma de Koros Rammohun Roy
১৮৩৫	Report of the General Committee of Public Instruction of the Presidency of Fort William in Bengal, for the Year 1835	
১৮৩৬	দানিএল মূনির চরিত্র	মার্টিন সাহেব কর্তৃক ভাষান্তারিত
[১৮৩৭]	গীতরত্ন	রামনিধি গুপ্ত রচিত
১২৪৪ সাল		
[১৮৩৮]	পারসীক অভিধান অর্থাৎ পারসীক শব্দস্থলে স্বদেশীয় সাধুশব্দ সংগ্রহ	জয়গোপাল তর্কালঙ্কার কর্তৃক
১২৪৫ সাল		
১৮৩৮	শব্দকল্প তরঙ্গিণী অর্থাৎ গৌড়ীয় সাধুভাষা সহিত সংমিলিত পারসীক ও আরবীয় ও ইংলণ্ডীয় ও হিন্দুস্থানীয় ভাষা সকলকে শব্দ রূপে সংস্থান সম্বন্ধে তদর্থ এবং ব্যাকরণ মত ইত্যাদি সাধু প্রাকৃত ভাষায় বিরচিত	জগন্নাথপ্রসাদ মল্লিক
১৮৩৯	শিশুসেবধি । গণিতাঙ্ক । ১ম ভাগ Wujra Soochi or Refutation of the Arguments upon which The Brahmanical Institution of Caste is founded by the learned Boodhist Ashwa Ghoshu. Also The Tunku By Soobajee Bapoo being a reply to the Wujra Soochi.	মেং হারল সাহেবের কৃত অঙ্কপুস্তক এবং গ্রন্থান্তর হইতে সংগৃহীত ।
১৮৪০	বাক্সালার ইতিহাস (“ইংরাজি হইতে অনুবাদিত”) The Batrish Singhasan or Tales of the Thirty two Images [গুড়িয়া]	গোবিন্দচন্দ্র সেন Rev. A. Sutton
[১৮৪১]	ভূগোল	অক্ষয়কুমার দত্ত
১৭৬৩ শক		

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮৪১	Kalidassae Meghaduta et Cringaratilaka, ex recensione J. Gildemeisteri, etc. [সংস্কৃত-জার্মান]	J. Gildemeister
	A Prize Essay on Native Female Education.	Rev. K. M. Banerjea
[১২৫০ ?]	ঐতিহাসিক	[বৈষ্ণবনাথ রায় ?]
১৮৪৩	A Grammar of the Bengalee Language (৫ম সং)	Rev. W. Carey
১৮৪৪	জ্ঞানচন্দ্রিকা বহুবিধ উত্তম ইংরাজী ও বাংলা। পুস্তক হইতে নানাবিধ নীতি সংগ্রহ। ২য় সংস্করণ	গোপাললাল মিত্র কর্তৃক বাংলায় অনুবাদিত।
[১৮৪৪]	ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ । প্রকৃতি খণ্ড । তত্ত্বাধা ।	"৬গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য মহাশয়
১৭৬৬ শকাব্দ।	শ্রীল শ্রীযুক্ত রামলোচন দাস কবিরচিত্ত কর্তৃক পদ্যছন্দে বিরচিত।	বাংলা গেজেট যন্ত্রালয়ে শ্রীমহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা শ্রীভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়শাস্ত্রামৃত্যুসারে ছাপা হইল বহরা গ্রামে"
১৮৪৫	পত্রের ধারা। পাঠাপাঠ ও পাঠ। ও কবুলিয়ত ও দরখাস্তপ্রভৃতি ও শুভকরের আর্ষ। ও ভাষার সহিত চাণক্যের লোক। ৪র্থ সংস্করণ	
[১৮৪৬]	রাম গীতা	কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্যালয়কার ভট্টাচার্য কর্তৃক
ভাদ্র ১৭৬৮ শক		টীকা
[১৮৪৭]	সাহানামা	বিবেকের দত্ত কর্তৃক বঙ্গভাষায় ভাষিত
ভাদ্র ১২৫৪		
[১৮৪৭]	দুর্ভাব	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪ চৈত্র ১২৫৩	হুকোমল পরাদি নানাজন্য রচিত আদিরস ভক্তিরস ঘটিত কাব্য গ্রন্থ। ৪র্থ সংস্করণ	
[১৮৪৭]	অন্নদামঙ্গল, ১ম ও ২য় খণ্ড	
১৭৬৯ শক	কৃষ্ণনগরের রাজবাটীর মূল পুস্তক দৃষ্টে পরিশোধিত।	
	দর্শন দীপিকা	কালীনাথ বসু (বাহাজার)
	রমণী নাটক (পরাদি বিবিধ প্রকার ছন্দে)	পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়
	Glossarium Sanscritum [সংস্কৃত-জার্মান]	Francisco Bopp
১৮৪৮	Hand-Book of Bengal Missions, in connexion with the Church of England. Together with an Account of General Educational Efforts in North India.	
১৮৪৯	A Bengali Grammar	Rev. W. Yates Ed. by J. Wenger

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
[১৮৫০]	সঙ্গীত গৌরীশ্বর। অর্থাৎ হরপার্বতীর বারাগদী	গঙ্গাধর ভট্টাচার্য
বৈশাখ ১৭৭২ শক	বিহার বর্ণনায় গ্রন্থ বিশেষঃ।	
[১৮৫০]	শতকর্ষলী	গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন পরিশোধিতা
আশ্বিন ১৭৭২ শক	অমরশতক, শান্তিশতক, সূর্য্যশতক, শৃঙ্গারশতক, নীতিশতক, বৈরাগ্যশতক সমবেতা	
১৮৫০	A Guide to Bengal : Being a close Translation of Ishwar Chandra Sharma's Bengalee Version of that portion of Marshman's History of Bengal.	Major G. T. Marshall.
[১৮৫১]	কুহ্মাবলী।	মহেন্দ্রনাথ রায়
১২৫৮ সাল	অর্থাৎ বাঙ্গালা ভাষায় কাব্যসমূহের সারসংগ্রহ। ১ম খণ্ড	
[১৮৫১]	নব্য সভ্য বিধায়ক	সূর্য্যনারায়ণ রায়
১৭৭৩ শক	অর্থাৎ নব্য দিগের সভ্য হইবার যুক্তি গ্রন্থ। বারাগদীধামে কাশীযন্ত্রে মুদ্রাক্রিত। [লিপিত]	
[১৮৫২]	ভদ্রার্জুন	তারারচরণ শীকদার
আশ্বিন ১৭৭৪ শক	অর্থাৎ অর্জুন কর্তৃক হস্তস্ত্রা হরণ	
[১৮৫৩]	কলিকৃত্তুল নামক গ্রন্থ	শ্রীনারায়ণ চট্টরাজ গুণনিধি কর্তৃক
১২৬০ সাল	অর্থাৎ বর্তমান কলিযুগের প্রারম্ভাবধি অদ্যপর্য্যন্ত লোকসকলের যেরূপ আচার ব্যবহার হইয়াছে তাহা সংশোধনার্থ পরিহাসরূপে অনুবাদপূরঃসর	গদ্যপদ্যে রচিত
[১৮৫৪]	কুলীন কুলসংক্রান্ত নাটক	রামনারায়ণ শর্মা
১২১১ সম্বৎ	শকুন্তলা	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কর্তৃক সংকলিত
[১৮৫৪]	শ্রীরামচরিত	রাখালদাস হালদার
ভাদ্র ১৭৭৬ শক		
১৮৫৪	Prabodh Chandro'daya or The Moon of Intellect ; an Allegorical Drama, and Atma Bodh	Translated from Shanscrit and Pracrit by J. Taylor, M. D.
১৮৫৫	ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফ বা তড়িৎবার্তাবহ প্রকরণ A Descriptive Catalogue of Bengali Works Catalogue of the Vernacular Literature Committee's Library	কালিদাস বৈত্র Rev. J. Long Rev. J. Long
১৮৫৬	গোপাল কামিনী	রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কর্তৃক সংকলিত
[১৮৫৭]	অবলা অবলা (নানাবিধ পদ্যছন্দে)	কালীকুমার মুখোপাধ্যায়, বলাগড়
চৈত্র ১২৬৩		

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
[১৮৫৮] ১৫ আষাঢ় ১২৬৫	চারাইল্লের ভীষণকথা	মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
[১৮৫৯] ১৯১৬ সম্বৎ	সংস্কৃত প্রস্তাব	সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক জীনন্দ্রকুমার শর্মা
[১৮৬০] ২০ কাশ্বিন ১৭৮১ শক	স্থখ শাস্তির উপায় স্বরূপ যিৎ-প্রণীত হিতোপদেশ । রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক সংগৃহীত	রাখালদাস হালদার কর্তৃক ইংরাজী ভাষা হইতে অনুবাদিত
১৮৫৯	The Life and Times of Carey, Marshman, and Ward, embracing the History of the Serampore Mission. 2 Vols.	John Clark Marshman
	Returns relating to Publications in the Bengal Language, in 1857,...to which is added, a list of the Native Presses, etc.	Rev. J. Long
১৮৬০	শিল্পিক দর্শন । অর্থাৎ—প্রয়োজনীয় পদার্থকতিপয়ের প্রস্তুত করণের বিবরণগ্রন্থ ।	রাজেন্দ্রলাল মিত্র
[১৮৬১] ১২৬৮ সাল	রাজা প্রতাপাদিত্যের চরিত্র সংগীতমনোরঞ্জন ঘোড়াসাঁকো নিবাসি রামচাঁদ মুখোপাধ্যায় দ্বারা সংশোধিত	হরিশচন্দ্র তর্কালঙ্কার সঙ্কলিত যদুনাথ ঘোষ দাস
১৮৬১	A Grammar of the Bengali Language : To which is added a Selection of Easy Phrases and Useful Dialogues	Duncan Forbes
[১৮৬৩] ৩০ আষাঢ় ১২৭০	স্বর্ণশঙ্খল নাটক	[দুর্গাদাস কর]
[১৮৬৬] ১৯২৩ সম্বৎ	কপালকুণ্ডলা	প্রকাশক :- বৃন্দাবনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
[১৮৬৭] ১৫ কার্তিক ১২৭৪	কিছু কিছু বুঝি	ভোলানাথ মুখোপাধ্যায়
১৮৬৮	শূরহন্দরী	রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
১৮৬৯	কলিকাতার মুকোচুরি	টেক্‌চাঁদ ঠাকুর জুনিয়ার
১৮৭১	Memoirs of the Rev. John Thomas, First Baptist Missionary to Bengal	Rev. C. B. Lewis
১৮৭৩	বাচস্পত্য—বৃহত্ সংস্কৃতভিধান	তারানাথ তর্কবাচস্পতি
[১৮৭৪] ১২৮১ সাল	রজতগিরি-নন্দিনী	হরচন্দ্র ঘোষ

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৮৭৭	উপকথা অর্থাৎ কৃত্তে কৃত্ত উপভাস সংগ্রহ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
[১৮৭৮] ১৮০০ শক	এতদ্দেশীয় জীলোকদিগের পূর্বাবস্থা	প্যারীচাঁদ মিত্র
[১৮৮০] ১২৮৭ সাল	রসাবিকার-মূলক	শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর
১৮৮০	The Desinamamala of Hemachandra	R. Pischel and G. Buhler
[১৮৮১] ১২৮৮ সাল	রাজসিংহ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৮৮৫	Proceedings of the First Indian National Congress, held at Bombay on 28th—30th December 1885	
১৮৮৬	কৃক চরিত্র । প্রথম ভাগ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৮৯০	An English Translation of Vidya Sundara of Bharat Chandra Roy.	Ed. by Gour Das Bairagi

সভার মুখপত্র

বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচার

১৩০০ বঙ্গাব্দের ৮ই শ্রাবণ (২৩ জুলাই ১৮৯৩) শোভাবাজারে বিনয়কৃষ্ণ দেবের বাটীতে 'দি বেঙ্গল একাডেমি অব লিটারেচার' গঠিত হয়। কি উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হয় তাহার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এই পুস্তকের সূচনায় দেওয়া হইয়াছে। সভার নিয়মামুসারে এই সভার সাপ্তাহিক অধিবেশনগুলির কার্যবিবরণের সহিত সাময়িক সাহিত্যের সমালোচনাদি এবং গবেষণার ফল প্রকাশের জন্ত ১৮৯৩ সনের সেপ্টেম্বর মাস হইতে *The Bengal Academy of Literature* নামে একখানি মাসিক পত্র প্রকাশ করা হইত। সভার কার্যবিবরণী ও অধিকাংশ প্রবন্ধাদি ইংরেজীতেই মুদ্রিত হইত। সভার সম্পাদক ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী, সহকারী সভাপতি এল. লিওটার্ড ও শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের পরামর্শ ও নির্দেশ অনুসারে এই মাসিকপত্র প্রকাশ করিতেন। সভার ২৪ ডিসেম্বর ১৮৯৩ তারিখের ঊনবিংশ অধিবেশনে দেওয়ার হইতে লিখিত রাজনারায়ণ বসুর একখানি পত্র পঠিত হয়; এই পত্রে বসু-মহাশয় সভার কার্য বঙ্গভাষায় সম্পাদন করিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। পত্রখানি এইরূপ:—

ও

মান্ত শ্রেষ্ঠ শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজকুমার বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর

বঙ্গ সাহিত্য পরিষদের সভাপতি মহাশয়

সমীপেষু।

সবিনয় নিবেদন

অদ্য Bengal Academy of Literature পত্রিকার পঞ্চম সংখ্যা প্রাপ্ত হইলাম, তাহাতে দেখিলাম লিওটার্ড সাহেব পরিষদের কার্য বাঙ্গালা ভাষায় সম্পাদিত হওয়া কর্তব্য আমার এই মত খণ্ডন করিবার চেষ্টা করিতেছেন। যদি বাঙ্গালা ভাষার প্রকৃতরূপ উন্নতি সাধন করিতে চাহেন এবং তাহাই পরিষদের উদ্দেশ্য হওয়া কর্তব্য, তাহা হইলে পরিষদের সেইমত ঘোষণা করা কর্তব্য যে, কোন গল্পগম্ভীর ও কোন বিশেষ ইংরাজের সহিত কথোপকথন অথবা পত্র লিখিবার সময় ইংরাজী ভাষা ব্যবহার করা উচিত, আর অল্প কোন উপলক্ষে ইংরাজী ভাষায় কথা কহা অথবা লেখা উচিত নহে। আমি ইহা দ্বারা ইংরাজী শিক্ষা অথবা ইংরাজী সাহিত্য পাঠের, ইংরাজীতে সম্বাদপত্র সম্পাদনের আবশ্যকতা অস্বীকার করিতেছি না, তাহা আপনারা অনায়াসে প্রতীতি করিবেন। কেবল বাঙ্গালা ভাষার পরিষদের কার্য সম্পাদিত হইবে এই নিয়ম করিলে আপাততঃ কতকগুলি সভ্য ছাড়িয়া বাইবে বটে, কিন্তু ক্রমে ক্ষতি পূরণ হইবে, এবং এক্ষণে যাহারা কেবল ইংরাজীতে প্রবন্ধ লিখিতে বা বক্তৃতা করিতে পারেন, বাঙ্গালার পারেন না, তাহারা বাঙ্গালার লিখিতে অথবা বক্তৃতা করিতে চেষ্টা করিবেন। বঙ্গ পরিষদের কার্য বঙ্গদেশ ছাড়া ভারতবর্ষের

অন্ত কোন দেশ সম্বন্ধীয় নহে, অতএব উহার কার্য কেবল বাংলা ভাষায় সম্পাদিত হইবে না কেন বুঝিতে পারি না। যদি সাহিত্যে খ্যাতিলাভ করিবার কাহারও ইচ্ছা থাকে, তবে মাতৃভাষা অমূল্য নাকি করিলে সে খ্যাতি লভনীয় নহে। অধিক লেখা বাক্য।

বশব্দ

কীর্ত্তিমান্যরায় বহু।

পুনরায় ২২শ অধিবেশনে (১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৯৪) উমেশচন্দ্র বটব্যাল মহাশয়ের একখানি পত্র আলোচিত হয়। এই পত্রে বটব্যাল মহাশয় সভার একটি বাংলা নামকরণের প্রস্তাব করিয়াছিলেন। তিনি লেখেন :—

Bengal Academy of Literature প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে; কিন্তু এ পর্যন্ত বাংলাতে ইহার নামকরণ হয় নাই। পদার্থটি যদি স্থায়ী হয় তাহা হইলে সভাগণ অবশ্য অঙ্গীকার করিবেন যে বিশুদ্ধ বাংলায় ইহার নামকরণ করা আবশ্যক।

অম্মদেশে সম্ভাব্য ভূমিষ্ট হইলে ষষ্ঠ মাসে তাহার নামকরণ বিধেয়। আমাদের একাডেমি (কি লিখিব?—এক্যাডেমি—না আকাডেমি না একাডেমি না আকাডেমি না আক্যাডেমি—কি?—) আমাদের এই সংজ্ঞাহীন জীবটি বিগত জুলাই মাসের ২৩এ তারিখে ভূমিষ্ট হইয়াছে। ষষ্ঠমাস বিগতপ্রায়; কিন্তু আজও ইহার নামকরণের কোনও উদ্যোগ লক্ষিত হইতেছে না।

এক্ষেপে যে মহোদয়গণ এই পদার্থটির জন্মদাতা তাঁহার বঙ্গভূমিতে কি নামে ইহাকে পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন?

অতি প্রাচীনকালে, বাহাকে বৈদিক যুগ বলা যায় তখন এক এক আচার্য্যের চতুষ্পার্শ্বে শিষ্যেরা বসিয়া শাস্ত্রামূল্য লবিতেন; চতুষ্পার্শ্বে বসি হইত বলিয়া তাহার নামকরণ হইয়াছিল “পরিষদ”। কালে এই শব্দের অর্থ “ধর্মোপদেশক পণ্ডিত মণ্ডলী” এইরূপ দাঁড়ায়। অবশেষে শুণ দোষ বিচারক পণ্ডিত সভামাত্রকেই—এমন কি সভা মাত্রকেই—পরিষদ বলা হইত। রত্নাবলীর প্রস্তাবনায় লিখিত হইয়াছে

ত্রিহর্ষো নিপুণঃ কবিঃ

পরিষদ পোষা শুণ গ্রাহিণী।

গ্রীষ্মদেশে Academy বলিলে যে অর্থ প্রকাশ পাইত অম্মদেশে পরিষদ বলিলেও একদা অনেকটা তাদৃশ অর্থ অভিযুক্ত হইত। প্রস্তাবিত পদার্থটিকে কি “বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ” বলা যাইবে?

বেণীসংহারের কবি ভট্টনারায়ণ তৎকালে আখ্যাবর্ত্তে সাহিত্যের অবনতি দেখিয়া, এবং সেই সাহিত্যের পূর্বতন অবস্থা অনুস্মরণ করিয়া আক্ষেপ করিয়াছিলেন।

কাব্যলাপে হুভাষিত ব্যসনিন

স্তে রাজহংসা গতাঃ

তা গোষ্ঠাঃ ক্ষয়মাগতা

শুণলব স্নাঘা ন বাচঃ সতাম্।

কাব্যলাপে এবং মনোহর উক্তিভেদে অনুরাগী সেই রাজাগণ হংসের স্তার উড়িয়া গিয়াছেন! এখনকার রচনা শুণলবশে স্নাঘা নহ; কেননা সেই সকল সদ-গোষ্ঠী (বঞ্চার কাব্যের শুণ শেষ বিচার হইত) তাহাও ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে!!

কালিদাস যখন রঘুবংশ রচনা করেন তখন এই সদ্-গোষ্ঠীবর্গকে সম্ভাষণ করিয়া বলিয়াছিলেন

তং সন্তঃ শ্রোতুমর্হন্তি
সদসদ্ ব্যক্তি হেতবঃ ।
হেমঃ সংলক্ষ্যতে হৃদ্যো
বিশুদ্ধিঃ শ্রামিকাপিবা ।

সদ্-গোষ্ঠী বা সাধু-গোষ্ঠী এটিও একটি উপযুক্ত নামধেয় । বঙ্গীয়-সাহিত্য সদ্-গোষ্ঠী কিম্বা বঙ্গীয়-সাহিত্য সাধু-গোষ্ঠী ; কিম্বা বঙ্গীয় ছাড়িয়া দিয়া বঙ্গ-সাহিত্য সদ্-গোষ্ঠী ইহার মধ্যে কোনও একটি নাম কি সভ্যগণের রুচিকর বোধ হয় ?

গোষ্ঠী শব্দ বাঙ্গলার প্রস্তাবিত অর্থে অপ্রচলিত নহে ; এক্ষেপেও পাঁচজনে একত্রে হইয়া সদালাপ বা শাস্ত্রালাপকে ইষ্টগোষ্ঠী বলা যায় ।

পরিষদ ও সদ্-গোষ্ঠী দুয়ের মধ্যে একটিও যদি মনোরম না হয় সভ্যগণকে অনুরোধ করি তাঁহারা সমবেত—বুদ্ধি-বলে শ্রুতি কোমল বিশুদ্ধ আর্ঘ্যভাষায় আপনাদের মিলিত অস্তিত্বের নামকরণ করিবেন ;—অপর ভাষায় দেশের লোকের কাছে আশ্রয়পরিচয় দিয়া বেড়াইতে লজ্জা বোধ হয়, কিম্বচনা

মালদহ ।

ঐউমেশচন্দ্র বটব্যাল ।

এই প্রস্তাব আলোচিত হইয়া সভার অগ্রতর নাম “বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ” গৃহীত হয় । পত্রিকার ৮ম সংখ্যা (১৭ মার্চ ১৮৯৪) হইতে শেষ পর্য্যন্ত (১১শ সংখ্যা, ৯ জুন ১৮৯৪) “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ The Bengal Academy of Literature” এই নামে প্রকাশিত হইয়াছিল । এই পত্রিকায় প্রকাশিত ইংরেজী ও বাংলা প্রবন্ধাদির একটি তালিকা যথাস্থানে দেওয়া হইল ।

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

১৩০১ সালের ১৭ই বৈশাখ তারিখের অধিবেশনে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ পুনর্গঠিত, নূতন কর্মসাধ্যক্ষ নির্ধারিত, এবং পরিষদের নূতন নিয়মাবলী প্রবর্তনের ব্যবস্থা হয়। এই সময় হইতেই পরিষদের মুখপত্রস্বরূপ ‘বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা’ নামে বাংলা ত্রৈমাসিক পত্র প্রকাশের সূচনা হয়।

পত্রিকা পরিচালন সম্বন্ধে প্রথমাবধি যে-সকল প্রথা ও নিয়ম অল্পস্বত এবং ইহার উন্নতি বিধানের জন্ত যে-সকল সঙ্কল্প গৃহীত হইয়াছে নিম্নে সেগুলি লিপিবদ্ধ হইল।

পত্রিকার সম্পাদক নিয়োগ সম্বন্ধে প্রথম বর্ষে নিম্নোক্ত মন্তব্য কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক গৃহীত হয় :—

৩। সর্বসম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হইল যে ত্রীযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত বর্তমান বর্ষের জন্ত সাহিত্য-পরিষদ-পত্রিকার সম্পাদক, এবং ত্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সহকারী-সম্পাদক নিযুক্ত হইলেন। (কা. নি. স. ১ম অধিবেশন, ৭ আষাঢ় ১৩০১)

১৭ই জুন ১৮৯৪ তারিখে পরিষদের দ্বিতীয় মাসিক অধিবেশনে নবগঠিত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের যে নিয়মাবলী প্রথম অবধারিত হয় তাহাতে পত্রিকা সম্বন্ধে নিম্নোক্ত নিয়মগুলি পাওয়া যায় :—

৮। কার্যনির্বাহক-সমিতি সমালোচনার্থ গ্রন্থাদি গ্রহণ করিয়া সভ্যদিগের মধ্যে উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে সমালোচনার ভার দিবে, এবং প্রাপ্ত হইলে তাহা পরিষদের পরবর্তী অধিবেশনে উপস্থিত করিবে। সমালোচনা সভ্যগণ কর্তৃক অনুমোদিত হইলে তাহা পরিষদের পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

৯। পরিষদের পত্রিকা তিন মাস অন্তর বাহির হইবে। পত্রিকাতে পরিষদের কার্যবিবরণ, গ্রন্থ-সমালোচনা এবং সারবান্ প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইবে। কার্যনির্বাহক সভা পত্রিকার তত্ত্বাবধান করিবে এবং ইহার একজন সম্পাদক নিযুক্ত করিবে।

১০। কার্যনির্বাহক সমিতি পূর্বোক্তরূপ সমালোচনা ও প্রবন্ধাদি প্রকাশ করা ভিন্ন সভ্যদিগের কর্তৃক নিম্নলিখিত বিষয়ে বিশেষ আলোচনা-গ্রন্থত এবং বাঙ্গালা বা সংস্কৃত ভাষায় লিখিত প্রস্তাবাদি গ্রহণ করিয়া পরিষদের নিকট উপস্থাপিত করিবে এবং অনুমোদিত হইলে পর তাহা পত্রিকায় প্রকাশিত করিবে।

(১) কাব্য। (২) উপন্যাস। (৩) নাটক। (৪) ধর্ম ও দর্শন-সংক্রান্ত বিষয়। (৫) বাঙ্গালা-গ্রন্থকারদিগের জীবনী। (৬) প্রকৃত্তি। (৭) ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক আখ্যায়িকা।

এই সকল নিয়ম প্রবর্তিত হইলে পর প্রথম বর্ষের নবম মাসিক অধিবেশনে (১৩ ফাল্গুন, ১৩০১) পরিষদ-পত্রিকায় পুস্তক-সমালোচনা প্রকাশ সম্বন্ধে নিয়মের আলোচনা হয়। আলোচনার পর এই নিয়মটি গৃহীত হয় :—

পত্রিকা-সম্পাদক সমালোচনার্থ গ্রন্থ প্রাপ্ত হইলে স্বয়ং সমালোচনা করিবেন, অথবা পরিষদের অন্তর্গত দ্বারা সমালোচনা করাইয়া লেখকের নামে তাহা পত্রিকায় প্রকাশ করিতে পারিবেন।

অন্ত প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা বা উল্লেখ সম্পাদক পত্রিকায় প্রকাশ করিতে পারিবেন। সমালোচনার অন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, এরূপ গ্রন্থ সম্বন্ধে কোন লেখক বিত্তীর্ণ সমালোচনা লিখিয়া পাঠাইলে তাহাও প্রবন্ধরূপে প্রকাশ করিতে পারিবেন।

১৩০৩ বঙ্গাব্দের ৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে পরিষদের দ্বিতীয় মাসিক অধিবেশনে পরিষদের সমগ্র নিয়মাবলী পরিশোধিত হয়। পরিষৎ-পত্রিকা সম্পাদন ও পরিচালন সম্পর্কিত সংশোধিত নিয়মাবলী নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

...কার্যনির্বাহক সমিতির সম্মতি ভিন্ন কোন জীবিত গ্রন্থকারের গ্রন্থাদির আলোচনা বা সমালোচনা হইবে না।—২(৫) নিয়ম।.....পত্রিকার মুদ্রাঙ্কণ কার্যের সমস্ত ভার পত্রিকা-সম্পাদকের উপর অর্পিত থাকিবে।—৩১শ নিয়ম

উপরিউক্ত সংস্কৃত নিয়মসমূহ স্থানে স্থানে সামান্য পরিবর্তিত হইয়া অনেক দিন যাবৎ বলবৎ ছিল। পরে পরিষদের পঞ্চদশ বার্ষিক কার্যবিবরণে সম্পাদক রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী পরিষৎ-পত্রিকা-প্রচারের সার্থকতা ও উদ্দেশ্য সম্বন্ধে যে সুস্পষ্ট বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, 'নিম্নে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল :—

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা অস্তান্ত সাময়িক পত্রিকা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র প্রকৃতির পত্র হইবে, ইহা পরিষদের কার্য্যারম্ভেই নির্ণীত হইয়াছিল। কবিতা উপছাস ইত্যাদি তরল প্রকৃতির সাহিত্য কোনও কালে ইহাতে স্থান পাইবে না, উহা আরম্ভেই স্থির হয়।.....যে সকল প্রবন্ধ কোনও নূতন আবিষ্কৃত তথ্যের অথবা নূতন তথ্যের স্থান নাই, তাহা পরিষৎ-পত্রিকায় গৃহীত হয় না। কেবলমাত্র পুরাতন কথার পুনরাবৃত্তি অথবা পুরাতন কথার অনুবাদ মাত্র যতই শিক্ষাপ্রদ হউক না, পত্রিকায় প্রকাশযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হয় না। বিষয় ও প্রবন্ধ নির্বাচন-বিষয়ে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা এশিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালের অনুসরণ করিয়া আসিতেছেন। ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব, প্রাচীন-সাহিত্য, গ্রাম্য-সাহিত্য, সমাজ-তত্ত্ব, জাতি-তত্ত্ব ইত্যাদি বিষয়ে যে সকল নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইবে, অথবা যে কোনও নূতন তথ্য আলোচনাযোগ্য হইবে, তাহা যতই সংক্ষিপ্ত হউক না, পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।.....মুখ্যতঃ বঙ্গদেশ ও বাঙ্গালী জাতি লইয়া সাহিত্য-পরিষদের তত্ত্বানুসন্ধান আশঙ্ক রহিয়াছে। এই সর্কারী সীমা মধ্যেও পরিষদের বিশাল কার্য্যক্ষেত্র প্রসারিত রহিয়াছে। বাঙ্গালা ভাষা কিরূপে উৎপত্তি ও পুষ্টিলাভ করিল, তাহা অজ্ঞাপি নিরূপিত হয় নাই। বাঙ্গালার প্রাচীন সাহিত্যের অধিকাংশই এখনও অনাবিষ্কৃত। জীর্ণ কীটদষ্ট প্রাচীন পুঁথি-পত্রের ভিতরে বাঙ্গালা দেশের সামাজিক ইতিহাস প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। বাঙ্গালার গ্রামে গ্রামে অনুসন্ধান করিয়া ঐ সকল পুঁথিকে জল আশ্রয় ও কীটের গ্রাস হইতে উদ্ধার করিতে হইবে। পুরাতন মন্দির ও জীর্ণ অট্টালিকার ধ্বংসাবশেষের সহিত যে সকল পুরাতন কিংবদন্তী বিজড়িত আছে, তাহাই সংগ্রহ করিয়া, বাঙ্গালার লুপ্ত ইতিহাসের যথাসম্ভব উদ্ধার করিতে হইবে। মহিলাসমাজে প্রচলিত ব্রতকথা উপকথা ইত্যাদি হইতে এবং সামাজিক পূজা উৎসব ক্রীড়া প্রভৃতির অভ্যস্তর হইতে, অপিত বিভিন্ন জাতি বিভিন্ন বর্ণ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের আচার ব্যবহার রীতি নীতি হইতে বাঙ্গালী জাতির সামাজিক ইতিহাস সঙ্কলন করিতে হইবে। প্রাচীন মুদ্রা শিলালিপি পুরাতন দলিল প্রভৃতি হইতে বঙ্গদেশের রাষ্ট্রগত ইতিহাস আবিষ্কৃত করিতে হইবে। বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন জেলায় প্রচলিত উপভাষা এবং অপভাষা আলোচনা করিয়া বাঙ্গালা ভাষার গঠন-প্রণালী নির্ণয় করিতে হইবে। এই

সমুদ্র ও জলবায়ু কার্য সাহিত্য-পরিষদের প্রধান কর্তব্য মধ্যে রাখিয়াছে। এই কর্তব্যসাধনে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকাই সাহিত্য-পরিষদের প্রধান মুখপত্র।.....সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার সাহায্যে সর্ববিধ জ্ঞানপ্রচার এবং শিক্ষা-বিস্তার করিবার চেষ্টা উল্লভ হইবে না, কারণ ইহা একটি তথ্যসূচিনী সভার মুখপত্র। ইহা দ্বারা সেই সভার কার্যকল গবেষণার ফল অনুসন্ধানের ফল প্রকাশ করিতে হইবে। বাঙ্গালীর হস্ত হইতে নূতন গবেষণার ফলে যাহা কিছু আবিষ্কার হইবে, পরিষৎ-পত্রিকা তাহা সাদরে বহন করিতে সর্বদা প্রস্তুত আছে।.....বঙ্গদেশের ভূবিজ্ঞা, অন্তরীক্ষ-বিজ্ঞা, প্রাণিবিজ্ঞা, উদ্ভিদ-বিজ্ঞা প্রভৃতি বিষয়ে নূতন গবেষণার প্রচুর অবসর রহিয়াছে। বাঙ্গালার জল, বাঙ্গালার মাটি, বাঙ্গালার গাছপালা, বাঙ্গালার জীবজন্তু প্রভৃতি বিষয়ের তথ্যবিকারে বাঙ্গালী বৈজ্ঞানিকেরা এ পর্যন্ত উদাসীন রহিয়াছেন। বলা বাহুল্য এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া বঙ্গদেশের বৈজ্ঞানিকেরা যে কিছু নূতন তথ্য আবিষ্কারে সমর্থ হইবেন, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা তাহা সাদরে বন্ধে ধারণ করিতে প্রস্তুত আছে। এমন কি পদার্থ-বিজ্ঞা রসায়নাদি শাস্ত্রেও নূতন অনুসন্ধানের ফল বাঙ্গালী বৈজ্ঞানিকগণের হস্ত হইতে প্রকাশ করিতে পারিলে পরিষৎ কৃতার্থ হইবেন এবং পরিষৎ-পত্রিকাও গৌরবান্বিত হইবে। (১৫শ বা. বি. পৃ. ৮২-২১)

১৩১৭ বঙ্গাব্দে পত্রিকা-সম্পাদককে প্রবন্ধ-নির্বাচনে সাহায্য করিবার জন্ত একটি ‘পত্রিকা পরিচালন সমিতি’ গঠিত হয়। নিম্নলিখিত সদস্যগণ এই সমিতির সদস্য নির্বাচিত হন :—

ব্রহ্মহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বনওয়ারিলাল চৌধুরী, রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী (সম্পাদক), রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (সহ. সম্পাদক), শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু (পত্রিকা-সম্পাদক), শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ। (কা. নি. স. ১৩ বৈশাখ ১৩১৭)

ইহাদের মধ্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই সমিতির সভাপদ গ্রহণ করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করায় তাঁহাদের স্থলে সতীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ ও শ্রীঅরুণকুমার গঙ্গোপাধ্যায় পত্রিকা-পরিচালন-সমিতির সভ্য নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ১ আশ্বিন ১৩১৭)।

পত্রিকা-পরিচালন-সমিতির নিয়মাবলী :—

- (১) কোন প্রবন্ধে কোন ব্যক্তি, জাতি, সম্প্রদায় বা ধর্মের প্রতি কোনরূপ আক্রমণ থাকিলে না, এবং
- (২) কোন প্রবন্ধে কোন মৌলিকত্ব বা সংবাদ না থাকিলে প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য হইবে না এবং অন্ত্র পূর্বে প্রকাশিত প্রবন্ধ বা তাহার অনুবাদও প্রকাশিত হইবে না তবে অন্ত্র ভাষায় প্রকাশার্থ একই সময়ে প্রেরিত প্রবন্ধ প্রকাশযোগ্য হইতে পারে। (কা. নি. স. ৮ বৈশাখ ১৩১৭)

১৩১৯ সালের ১৫ই বৈশাখ তারিখে বিশেষ অধিবেশনে পরিষদের সমগ্র নিয়মাবলী সংশোধিত, পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত হয়। পরিষৎ-পত্রিকা সম্বন্ধে পরিগৃহীত নিয়মটি নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

৩। সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যানুযায়ী প্রবন্ধ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। কোন প্রবন্ধে কোনরূপ মৌলিক অনুসন্ধানের বা আলোচনার পরিচয় না থাকিলে সে প্রবন্ধ এই পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে না।

এই বৎসর ১লা পৌষ ১৩১৯ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক পরিষৎ-পত্রিকা সম্বন্ধে নিম্নোক্ত মন্তব্যটি গৃহীত হয় :

অতঃপর সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় আধুনিক বঙ্গীয় গ্রন্থকার সম্বন্ধে একরূপ কোনও আলোচনা প্রকাশিত হইবে না, যাহা মৌলিকতা-বর্জিত বা যাহাতে কোনও নূতন তথ্য বা সংবাদ নাই, কিংবা যাহাতে ব্যক্তিগত রুচির প্রসঙ্গ আছে। “আধুনিক” গ্রন্থকার অর্থে ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের পরবর্তী গ্রন্থকারকে বুঝিতে হইবে।

অতঃপর ১৩২৬ বঙ্গাব্দের ১৫ই চৈত্র তারিখে পরিষদের এক বিশেষ অধিবেশনে কতকগুলি নূতন নিয়ম প্রবর্তিত ও পর বৎসর হইতে বলবৎ হয়। তাহার তৃতীয় নিয়মটি এই :—

পরিষদের উদ্দেশ্য সাধনের সহায়তার জন্ত সাহিত্য, দর্শন, ইতিহাস ও বিজ্ঞান—এই চারিটি শাখা-সমিতি গঠিত হইবে।

এই সমিতির অন্যতম কর্তব্য “পরিষৎ-পত্রিকার জন্ত প্রবন্ধ নির্বাচন”। এই নিয়ম প্রবর্তিত হইবার পূর্বে ও পরে পত্রিকার জন্ত প্রাপ্ত প্রবন্ধগুলি অগ্রে কার্যনির্বাহক-সমিতিতে উপস্থিত করা হইত। ৪ঠা আশ্বিন ১৩২৭ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে স্থির হয় যে, প্রবন্ধগুলি কা. নি. সমিতিতে উপস্থিত না করিয়া শ্রেণীভেদে বরাবর চারি শাখায় প্রেরণ করা হইবে। বলা বাহুল্য, এই চারি শাখার সৃষ্টি হওয়ায় ‘পত্রিকা-পরিচালন-সমিতি’ বাহাল রাখিবার আর প্রয়োজন হয় নাই।

পরিষৎ-পত্রিকায় যে-সকল বিষয়জ্ঞের রচনা প্রকাশিত হয়, তাহা বঙ্গদেশের বাহিরের এবং বিদেশের পণ্ডিত-সমাজের নিকট প্রচারের এবং তাঁহাদের দ্বারা সমালোচিত হইবার উদ্দেশ্যে হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয়ের প্রস্তাবে ১৫ই বৈশাখ ও ৪ঠা আশ্বিন ১৩২৭ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতিতে নিম্নোক্ত মন্তব্য গৃহীত হয় :—

পরিষৎ-পত্রিকার বর্তমান বর্ষ হইতে যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হইবে, তৎসহিত সেই সেই প্রবন্ধের সংক্ষিপ্ত ইংরেজী সারমর্ম প্রকাশিত করা হউক। প্রত্যেক প্রবন্ধের সংক্ষিপ্ত পরিচয় সাধারণতঃ অনধিক ২০০ কথাই হইবে ও আপাততঃ ২৫০ খানি পত্রিকায় এইরূপ ইংরেজী ভাষায় সারমর্ম ছাপা হইবে।

কার্যনির্বাহক-সমিতির এই সিদ্ধান্ত ৩০ আশ্বিন ১৩২৭ তারিখে মাসিক অধিবেশনে গৃহীত হয়। কিন্তু এই প্রস্তাব অনুযায়ী কোন কাজ না হওয়ায় মূল প্রস্তাবকর্তা হেমবাবু ২৮ পৌষ ১৩৩৪ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে এই প্রস্তাব পুনরায় উত্থাপিত করেন ; স্থির হয় “আগামী সংখ্যা পত্রিকা হইতেই যাহাতে এইরূপ ইংরেজী সারমর্ম পত্রিকার সহিত বাহির হয়, তজ্জন্ত পত্রিকাধ্যক্ষ মহাশয়ের উপর ভার দেওয়া হউক।”

কিন্তু এই সকল মন্তব্য অনুসারে পত্রিকায় ইংরেজী সারমর্ম এ-যাবৎ প্রকাশিত হয় নাই। তবে ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ হইতে পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলির ইংরেজী সারমর্ম ত্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী মহাশয় কর্তৃক সঙ্কলিত হইয়া ‘দি ইণ্ডিয়ান হিস্টরিক্যাল কোয়ার্টারলি’

পত্রিকায়, এবং প্রত্নতত্ত্ব-বিষয়ক প্রবন্ধগুলির ইংরেজী বিবরণ হল্যান্ডের Kern Institute হইতে প্রকাশিত *Annual Bibliography of Indian Archaeology* নামক পুস্তকে প্রকাশিত হইতেছে।

পরিষৎ-পত্রিকায় যে-সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়, সাধারণতঃ সেগুলি তৎপূর্বের পরিষদের মাসিক অধিবেশনে পঠিত হইয়া থাকে। প্রবন্ধপাঠের পর উপস্থিত বিশেষজ্ঞগণ প্রবন্ধ সম্বন্ধে কিছু কিছু আলোচনা করিয়া থাকেন। সেই আলোচনা মাসিক অধিবেশনের কার্যবিবরণের মধ্যে প্রকাশিত হইত। ১৫ই আশ্বিন ১৩২৭ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয়ের প্রস্তাব-মত স্থির হয় :—

অতঃপর পরিষদের পত্রিকাতে যে-সমস্ত প্রবন্ধ প্রকাশিত হইবে, সেই সমস্ত প্রবন্ধ সম্বন্ধে যে আলোচনা মাসিক অধিবেশনে হইবে, তাহা এই সমস্ত প্রবন্ধের সঙ্গে প্রকাশিত হইবে ও কার্যবিবরণীতে হইবে না।

এই মন্তব্য অনুসারে কিছু দিন মাসিক অধিবেশনের আলোচনা প্রবন্ধের সহিত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে।

১৩৪২ বঙ্গাব্দের ১৪ জ্যৈষ্ঠ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতিতে নিম্নোক্ত মন্তব্য গৃহীত হইয়াছে :—

৪। শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্তী মহাশয়ের প্রস্তাব মত স্থির হইল যে, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার আগামী ১ম সংখ্যা হইতে আমাদের উদ্দেশ্যের অনুকূল বাঙ্গালা সাহিত্য-বিষয়ক সংবাদ এবং বিভিন্ন বাঙ্গালা সাময়িক পত্রাদিতে প্রকাশিত বাঙ্গালা সাহিত্য-ইতিহাস-দর্শন-বিজ্ঞান-বিষয়ক উপযুক্ত প্রবন্ধগুলির সূচী প্রকাশ করা হইবে।

এই প্রস্তাব অনুসারে ১৩৪২ বঙ্গাব্দ হইতে পত্রিকাধাফ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী মহাশয় প্রতি সংখ্যা পত্রিকার শেষে উক্তরূপ প্রবন্ধ ও গ্রন্থের সূচী ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রকাশ করিতেছেন।

এই সঙ্গে ১৩০১ হইতে ১৩৪২ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত ৪২ বৎসরে ‘সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা’য় যে-সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে, বিষয়-বিভাগান্তসারে তাহাদের সম্পূর্ণ তালিকা প্রদত্ত হইল। বহু প্রবন্ধ বিভিন্ন পণ্ডিতকর্তৃক নানা পত্রিকাদিতে আলোচিত ও অনূদিত হইয়াছে।

পরিষদগ্রন্থাবলীভুক্ত নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলি প্রথমতঃ পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল :—

১। পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী, ২। বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ, ১ম ভাগ, ১ম ও ২য় খণ্ড, (৩) শঙ্কর ও শাক্যমুনি, (৪) বৌদ্ধধর্ম, (৫) বাঙ্গালা ভাষা—(ক) রাঢ়ের ভাষা, ও (খ) শব্দশিক্ষা। এতদ্ব্যতীত সম্পূর্ণ রামায়ণতত্ত্ব (১১২ ভাগ) এবং শকাধিকার-কাল ও কণিক নামক গ্রন্থ পত্রিকার এক এক সংখ্যারূপে প্রকাশিত হইয়াছে।

‘দি বেঙ্গল একাডেমি অব্ লিটারেচর’ পত্রে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী

প্রকাশ তারিখ	সংখ্যা	প্রবন্ধ	লেখক
--------------	--------	---------	------

ইংরেজী

আগষ্ট	১৮৯৩ ১ম সংখ্যা	Proposal with Rules for the formation of an Academy of Literature for Bengal.	K. Chakravarti
		A Few Words about the Origin of Academics.	L. Liotard
সেপ্টেম্বর	১৮৯৩ ২য় সংখ্যা	Programme of Work	L. Liotard
৮ অক্টোবর	১৮৯৩ ৩য় সংখ্যা	On the Aims and Object of the Bengal Academy	L. Liotard
		Biography of Bengali Men of Letters. (1) Bharat Chunder Ray.	Saroda Prosad Dey
৬ জানুয়ারি	১৮৯৪ ৬ষ্ঠ সংখ্যা	Do. (II) Ram Nidhi Gupta	"
৮ অক্টোবর	১৮৯৩ ৩য় সংখ্যা	Dramas among the Bengalis	K. Chakravarti
৬ জানুয়ারি	১৮৯৪ ৬ষ্ঠ সংখ্যা	Do. (II) Tragic Dramas.	"
১৫ ডিসেম্বর	১৮৯৩ ৫ম সংখ্যা	Journalism in Bengal	Nobogopal Mitter
৬ জানুয়ারি	১৮৯৪ ৬ষ্ঠ সংখ্যা	Do.	"
৯ ফেব্রুয়ারি	১৮৯৪ ৭ম সংখ্যা	Do.	"
১৭ মার্চ	১৮৯৪ ৮ম সংখ্যা	The Academy and its Programme of Work	L. Liotard

BOOK REVIEWS

৬ জানুয়ারি	১৮৯৪ ৬ষ্ঠ সংখ্যা	Navya Banga, by...Chaki	Hirendronath Datta,
		Ahuti, by Juggut Chunder Sen	"
১০ এপ্রিল	১৮৯৪ ৯ম সংখ্যা	নীতি-গাথা by Jagat Chandra Sen	Sarada Prasad De
৯ জুন	১৮৯৪ ১১শ সংখ্যা	Grammar of the Bengali Language, Literary and Colloquial by John Beames.	Hirendranath Datta

বাংলা

৮ অক্টোবর	১৮৯৩ ৩য় সংখ্যা	ইংরাজ অধিকারে বাঙ্গালা কাব্য	নীলরতন মুখোপাধ্যায়
১০ এপ্রিল	১৮৯৪ ৯ম সংখ্যা	ঐ	ঐ
৮ নভেম্বর,	১৮৯৩ ৪র্থ সংখ্যা	বাঙ্গালা কাব্যের অবনতি ও প্রকৃতিপরিবর্তন	ঐ

প্রকাশ তারিখ

সংখ্যা

প্রবন্ধ

লেখক

সমালোচনা

১৫ ডিসেম্বর ১৮৯৩	৫ম সংখ্যা	নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের গ্রন্থাবলী	দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
৬ জানুয়ারি ১৮৯৪	৬ষ্ঠ সংখ্যা	কাব্যকুহমাঞ্জলী—মানকুমারী	ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী
১৭ মার্চ	৮ম সংখ্যা	ভক্তচরিতামৃত—অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় অপচয় ও উন্নতি—বিষ্ণুচন্দ্র মৈত্র	ঐ দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
১০ মে	১০ম সংখ্যা	মেঘদূতের বঙ্গানুবাদ—বরদাচরণ মিত্র	তারাকুমার কবিরঙ্গ
৯ জুন	১১শ সংখ্যা	বাক্সাল! ভাষার বর্তমান অবস্থা (প্রবন্ধ) —মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি	ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী

প্রাচীন-সাহিত্য-(ক) সাগ্রাহণ

১ম বর্ষ	প্রাচীন সাহিত্যালোচনা	হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
(১৩০১)	কৃত্তিবাস মুকুন্দরাম ও ভারতচন্দ্র	ঐ রমেশচন্দ্র দত্ত
২ বর্ষ	রামমোহনের রামায়ণ	নীলরতন মুখোপাধ্যায়
(১৩০২)	মহাকবি মুকুন্দরাম কবিকঙ্কণ (প্রথম প্রস্তাব) জগৎরাম রায়ের রামায়ণ কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন প্রাচীন কবিসম্ভাষিত	মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি পাঁচকড়ি ঘোষ দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়
৩ বর্ষ	দুর্গাপঞ্চরাত্র	বলীন্দ্রসিংহ দেব
(১৩০৩)	গৌরীমঙ্গল বিজয় পণ্ডিতের মহাভারত বিজয়গুপ্তের মনসার পাঁচালী অন্ধকবি ভবানীপ্রসাদ কবি উদ্ধবানন্দ [ও রাধিকামঙ্গল] কবি কৃষ্ণরাম দাসের রায়-মঙ্গল ঈশাননাগরের অষ্টমত-প্রকাশ অষ্টমত-মঙ্গল । (হরিতরঙ্গ দাস-বিরচিত)	রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী নগেন্দ্রনাথ বসু নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য রসিকচন্দ্র বসু মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি বোমকেশ মুস্তফী অচ্যুতচরণ চৌধুরী রসিকচন্দ্র বসু
৪ বর্ষ	নরোত্তম ঠাকুর	অচ্যুতচরণ চৌধুরী
(১৩০৪)	দেহ-কড়চা (নরোত্তম ঠাকুর-বিরচিত) রমাই পণ্ডিতের ধর্মমঙ্গল ঐ পরিশিষ্ট (ময়নাগড়) দুর্গামঙ্গল ও কবি রূপনারায়ণ কবি উদ্ধবানন্দের “রাধিকামঙ্গল” ও তাহার সমালোচক কৃত্তিবাস পণ্ডিত কৃত্তিবাস সম্বন্ধে মন্তব্য লোকনাথ দাসের সীতাচরিত্র ভারতচন্দ্রের আদি বিদ্যাহুন্দর	ঐ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বিনোদবিহারী কাব্যার্থী রসিকচন্দ্র বসু স্বর্ণালকান্তি ঘোষ প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় [নগেন্দ্রনাথ বসু] অচ্যুতচরণ চৌধুরী রসিকচন্দ্র বসু

	কবি জয়ানন্দ ও চৈতন্তমঙ্গল সহদেব চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল	[নগেন্দ্রনাথ বসু] অধিকাচরণ গুপ্ত
৫ বর্ষ (১৩০৫)	চণ্ডীদাসের অপ্রকাশিত পদাবলী চণ্ডীদাসের চতুর্দশ পদাবলী (দুই দফা) চণ্ডীদাসের পুথি সম্বন্ধে মন্তব্য কবি জয়ানন্দের আর একটু পরিচয় দ্বিজ রামচন্দ্রের দুর্গামঙ্গল কাব্য দ্বিজ রামচন্দ্রের প্রকৃত কালনির্ণয় পাঁচালিকার ঠাকুরদাস বৈষ্ণব-কবি জগদানন্দ রঘুনাথের অশ্বমেধ-পঞ্চালিকা শীতলামঙ্গল (১ । দৈবকীনন্দনের শীতলামঙ্গল ২ । নিত্যানন্দের শীতলা-মঙ্গল) স্ত্রীকবি মাধবী	নীলরতন মুখোপাধ্যায় নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী রমেশচন্দ্র বসু বোমকেশ মুস্তফী কালিদাস নাথ রজনীকান্ত চক্রবর্তী বোমকেশ মুস্তফী অচ্যুতচরণ চৌধুরী
৬ বর্ষ (১৩০৬)	কাশীরাম দাসের বংশপরিচয় ও কালনির্ণয় কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন গোবিন্দচন্দ্রের গীত ঠাকুর নরহরি সরকার ও রঘুনন্দন ঠাকুর পীতাম্বর দাসের রসমঞ্জরী ভবানীদাসবিরচিত রামরত্ন গীত শূদ্র পণ্ডিত ও কাশীখণ্ড	[রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী] আনন্দনাথ রায় শিবচন্দ্র শীল আনন্দনাথ রায় নগেন্দ্রনাথ বসু রজনীকান্ত চক্রবর্তী রসিকচন্দ্র বসু
৭ বর্ষ (১৩০৭)	রাজকবি জয়নারায়ণ কবি লাল। জয়নারায়ণ বিদ্যাপতি ও তৎসাময়িক বৃত্তান্ত চম্পককলিকা চম্পককলিকা সম্বন্ধে মন্তব্য জগন্নাথবিজয় ও কবি মুকুন্দ ঐ সম্বন্ধে মতামত কাশীদাসগ্রন্থ কৃষ্ণদাস	বোমকেশ মুস্তফী আনন্দনাথ রায় বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী রসিকচন্দ্র বসু নগেন্দ্রনাথ বসু রাখালদাস কাব্যতীর্থ
৮ম বর্ষ (১৩০৮)	কাশীরাম দাস অর্জুন-সংবাদ [মুকুন্দ দাস-কৃত] সত্যদেব-সংহিতা [দ্বিজ রামভদ্র-কৃত] সত্যনারায়ণের পাঁচালী [দ্বিজ বিশেষ্বর-বিরচিত] সত্যনারায়ণ-কথা [কবিচন্দ্র অযোধ্যারাম রায়-প্রণীত]	[রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী] রজনীকান্ত চক্রবর্তী বোমকেশ মুস্তফী ব্রজহৃন্দর সাখ্যাল বোমকেশ মুস্তফী

৯ বর্ষ	কবিবল্লভের রসকদম্ব	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
(১৩০৯)	বৃন্দাবন দাসের গোলোক-সংহিতা	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
	জ্ঞানদাসের 'নিকুঞ্জ সাজান'	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
	মঙ্গলচণ্ডীর পাঁচালী	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
১০ বর্ষ	থনা	যোগেশচন্দ্র রায়
(১৩১০)		
১১ বর্ষ	রামরাস (৮ কবি কুতিবাস)	নগেন্দ্রনাথ বহু
(১৩১১)	মাণিকদত্তের মঙ্গলচণ্ডী	রজনীকান্ত চক্রবর্তী
১২ বর্ষ	প্রাচীন মুসলমান কবিগণ	আবদুল করিম
(১৩১২)	মাণিক গাঙ্গুলি ও ধর্মমঙ্গল	ব্রহ্মহ্মর সাখ্যাল
	বৈষ্ণবদাস ও উদ্ধবদাস	ক্ষেত্রোগোপাল সেনগুপ্ত
	নারায়ণদেবের পাঁচালী (৮ দ্বিজ দিনরাম)	আবদুল করিম
১৩ বর্ষ	অদ্ভুতাচার্য্যের রামায়ণ	রজনীকান্ত চক্রবর্তী
(১৩১৩)	কবিকঙ্কণ ও তাঁহার চণ্ডীকাব্য	অধিকাচরণ গুপ্ত
	কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্রপুরাণ	বোমকেশ মুস্তফা
	ধর্মমঙ্গল	দীনেশচন্দ্র সেন
	রমাই পণ্ডিত ও ময়নাপুরের যাত্রাসিন্ধি	বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ
	সুকবিবল্লভাদি-বিরচিত বৃহৎ পদ্মাপুরাণ	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
	প্রাচীন গ্রন্থোদ্ধার—স্বর্ঘ্যের পাঁচালী	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
১৪ বর্ষ	কবি জয়কৃষ্ণ দাস	অধিকাচরণ গুপ্ত
(১৩১৪)		
১৫ বর্ষ	ময়নামতীর গান	বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য
(১৩১৫)	একথানি প্রাচীন চৌতিশা	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত
	ধর্মমঙ্গল-প্রণেতা মাণিক গাঙ্গুলী	যোগেশচন্দ্র রায়
	প্রাচীন পদাবলির পাঠভেদ	সত্যশচন্দ্র রায়
	কবি গঙ্গারাম ও মহারাষ্ট্রপুরাণ (প্রতিবাদ)	কেদারনাথ মজুমদার
	ব্রহ্মপুত্র উপত্যকায় প্রাচীন কবি	দেবনারায়ণ ঘোষ
১৬ বর্ষ	কালকেতুর চৌতিশা (চাঁদদাস-রচিত)	আবদুল করিম
(১৩১৬)	প্রাচীন পদাবলী ও পদকর্তৃগণ (১)	সত্যশচন্দ্র রায়
	শৃংগাপুরাণ	যোগেশচন্দ্র রায়
	শৃংগাপুরাণ সম্বন্ধে মন্তব্য	[নগেন্দ্রনাথ বহু]

১৭ বর্ষ (১৩১৭)	জ্ঞানদাসের জন্মভূমি গৌড়ীয় মঙ্গলচণ্ডী-গীতে বোদ্ধভাব	রাখালদাস সেনগুপ্ত হরিদাস পালিত
১৮ বর্ষ (১৩১৮)	প্রাচীন পদাবলী ও পদকর্তৃগণ (২) [গোবিন্দদাস কবিরাজ] পাট-পর্ষাটন এবং শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শাখা-নির্ণয় চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কৃতিবাসের জন্ম-শক [১]	সত্যশচন্দ্র রায় অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী বসন্তরঞ্জন রায় যোগেশচন্দ্র রায়
১৯ বর্ষ (১৩১৯)	সত্যপীরের পাঁচালী কবি কালিদাসের মনসামঙ্গল কাশীরামের জন্মস্থান	অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী ভোলানাথ ব্রহ্মচারী নগেন্দ্রনাথ বসু
২০ বর্ষ (১৩২০)	প্রাচীন পদাবলী ও পদকর্তৃগণ (৩) ময়মনসিংহের গীতি-রামায়ণ শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুর এবং তাঁহার রচিত শ্রীচৈতন্যভাগবত সম্বন্ধে দুই একটি কথা কৃতিবাসের জন্মশক [২]	সত্যশচন্দ্র রায় যোগেশচন্দ্র ভৌমিক অধিকাচরণ ব্রহ্মচারী যোগেশচন্দ্র রায়
২১ বর্ষ (১৩২১)	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণজন্মলীলা নিমানন্দদাসের পদরসসার	বোমাকেশ মুস্তফী সত্যশচন্দ্র রায়
২২ বর্ষ (১৩২২)	কৃষ্ণকীর্তনের লিপিকাল নির্ণয় একখানি সত্যপীরের পুঁথি জ্ঞানদাসের পদাবলী	বসন্তরঞ্জন রায় ও রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রঞ্জনবিলাস রায় চৌধুরী সত্যশচন্দ্র রায়
২৩ বর্ষ (১৩২৩)	মুসলমান ও বঙ্গসাহিত্য (১-৪৫০)	আবহুল গফুর সিদ্দিকী
২৪ বর্ষ (১৩২৪)	জঙ্গ-নামা দ্বিজ রঘুনাথের সত্যনারায়ণের পুঁথি	আবহুল গফুর সিদ্দিকী সত্যশচন্দ্র রায়
২৫ বর্ষ (১৩২৫)	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন “চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন” প্রবন্ধ সম্বন্ধে বক্তব্য	সত্যশচন্দ্র রায় বসন্তরঞ্জন রায়

২৬ বর্ষ	“শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে” সংশয়	যোগেশচন্দ্র রায়
(১৩২৬)	চণ্ডীদাস প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যে চণ্ডীমঙ্গল তরুণীরমণের পদাবলী	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য তায়কেশ্বর ভট্টাচার্য্য
২৭ বর্ষ	মহাকবি সঙ্কয়	জগন্নাথ দেব
(১৩২৭)	প্রাচীন বঙ্গ-সাহিত্যে হইতে বাঙ্গালীর দৈনন্দিন জীবন ও সামাজিক আচার-ব্যবহারের পরিচয় বৌদ্ধগান ও দোহা [আলোচনা] 'বৌদ্ধ গান ও দোহা' প্রবন্ধের আলোচনা চাঁদসদাগর ও রাজা গোপীচন্দ্র বৈষ্ণব পদাবলী বিজয় রামচন্দ্র-রচিত হরপার্বতীমঙ্গল	প্রভাসচন্দ্র সেন মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য শিবচন্দ্র শীল খগেন্দ্রনাথ মিত্র দুর্গাদাস রায়
২৮ বর্ষ	ময়নামতীর পুঁথির গোবিন্দচন্দ্র ও	
(১৩২৮)	নাথগুরুগণ “ময়নামতীর পুঁথি” সম্বন্ধে আলোচনা	বসন্ত রায় চুণীলাল বহু প্রভৃতি
২৯ বর্ষ	চণ্ডীদাস	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
(১৩২৯)		
৩১ বর্ষ	বৈষ্ণব-সাহিত্যে সামাজিক ইতিহাসের উপকরণ	বিমানবিহারী মজুমদার
(১৩৩১)	কবি সৈয়দ আলাওলের পদ্মাবতী নাথধর্ম্মে স্থিতিতত্ত্ব “নাথধর্ম্মে স্থিতিতত্ত্ব” প্রবন্ধের আলোচনা	মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ রাজমোহন নাথ বেণীমাধব বড়ুয়া রাখালদাস বল্লভাণাথ্যায় অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৩২ বর্ষ	পূর্ব-বঙ্গের কবি-শ্রেষ্ঠ ভবানন্দের	
(১৩৩২)	‘হরিবংশ’	সত্যীশচন্দ্র রায়
৩৩ বর্ষ	দীন চণ্ডীদাস (১)	মনীন্দ্রমোহন বহু
(১৩৩৩)	সৈয়দ আলাওলের গ্রন্থাবলীর কাল-নির্ণয় “সৈয়দ আলাওলের গ্রন্থাবলীর কালনির্ণয়” প্রবন্ধ সম্বন্ধে মন্তব্য এ সম্বন্ধে আলোচনা	মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ আবদুল গফুর সিদ্দিকী বিবেশ্বর ভট্টাচার্য্য

৩৪ বর্ষ	"অপ্রকাশিত পদ-রত্নাবলী"	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✕
(১৩৩৪)	'অপ্রকাশিত পদ-রত্নাবলী' সম্পাদকের নিবেদন	সতীশচন্দ্র রায়
	"অপ্রকাশিত পদ-রত্নাবলী"-র উপর	
	মন্তব্য সম্বন্ধে বক্তব্য	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ~ ✕
	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	রমেশ বহু
	দীন চণ্ডীদাস (২-৩)	মনীন্দ্রমোহন বহু
	শ্রীকর নন্দী, বিজয় পণ্ডিত ও সঞ্জয়	
	কবির মহাভারত	বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩৫ বর্ষ	কবিরাজ গোবিন্দদাস	নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত
(১৩৩৫)	গাজী সাহেবের গান	নগেন্দ্রনাথ বহু
	তরুণীরমণের পদাবলী ও সহজ উপাসনা-তত্ত্ব	বসন্ত রায়
	প্রাচীন ধূয়া-সংগ্রহ [১-২]	রমেশ বহু
	শ্রীকর নন্দী, বিজয় পণ্ডিত ও	
	সঞ্জয় কবির মহাভারত	হৃদীরকুমার সেন
	(আলোচনা)	
৩৬ বর্ষ	কবিশেখরের বিদ্যাহৃন্দর	শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র
(১৩৩৬)	গোবিন্দদাস কবিরাজ [১]	হুকুমার সেন
	ধর্মমঙ্গলের আদিকবি মধুসূদন	বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
	নিমাইসন্ন্যাসের পাল	শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
	বিদ্যাহৃন্দরের উপাখ্যান ও	
	কবিশেখরের কালিকা-মঙ্গল	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী
	রসশাস্ত্র ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✕
৩৭ বর্ষ	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির মিলন	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ~ ✕
(১৩৩৭)	(ক) 'চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির মিলন'	
	সম্বন্ধে বক্তব্য	সতীশচন্দ্র রায়
	(খ) শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণবাবুর বক্তব্য	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ~ ✕
	কৌলমার্গ-বিষয়ে একখানি প্রাচীন পুঁথি	প্রিয়রঞ্জন সেন
	শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণরসকল্পবলী	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓
৩৮ বর্ষ	গোপালদাসের 'রসকল্পবলী'	নলিনীকান্ত ভট্টশালী
(১৩৩৮)	'গোপালদাসের রসকল্পবলী' প্রবন্ধ	
	সম্বন্ধে নিবেদন	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✕
	মালাধর-বহু (গুণরাজ-খান)-প্রণীত	
	শ্রীকৃষ্ণবিজয়	হুকুমার সেন
	শূণ্যপুরাণ	যোগেশচন্দ্র রায়

৩৯ বর্ষ	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও জাগের গান	প্রিয়রঞ্জন সেন
(১৩৩৯)	‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও জাগের গান’ প্রবন্ধ সম্বন্ধে আলোচনা।	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✗
	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পদের নবাবিকৃত পুথি (১)	মণীন্দ্রমোহন বহু
	‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পদের নবাবিকৃত পুথি’ প্রবন্ধ সম্বন্ধে মন্তব্য	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✗
	বাক্যলাভাষায় সংস্কৃত শাস্ত্রগ্রন্থ	সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় চিন্তাহরণ চক্রবর্তী
৪০ বর্ষ	কৃত্তিবাসের জন্মশক [৩]	যোগেশচন্দ্র রায়
(১৩৪০)	‘কৃত্তিবাসের জন্মশক’ (আলোচনা) বড়ু চণ্ডীদাসের পদের নবাবিকৃত পুথি (২)	বসন্তরঞ্জন রায় মণীন্দ্রমোহন বহু
	রামচন্দ্র কবিকেশরী বা দ্বিজ রামচন্দ্র ঐখণ্ডের সম্প্রদায় ও “চণ্ডীদাস”	নিত্যধন ভট্টাচার্য্য হুকুমার সেন
	সারদামঙ্গলের কবি মুক্তারাম সেনের বংশপরিচয়	যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ
	চণ্ডীদাসের রাধিকার কলঙ্ক-ভঞ্জন [শ্রীমুক্ত আবদুল করিম-সংগৃহীত মূল পুথির যথাযথ অমূল্যখন]	জনর্দীন চক্রবর্তী
	‘চণ্ডীদাসের রাধিকার কলঙ্ক-ভঞ্জন’ (আলোচনা)	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ✓ ✗
৪১ বর্ষ	কবি সৈয়দ সোলতান	মুহম্মদ এনামুল হক
(১৩৪১)	কয়েকটি নূতন সহজিয়া পদ কৃত্তিবাসের জন্মশক (আলোচনা) দানলীলাচন্দ্রামৃত (ভূমিকা)	হুকুমার সেন নলিনীকান্ত ভট্টশালী মনোমোহন ঘোষ
	নাথধর্মের বেদতত্ত্ব	রাজমোহন নাথ
৪২ বর্ষ	কৃষ্ণরামদাসের কালিকামঙ্গলের রচনার কাল	ত্রিবিদনাথ রায়
(১৩৪২)	চণ্ডীদাস [১ম ও ২য় অংশ] শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকের রচনাকাল দানকলিকৌমুদীর কাল-নির্ণয় ভবানন্দের হরিবংশের প্রাচীন সংস্করণ ও কবির জন্মস্থান	যোগেশচন্দ্র রায় বিমানবিহারী মজুমদার বিমানবিহারী মজুমদার যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ
	চৈতন্যদেব সম্বন্ধে কয়েকখানি নূতন পুথি দীন চণ্ডীদাসের রাসলীলা	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী মণীন্দ্রমোহন বহু

(খ) গ্রাম্য সাহিত্য

১ বর্ষ	ছেলেভুলানো ছড়া	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২ বর্ষ	ছেলেভুলানো ছড়া (বাঁকুড়া-বেলেতোড় মেদিনীপুর ও বন বিষ্ণুপুরের) সাঁওতাল পরগণার ছড়া মেয়েলি ছড়া	বসন্তরঞ্জন রায় রজনীকান্ত গুপ্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি
৩ বর্ষ	ছড়া (বর্ধমান-দেবগ্রাম হইতে সংগৃহীত) ঐ (হুগলী ভাঙ্গামোড়া হইতে সংগৃহীত)	কুঞ্জলাল রায় অম্বিকাচরণ গুপ্ত
৯ বর্ষ	চট্টগ্রামী ছেলে-ভুলান ছড়া (১) ব্রতবিবরণ	আবদুল করিম রামপ্রাণ গুপ্ত
১০ বর্ষ	শরৎ-কালী (গ্রাম্য-কবিতা) চট্টগ্রামী ছেলে-ভুলান ছড়া (২)	ব্রজহরন্দর সাংখ্যাল আবদুল করিম
১১ বর্ষ	নিরক্ষর কবি ও গ্রাম্য-কবিতা	মোকদ্দাচরণ ভট্টাচার্য্য
১২ বর্ষ	নিরক্ষর কবি ও গ্রাম্য-কবিতা চট্টগ্রামী ছেলে ঠকান ধাঁধা বিবিধ প্রচলিত প্রাচীন গাথা	মোকদ্দাচরণ ভট্টাচার্য্য আবদুল করিম
১৩ বর্ষ	গ্রাম্য-গীতি চট্টগ্রামী ছেলে-ভুলান ছড়া (৩) (১৫১-১৯৮) বাঙ্গালীর মেয়ের ব্রতকথা	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার আবদুল করিম অক্ষয়চন্দ্র সরকার
১৪ বর্ষ	বরিশালের গ্রাম্য-গীতি	রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার
১৫ বর্ষ	কোচবিহারের হৈয়ালী	প্রভাসচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
১৬ বর্ষ	আন্দোর গজীরা	হরিদাস পালিত
১৭ বর্ষ	লক্ষ্মীচন্দ্র ব্রতপাঞ্চালি ঐ ভ্রমসংশোধন	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত আবদুল করিম
১৮ বর্ষ	তিনাথের উপাখ্যান শিবের গাজন	চৌধুরী বিশ্বরাজ ধনুস্তরী হরিদাস পালিত
১৯ বর্ষ	মুর্শিদাবাদে প্রচলিত কতিপয় হৈয়ালি বাঘাইর বয়াত	দেবেন্দ্রনারায়ণ রায় যোগেন্দ্রচন্দ্র ভৌষিক

২০ বর্ষ	অক্কেশরী-ব্রতপাঞ্চালী শ্রীহট্টের পই	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত ছায়কানাথ চৌধুরী
২১ বর্ষ	মানভূম জেলার গ্রাম্যভাষা ঠাকুর-মা'র ইতিহাস	হরিনাথ ঘোষ পবিত্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়
২২ বর্ষ	কয়েকটি প্রাচীন পল্লী-সঙ্গীত মানভূম জেলার গ্রাম্য সঙ্গীত	জীবেন্দ্রকুমার দত্ত হরিনাথ ঘোষ
৪০ বর্ষ	বঙ্গে সূর্য্যপূজা ও সূর্য্যের নূতন পাঁচালি শ্রীহট্টে মাঘব্রত	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
৪১ বর্ষ	মাঘমণ্ডল ব্রত (১) মাঘমণ্ডল ব্রত (২)	যোগেশচন্দ্র রায় চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

(গ) পুথির নিবন্ধন

৪ বর্ষ	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১-২১৩)	নগেন্দ্রনাথ বহু
৫ বর্ষ	বাক্সালা পুথির বিবরণ (১-১৩)	রামেন্দ্রহন্দর ত্রিবেদী
	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১-৩৩)	অম্বিকাচরণ গুপ্ত
	ঐ ঐ (৩৪-৬১)	মৃণালকান্তি ঘোষ ও নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
৬ বর্ষ	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (২১৪ ৩৫৯)	নগেন্দ্রনাথ বহু
	বাক্সালা পুথির বিবরণ (১-৩৬)	মৃণালকান্তি ঘোষ
	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১-১৩)	ঐ
৭ বর্ষ	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১ ১২)	[রামেন্দ্রহন্দর ত্রিবেদী]
	প্রাচীন পুথির বিবরণ (১-১২)	আবদুল করিম
	ঐ ঐ (২০-৩৩)	ঐ
৮ বর্ষ	প্রাচীন পুথির বিবরণ (১-৪৪)	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
	ঐ ঐ (১-৯)	রাজীবলোচন দাস
	ঐ ঐ (১-১৮)	[রামেন্দ্রহন্দর ত্রিবেদী]
	বাক্সালা পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১-২৪)	শিবচন্দ্র শীল
৯ বর্ষ	পুথির বিবরণ (১-৫)	অতুলচন্দ্র চৌধুরী
	ঐ (১-৮৭) [অতিরিক্ত সংখ্যা]	আবদুল করিম
১০ বর্ষ	বাক্সালা পুথির তালিকা (১-৩০)	চিন্তাহুৎ সান্ধ্যাল
	প্রাচীন পুথির বিবরণ (১-১০)	ব্রজহন্দর সান্ধ্যাল
	পুথির বিবরণ (৮৮-৩০৭) [অতিরিক্ত সংখ্যা]	আবদুল করিম

১২ বর্ষ	বাক্সালা পুঁথির বিবরণ (৩৮-৪৩৩) [অতিরিক্ত সংখ্যা]	আবদুল করিম
১৩ বর্ষ	বাক্সালা পুঁথির বিবরণ (১-৮৪)	হরগোপাল দাস কুণ্ডু
১৮ বর্ষ	প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (৫০০-৫১৫)	আবদুল করিম
১৯ বর্ষ	শ্রীহট্ট ও কাছাড়-জেলায় প্রাপ্ত কতিপয় প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১-১১)	জগন্নাথ দেব
২০ বর্ষ	প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১-১১) [বৈদ্যক পুঁথি] বাণীকঠের “মোহমোচন” নামক প্রাচীন গ্রন্থ	দুর্গানারায়ণ সেন ব্যোমকেশ মুস্তফী
২৬ বর্ষ	আলোচনা [বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ] সহজিয়া বৈষ্ণব ধর্ম	চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় শিবচন্দ্র শীল
২৯ বর্ষ	বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১-২০)	বসন্তরঞ্জন রায়
৩০ বর্ষ	উৎকলে নবাবিকৃত শ্রীচৈতন্য-সম্বন্ধীয় পুঁথি বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (২১-৬১)	বিমানবিহারী মজুমদার বসন্তরঞ্জন রায়
৩১ বর্ষ	বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (৬২-১০০)	বসন্তরঞ্জন রায়
৩২ বর্ষ	বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১০১-১৪৬)	বসন্তরঞ্জন রায়
৩৩ বর্ষ	বাক্সালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১৪৭-২০০)	তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
৩৪ বর্ষ	সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে বাক্সালা পুঁথি	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

২। ভাষাতত্ত্ব

২ বর্ষ	বিদ্যাপতি । (শব্দের তালিকা)	
৩ বর্ষ	শব্দ-রহস্য (শব্দ-শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা ও ভাষার প্রাধান্ত) বিদ্যাপতি । (শব্দের তালিকা) শব্দরহস্য । শব্দ-কবিত্ব ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক নামের প্রকৃত উচ্চারণগত প্রস্তাব	বিশেষ্বর চক্রবর্তী অ—দে বিশেষ্বর চক্রবর্তী সখারাম গণেশ দেউকর
৪ বর্ষ	হরিনামের শব্দতত্ত্ব উপসর্গের অর্থ-বিচার	উমেশচন্দ্র বটব্যাল দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫ বর্ষ	উপসর্গের অর্থ-বিচার (দ্বিতীয় প্রবন্ধ) উপসর্গের অর্থবিচার নামক প্রবন্ধের সমালোচনা হরি ও সোম	বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী রসিকলাল ঘোষ
৭ বর্ষ	বাক্সালা শব্দতত্ত্ব বাক্সালা ধ্বনিতাত্ত্বিক শব্দ ভাষাতত্ত্ব	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং [রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী]
৮ বর্ষ	বাক্সালা ব্যাকরণ বাক্সালা ব্যাকরণ ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে আরও কয়েকটি কথা বাক্সালা-শব্দতত্ত্ব শব্দ-সংগ্রহ বাঙলা কৃৎ ও তদ্ধিত বাঙলা কৃৎ ও তদ্ধিত (ঐ সম্বন্ধে) সম্পাদকীয় মন্তব্য বঙ্গভাষায় ব্যবহৃত উর্দু, পার্শী ও আরবী শব্দের তালিকা বাক্সালার সহিত প্রাকৃতের সাদৃশ্য	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বোমকেশ মুস্তফী [রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী] হারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কালিদাস নাথ
৯ বর্ষ	শব্দ সমালোচনা (১) বাক্সালা কর্ণকারক গ্রাম্য শব্দ-সংগ্রহ (বরিশাল জেলায় প্রচলিত)	মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র ঘোষ
১০ বর্ষ	বাক্সালা কর্ণকারক শব্দ সমালোচনা (২)—আলিফ	শ্রীনিবাস বন্দ্যোপাধ্যায় মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য
১১ বর্ষ	দেশী শব্দ	বিজয়চন্দ্র মজুমদার
১২ বর্ষ	বাক্সালা কারক-প্রকরণ না ময়মনসিংহের গ্রাম্য-ভাষা রঙ্গপুরের দেশীয় ভাষা বঙ্গভাষায় প্রচলিত আরবী পার্শী ও য়ুরোপীয় শব্দ	রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার হরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী নরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ
১৩ বর্ষ	চাক্‌মাদিগের ভাষা-তথ্য বাক্সালা নামরহস্ত (১)	সতীশচন্দ্র ঘোষ বোমকেশ মুস্তফী

১৪ বর্ষ	মালদহের গ্রাম্য শব্দ সন্ধি ধ্বনি-বিচার গ্রাম্যশব্দকোষ ও পাবনার গ্রাম্যশব্দাদিসংগ্রহ	রজনীকান্ত চক্রবর্তী শ্রীনাথ সেন রামেন্দ্রচন্দ্র জিবেদী রাজকুমার কাব্যভূষণ
১৫ বর্ষ	বাক্সালা-ভাষা [রাঢ়ের ভাষা] (অতিরিক্ত সংখ্যা) পালি ও বাক্সালা বাক্সালা নামরহস্য (২) যশোহরের গ্রাম্য শব্দসংগ্রহ বাঙলার উপসর্গ কোচ ও রাজবংশী শব্দ-সংগ্রহ মোসলমান নামতত্ত্ব	যোগেশচন্দ্র রায় বিজয়চন্দ্র মজুমদার বোমকেশ মুস্তফী মোকদ্দাচরণ ভট্টাচার্য্য বোমকেশ মুস্তফী এস. বহু পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য
১৬ বর্ষ	ঢাকার গ্রাম্য শব্দসংগ্রহ নদীয়া ও চব্বিশপরগণা জেলার কতকগুলি গ্রাম্য-শব্দ প্রাকৃত ব্যাকরণ ও অভিধান	পরমেশপ্রসন্ন রায় দেবেন্দ্রনাথ বহু শ্রীনাথ সেন
১৭ বর্ষ	বাঙলা-বিশেষণ-রহস্য বঙ্গভাষার ক্রিয়াপদ বঙ্গীয় গ্রাম্যভাষা-তত্ত্ব বাক্সালা ভাষা (২)—(অতিরিক্ত সংখ্যা)	বোমকেশ মুস্তফী খগেন্দ্রনাথ মিত্র রাজকুমার বেদভীর্ষ যোগেশচন্দ্র রায়
১৮ বর্ষ	বঙ্গে পর্তুগীজ-প্রভাব ও বঙ্গভাষায় পর্তুগীজ-পদাঙ্ক ব্যাকরণের সন্ধি মালদহের পল্লীভাষা কামতাবিহারী ভাষাসম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ কোচবিহারের ভাষা ও সাহিত্য বঙ্গভাষায় বর্ণ-যোজনা ও উচ্চারণ	অবিনাশচন্দ্র ঘোষ বিজয়চন্দ্র মজুমদার হরিন্দাস পালিত পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ অধিকাচরণ গুপ্ত প্রকাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
১৯ বর্ষ	ভারতবর্ষের বর্ণমালা বাক্সালা শব্দ, তথা বানান ও লিখনসমস্যা প্রাচীন বাক্সালার দুইটি বিশেষত্ব (Idiosyncrasy) নদীয়া-জেলার গ্রাম্যশব্দ ব্রহ্মপুত্রোপত্যকার লেখ্য ও কথ্য শব্দ	বিজয়চন্দ্র মজুমদার সতীশচন্দ্র ঘোষ বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় দেবনারায়ণ ঘোষ

ময়মনসিংহের অন্তর্গত টাঙ্গাইল

অঞ্চলের গ্রাম্যভাষার অভিধান

বগুড়া জেলার প্রচলিত কতিপয়

প্রাদেশিক শব্দ

অ

কৃষ্ণনাথ সেন

হরেশচন্দ্র দাস গুপ্ত

দুর্গানারায়ণ সেন

- ২০ বর্ষ বাঙ্গালা ভাষার ত্রিবিধী উপাদান
চ-বর্ণীয় বর্ণসমূহের উচ্চারণ
দেশভেদে বাঙ্গালা ভাষার আকার-ভেদ
অতীতে ল ও ভবিষ্যতে ব-প্রত্যয়
বিজয়চন্দ্র মজুমদার
বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
কুঞ্জকিশোর রায় চৌধুরী
বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ২১ বর্ষ বঙ্গভাষার নেতিবাচকের প্রয়োগ
ভাষার [বঙ্গভাষা] উৎপত্তি
বাঙ্গালা শব্দবিভক্তি সম্বন্ধে দুই একটি কথা
বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
প্রকাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
- ২২ বর্ষ জরিপুরের (মুরশিদাবাদ) গ্রাম্যশব্দ
নেহ ও লেহ শব্দের উৎপত্তি
রাখালরায় রায়
তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
- ২৩ বর্ষ 'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ' ও বাঙ্গালা
উচ্চারণতত্ত্ব
বঙ্গাক্ষরের সাহায্যে আরবী ও পার্শ্বী
ভাষার শব্দ ও অক্ষরের উচ্চারণবিধি
এবং লিখন-প্রণালী
বাঙ্গালা শব্দ-কোষ [সমালোচনা]
বাঙ্গালা শব্দ-কোষ সম্বন্ধে কয়েকটি মন্তব্য
বাঙ্গালা শব্দ-কোষ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র
রায় মহাশয়ের সমালোচনার উত্তর
হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
আবদুল গফুর সিদ্দিকী
সতীশচন্দ্র রায়
তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
ঘোষণেশচন্দ্র রায়
- ২৪ বর্ষ বাঙ্গালা শব্দ-কোষ সমালোচনার উত্তর
সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বাঙ্গালা
ঋকার-তত্ত্ব
'ঋ' সম্বন্ধে মন্তব্য
'ঋ' সম্বন্ধে মন্তব্যের প্রত্যুত্তর
আরবী ও ফারসী নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর
ঘোষণেশচন্দ্র রায়
তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
বিধুশেখর ভট্টাচার্য্য
বিজয়চন্দ্র মজুমদার
বিধুশেখর ভট্টাচার্য্য
হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ২৫ বর্ষ বাঙ্গালা শব্দকোষ সম্বন্ধে আলোচনা
বাঙ্গালা শব্দকোষ সম্বন্ধে কয়েকটি মন্তব্য
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য

“আরবী ও ফারসী নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর”

(সমালোচনা)

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্

আরবী ও ফারসী নামের বাঙ্গালা অমূল্যধন

(‘আরবী ও ফারসী নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর’

এবং সমালোচনা সম্বন্ধে বক্তব্য)

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

অকার-তথ্য

বিধুশেখর ভট্টাচার্য্য

২৬ বর্ষ সাড়ে সাত শত বৎসর পূর্বের বাঙ্গালা শব্দ

যোগেশচন্দ্র রায়

ষাটশ শতকের বাঙ্গালা শব্দ

বসন্তরঞ্জন রায়

বাঙ্গালা শব্দকোষের উত্তর

যোগেশচন্দ্র রায়

যোগেশ বাবুর ‘ঐক্যকীর্তনে সংশ্ল’

এবং আলোচনা

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

চট্টগ্রামে প্রচলিত বঙ্গভাষা

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

২৭ বর্ষ বাঙ্গালার প্রাচীন রূপ

রাখালরাজ রায়

শব্দার্থবিজ্ঞানের ইতিহাস

হেমন্তকুমার সরকার

‘জিজ্ঞাসা’র ভাষা

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

৩০ বর্ষ প্রাচীন বাঙ্গালা ‘আহঠ’, ‘আউট’

ও সার্কি-সংখ্যা-বাচক শব্দাবলী

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

বাঙ্গালা-ভাষায় কর্ণ- ও ভাব-বাচ্যের

ক্রিয়া (২)

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

৩১ বর্ষ খুলনা জেলার মাঝির ভাষা

নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

বাঙ্গালা ভাষায় অমুজ্জা

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্

“বাঙ্গালা ভাষায় অমুজ্জা” প্রবন্ধ

সম্বন্ধে মন্তব্য

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

“বাঙ্গালা ভাষায় অমুজ্জা” প্রবন্ধ

সম্বন্ধে আলোচনা

সতীশচন্দ্র রায় এবং

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

৩৩ বর্ষ ত্রীতীয় ষাটশ শতকের বাঙ্গালা

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

গ্রাম্যশব্দ-সঙ্কলন

হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

প্রাচীন ভারতীয় আর্থ্যভাষায়

গণ্ডের ভঙ্গি

হুম্মার সেন

ঐ প্রবন্ধের আলোচনা

বনওয়ারিলাল চৌধুরী,

ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত প্রভৃতি

৩৩ বর্ষ	বাঙালার মারীর ভাষা শব্দসংগ্রহ (৩টি)	হুমায়ূন সেন মোনা রবীউদ্দীন আহম্মদ
৩৪ বর্ষ	শব্দসংগ্রহ ফরিদপুর—কোটালীপাড়ার গ্রাম্যশব্দ বীরভূমের প্রাদেশিক শব্দসংগ্রহ	মোনা রবীউদ্দীন আহম্মদ চিন্তাহরণ চক্রবর্তী গৌরীহর মিত্র
৩৫ বর্ষ	বাঙ্গালা ভাষার উপাদান ও গ্রাম্য শব্দ-সঙ্কলন ময়মনসিংহ জেলার কিশোরগঞ্জ মহকুমার গ্রাম্য সঙ্গীত	হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় শরৎচন্দ্র ঘোষ
৩৬ বর্ষ	শব্দ-চয়ন স্বর সঙ্গতি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, অপশ্রুতি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩৭ বর্ষ	বাঙ্গালা ও তাহার সহোদর ভাষার বর্তমান কালের উত্তমপুরুষ “বাঙ্গালা ও তাহার সহোদর ভাষার বর্তমান কালের উত্তম পুরুষ” শীর্ষক প্রবন্ধ সম্বন্ধে মন্তব্য ব্রজবুলি ঐহট জেলার গ্রাম্য শব্দসংগ্রহ	মুহম্মদ শহীদুল্লাহ হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় হুমায়ূন সেন কুঞ্জগোবিন্দ গোস্বামী
৩৮ বর্ষ	ঐক্যকীর্তনের ব্যাকরণ	হুমায়ূন সেন

৩। আধুনিক সাহিত্য

১ বর্ষ	বঙ্গিমচন্দ্র ও আধুনিক বঙ্গীয় সাহিত্য	রমেশচন্দ্র দত্ত
	আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় জাতীয় সাহিত্যের আবশ্যিকতা কি ? সাময়িক প্রসঙ্গ ভূদেব-মুখোপাধ্যায় বাঙ্গালা রচনা মুক্তিত বাঙ্গালা পুস্তকের তালিকা ব্যাকরণ। কোষগ্রন্থ	[রজনীকান্ত গুপ্ত] দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় [রজনীকান্ত গুপ্ত] [রজনীকান্ত গুপ্ত] [রজনীকান্ত গুপ্ত] [রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী]
	[লং সাহেব-সঙ্কলিত]	

২ বর্ষ	মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকের তালিকা ইতিহাস ও জীবনচরিত । ভূগোল । ধর্মনীতি এবং নীতিকথা । কবিতা ও নাটক । [লং সাহেব-সঙ্কলিত] [রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী] বাঙ্গালা গল্প সাহিত্য [রজনীকান্ত গুপ্ত] আধুনিক বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদ । বীরেশ্বর পাণ্ডে প্রথম প্রস্তাব ।
	সাময়িক প্রসঙ্গ (৪টা) [রজনীকান্ত গুপ্ত] সাহিত্যসমালোচনা (১টা) [রজনীকান্ত গুপ্ত] সংক্ষিপ্ত সমালোচনা (২টা) [রজনীকান্ত গুপ্ত] অক্ষয়কুমার দত্ত [রজনীকান্ত গুপ্ত]
৩ বর্ষ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত [রজনীকান্ত গুপ্ত] সাময়িক প্রসঙ্গ [রজনীকান্ত গুপ্ত] মাতৃভক্তি ও মাতৃউপাসনাতেই সম্বানের মুক্তি গোবিন্দলাল দত্ত (সমালোচনা) বঙ্গীয় সাময়িক পত্র (তালিকা) রাজবিহারী দাস
৪ বর্ষ	মহারাজী বিষ্টোরিয়ার রাজত্বে বাঙ্গালা সাহিত্য রজনীকান্ত গুপ্ত বঙ্গীয় সংবাদপত্র (তালিকা) রাজবিহারী দাস বিবিধ প্রসঙ্গ [ব্যোমকেশ মুস্তকী]
৫ বর্ষ	বঙ্গীয়-সমাচার-পত্রিকা—(কালক্রমামুসারী ইতিবৃত্ত) মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানিধি বাঙ্গালার আদি রসায়ন গ্রন্থ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
৭ বর্ষ	৮/রজনীকান্ত গুপ্ত [রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী]
১০ বর্ষ	৮/হেমচন্দ্র বল্লভ্যোপাধ্যায় [রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী]
১৬ বর্ষ	১৩১৫ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ অমূল্যচরণ ঘোষ
১৭ বর্ষ	১৩১৬ সালের বঙ্গসাহিত্যের বিবরণ অমূল্যচরণ ঘোষ
২৩ বর্ষ	ইউরোপীয়-লিখিত প্রাচীনতম মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তক [“কৃষ্ণার শাস্ত্রের অর্থভেদ”] হুশীলকুমার দে
২৪ বর্ষ	ভজার্জুন হুশীলকুমার দে রামনিধি গুপ্ত ও গীতরত্ন গ্রন্থ হুশীলকুমার দে সমাচারদর্পণ হুশীলকুমার দে সংবাদসাধুরঞ্জন হুশীলকুমার দে

২৯ বর্ষ	ব্রিটিশ-মিউজিয়ামের কতকগুলি কাগজপত্র [৬]	হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩৩ বর্ষ	হরচন্দ্র ঘোষ ও তাঁহার নাট্যগ্রন্থাবলী বাংলাভাষায় আসামের ইতিহাস	হনীলকুমার দে হর্ষকুমার ভূঞা
৩৪ বর্ষ	কবীন্দ্র রমাপতি	সুগন্ধনাথ রায়
৩৮ বর্ষ	রামনারায়ণ তর্করত্ন ও তাঁহার নাট্যগ্রন্থাবলী 'রামনারায়ণ তর্করত্ন ও তাঁহার নাট্যগ্রন্থাবলী' (আলোচনা) 'হিন্দুমহিলা নাটক' দেশীয় সাময়িক পত্রের ইতিহাস ১৮১৬-৩৫	হনীলকুমার দে ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মোক্তায়েল হক্ ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৯ বর্ষ	আসাম ব্রজি বঙ্গভাষায় রচিত প্রথম ইংরাজী ব্যাকরণ দেশীয় সাময়িক পত্রের ইতিহাস ১৮৩৫-৫৭ (৩য় পর্ধ্যায় ১-৪)	যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪১ বর্ষ	বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাস ১৮৫৮-৬৭	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪২ বর্ষ	বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাস ১৮৬২, ১৮৬৩, ১৮৬৪-৬৫, ১৮৬৪-৬৭	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃত

৫ বর্ষ	ধোয়ী কবির পবনদূত	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৬ বর্ষ	অলঙ্কার-শাস্ত্র অলঙ্কারশাস্ত্র প্রবন্ধ	শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ
৭ বর্ষ	বৈদিক সমালোচনা কমলাকর ভট্ট	হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য
৮ বর্ষ	চরক ও সুশ্রুতের সময় নিরূপণ	প্রফুল্লচন্দ্র রায়, অধিকাঙ্ক কবিকৃষ্ণ

৯ বর্ষ	কৌষীতকী ব্রাহ্মণোপনিষৎ	ব্রজলাল মুখোপাধ্যায়
১২ বর্ষ	বোপদেব বৈদিকভাষ্য	অধিকাচরণ শাস্ত্রী ব্রজলাল মুখোপাধ্যায়
১৫ বর্ষ	শ্রীশঙ্করাচার্য (আবির্ভাবকাল-নিরূপণ)	অমূল্যচরণ ঘোষ
১৭ বর্ষ	কাত্ত-ব্যাকরণ	বনমালিবেদান্ততীর্থ
১৯ বর্ষ	মহাভারতের বঙ্গানুবাদ	বনমালিবেদান্ততীর্থ
২১ বর্ষ	ধর্মাপুজাবিধি	ননীপোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
২২ বর্ষ	সুশ্রুতে ধর্মভাব	মধুরানাথ মজুমদার
২৯ বর্ষ	চিত্রলক্ষণ বৈদিক ভাষায় শ্রবের সূত্র (১-২)	রবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩০ বর্ষ	সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে 'আখ্যায়িকা' ও কথা	হুশীলকুমার দে
৩১ বর্ষ	শ্রীচৈতন্তের জগন্নাথদশক	শিবচন্দ্র দীল
৩২ বর্ষ	বৈদিকভাষায় শ্রবের সূত্র (৩-৫)	বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩৫ বর্ষ	কঙ্কলিপুস্ত	গণপতি সরকার
৩৭ বর্ষ	কাশীনাথ বিদ্যালয়বাস চিরঞ্জীব শর্মা 'চিরঞ্জীব শর্মা'—আলোচনা বিদ্যোৎসাহী শত্ৰুচন্দ্র	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রিয়রঞ্জন সেন
৩৮ বর্ষ	ধর্মুর্বেদ বাণেশ্বর বিদ্যালয়কার বৃহস্পতি রায়মুকুট রত্নাকরশাস্তি রামমাণিক্য বিদ্যালয়কার বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে সংস্কৃত পুঁথি	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী চিন্তাহরণ চক্রবর্তী
৩৯ বর্ষ	পুরুষোত্তম দেব বাণেশ্বর বিদ্যালয়কার (আলোচনা) রামমাণিক্য বিদ্যালয়কার (আলোচনা)	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

অতীত ভাষা

৩ বর্ষ	মহারাষ্ট্র ভাষা উড়িয়া ভাষা উক্ত প্রবন্ধের ঐতিহাসিক টিপ্পনী	দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মধুসূদন রাও [রজনীকান্ত গুপ্ত]...
১৬ বর্ষ	সাঁওতালী গান	সরসীলাল সরকার
১৮ বর্ষ	দুইখানি অসমীয়া পুথি [কথা ভাগবত ও হুকনামি]	গোপালকৃষ্ণ দে
১৯ বর্ষ	দীপিকাহুন্দ [অসমীয়া গ্রন্থবিবরণ] ভক্ত নারায়ণদাস ঠাকুর (আসামের হরিদাস)	পদ্মনাথ বিদ্যাবিনোদ উমেশচন্দ্র দে
২০ বর্ষ	অসমীয়া সাহিত্যের একখানি পুস্তক দেবজিত শঙ্করকৃত পাবনমর্দন	কালীকান্ত স্মৃতি-বেদান্ততীর্থ শিবচন্দ্র শীল
২৪ বর্ষ	আসামের পত্র-পত্রিকা প্রবন্ধ সম্বন্ধে দু'একটি কথা	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য হুশীলকুমার দে
২৭ বর্ষ	আসামে প্রাপ্ত প্রাচীন ভাষা-পুথির বিবরণ (১-২) ঐ ঐ (৩-৫)	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য তারকেশ্বর ভট্টাচার্য
২৮ বর্ষ	আসামে প্রাপ্ত প্রাচীন ভাষা-পুথির বিবরণ [ভাষা পাটীগণিত] (১-২) ঐ ঐ (২) বুদ্ধঘোষের টীকা (ভূমিকা)	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য তারকেশ্বর ভট্টাচার্য বিমলাচরণ লাহা
২৯ বর্ষ	আসামে প্রাপ্ত প্রাচীন ভাষা-পুথির বিবরণ [ভাষা-পাটীগণিত] (৩)	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য
৩০ বর্ষ	আসামের নানা কথা (১-৭)	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য
৩৬ বর্ষ	নেপালে ভাষা নাটক "নেপালে ভাষা নাটক" সম্বন্ধে মন্তব্য	প্রবোধচন্দ্র বাগচী হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

হিন্দী

৩২ বর্ষ	হিন্দী সাহিত্যে বিহারীলালের সতসঙ্গ (১-২)	সত্যচন্দ্র রায়
---------	--	-----------------

ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব

২	বর্ষ	নাগরাকরের উৎপত্তি	নগেন্দ্রনাথ বহু
৩	বর্ষ	মহারাজ চন্দ্রবর্মা	নগেন্দ্রনাথ বহু
৪	বর্ষ	বাঙ্গালার প্রত্নতত্ত্ব ছাতনার ইষ্টক-লিপি কাটোয়ার নিকট প্রাপ্ত জৈন শিল্পলক্ষণ	প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় [নগেন্দ্রনাথ বহু] হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৫	বর্ষ	ইতিহাস রচনার প্রণালী গৌড়াধিপ মদনপালের তাম্রশাসন গৌড়াধিপ মহীপালদেবের তাম্রশাসন	রজনীকান্ত গুপ্ত নগেন্দ্রনাথ বহু [নগেন্দ্রনাথ বহু]
৬	বর্ষ	একখানি প্রাচীন দলীল গোপীনাথপুরের প্রাচীন শিলালিপি	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী নগেন্দ্রনাথ বহু
৭	বর্ষ	জৈন পুরাণকাহিনী রাজ্যমাটি বা কর্ণস্বর্ণ ঐ সম্বন্ধে সম্পাদকীয় মতামত বুদ্ধদেবের জীবনচরিত	নগেন্দ্রনাথ বহু নিখিলনাথ রায় [রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী] সতীশচন্দ্র বিদ্যাক্ষরণ
✓ ৮	বর্ষ	আর একখানি প্রাচীন দলীল লালা উদয়নারায়ণ রায়	[রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী] দুর্গাদাস রায়
✓ ৯	বর্ষ	তমলুক রামায়ণ-তত্ত্ব (প্রথম ভাগ) [অতিরিক্ত সংখ্যা]	শ্রীশচন্দ্র বোষ অনাথকৃষ্ণ দেব
১০	বর্ষ	ত্রপুণ ও ভল্লিক মহারাজ নন্দকুমারের পত্র (১১৭৮ সালের ২৯ পৌষের খত)	শিবচন্দ্র শীল নিখিলনাথ রায়
✓		রাজপুতানার গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১১	বর্ষ	ঐতিহাসিক সমস্তা (১) কনোজে আক্কে রাজবংশ ভারতে লিপির উৎপত্তি বিদ্যাধর রামায়ণ-তত্ত্ব (দ্বিতীয় ভাগ) [অতিরিক্ত সংখ্যা]	নগেন্দ্রনাথ বহু অমূল্যচরণ বোষ মেঘনাথ ভট্টাচার্য অনাথকৃষ্ণ দেব
১২	বর্ষ	বৌদ্ধ-বারাণসী	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

১৩ বর্ষ	পিপরাবার প্রাচীন লিপি ✓ মুণ্ডেশ্বরীর খোদিত লিপি কারহ চাঁকাদাস, টকাদাস ও ভুবনাকর শর্মা	বিনোদবিহারী কাক্যতীর্থ [রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়] সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ
১৪ বর্ষ	বঙ্গীয় পুরাতত্ত্বের উপকরণ প্রাচীন চম্পা সিংহনাদ লোকেশ্বর বশোহরের ফৌজদার নূরউল্লা খাঁ ও মৌজানগর মহারাজ শিবরাজের তাম্রশাসন শকাধিকার-কাল ও কণিক (অতিরিক্ত সংখ্যা) গ্রাম-দেবতা দশহরার উৎপত্তি দীপালী ও ত্রাতৃষিতীয় পর্ব হস্তালিঙ্গন	[নরেন্দ্রনাথ বহু] নরেশচন্দ্র সিংহ বিনোদবিহারী বিদ্যাভিনোদ অশ্বিনীকুমার সেন রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় [রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী] শিবচন্দ্র শীল শিবচন্দ্র শীল শিবচন্দ্র শীল
১৫ বর্ষ	কতিপয় পালরাজের শিলালিপি সপ্তগ্রাম ['সপ্তগ্রাম' প্রবন্ধোক্ত] আরবী খোদিত লিপির অনুলিপি ✓ রাঢ়দেশের দুই প্রাচীন রাজবংশ দন্তেশ্বরী নাদির-উল-নিকাং সিলেট নাগরী	বিনোদবিহারী বিদ্যাভিনোদ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় [রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়] শিবচন্দ্র শীল ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য
১৬ বর্ষ	রাজা অনঙ্গভীষদেবের সময়ে উৎকীর্ণ চাটেশ্বর লিপি শ্রীউদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর প্রথম কুমার গুপ্তের ছুখানি খোদিত লিপি মধ্যমরাজের তাম্রশাসন বিক্রমপুরের একটি পুরাতন দুর্গ সূর্য্যপদে উপানং	[নরেন্দ্রনাথ বহু] শিবচন্দ্র শীল রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৮হুখবিলু সেনগুপ্ত বিনোদবিহারী বিদ্যাভিনোদ
১৭ বর্ষ	ইব্রাহিম আবুবেকর মালিক বৈজয় দরগা কোটালিপাড়ার কুটশাসন তর্পণদীঘির তাম্রশাসন	প্রফুল্লকুমার সরকার ও দেবীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

	নবাবিকৃত বল্লালসেনের তাম্রশাসন বলবর্ধার তাম্রশাসন বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি বৌদ্ধমণ্ডা ও তাম্রমুকুট মধুসূদন কিষ্মর বা মধুকানের জীবনচরিত ঐতিহাসিক-পারিষদ-জন্মস্থান-নিরূপণ	ভারতচন্দ্র রায় পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য বিনোদবিহারী বিদ্যাবিনোদ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণ আচা শিবচন্দ্র শীল
১৮ বর্ষ	রাণক কুলস্বত্বের তাম্রশাসন হরিদাস ঠাকুরের জন্মস্থান চুঁচুড়ার সূর্য্যমূর্ত্তি চুঁচুড়ার সূর্য্যমূর্ত্তি সম্বন্ধে সম্পাদকীয় মন্তব্য রাজা দত্তবাস কে ? বল্লালসেনের তাম্রশাসনের পাঠশোধন বঙ্গের আদিম সপ্তশতী ও শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ	[নগেন্দ্রনাথ বহু] চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় [নগেন্দ্রনাথ বহু] [নগেন্দ্রনাথ বহু] [নগেন্দ্রনাথ বহু] শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী
১৯ বর্ষ	ছিলমাঝাদের মেলা সদাশিব গৌহাটীর নূতন তাম্রশাসন ধর্ম্মশালার গড় পুরনগর [আদিশূরের রাজধানী] প্রাচ্য ও উদ্যোচ তৃতীয় গোপালদেবের শিলালিপি উৎকলদেশীয় স্বয়ম্ভু শিবলিঙ্গের বর্ণনা এবং ছুইটি শক্তি-মূর্ত্তির আবিষ্কার	সুরেন্দ্রমোহন ঘোষচৌধুরী ছারকানাথ চৌধুরী কৈলাসচন্দ্র সিংহ কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত অম্বিকচরণ ব্রহ্মচারী হারাপচন্দ্র চক্রবর্ত্তী বিনোদবিহারী বিদ্যাবিনোদ বরদাপ্রসন্ন সোম
২০ বর্ষ	একটি বুদ্ধমূর্ত্তি উত্তর-রাঢ়-ভ্রমণ [উজানি ও মঙ্গলকোট] প্রাচীন কামরূপের রাজমালা বঙ্গের চন্দ্র-রাজগণের পূর্ব্বতন রাজগাতি ও বংশ সম্বন্ধে মন্তব্য	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মণীন্দ্রমোহন বহু, হরিদাস পালিত ও রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য শিবচন্দ্র শীল
২১ বর্ষ	কৌশাখীর আর্ধ্যগট স্ববর্ণবিহারের স্থাপ হিন্দুর মূখে আর্য্যবৈব কথ্য একখানি খোদিত তাম্রকলক	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রফুল্লকুমার সরকার হরপ্রসাদ শাস্ত্রী পূর্ণেন্দ্রমোহন সেহানবীশ ও রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

২২ বর্ষ	গুপ্ত-বলভী সংঘ বর্ধমানের কথা বর্ধমানের পুরাণকা বর্ধমান বর্ধমান হান পরিচয় দেবগ্রাম-বিক্রমপুর সম্বন্ধে দেবগ্রামবাসীর পত্র শ্রীমৎ রাঘব পণ্ডিত ও শ্রীপাট পানিহাটী-মাছায়া লখনৌ সহরের নামের উৎপত্তি শ্রীবিক্রমপুর শ্রীবিক্রমপুর (প্রতিবাদের উত্তর) ✓ বাঁশে লিখিত ঠিকুজী আসামে শ্রীচৈতন্য	অমূল্যচরণ ঘোষ বিভাভূষণ নগেন্দ্রনাথ বসু নগেন্দ্রনাথ বসু রাখালরাজ রায় নগেন্দ্রনাথ বসু জানকীনাথ চক্রবর্তী ও বহুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি অমূল্যধন রায় (ভট্ট) নগেন্দ্রনাথ বসু যতীন্দ্রমোহন রায় নগেন্দ্রনাথ বসু রঞ্জনবিলাস রায় চৌধুরী হেমচন্দ্র দেব গোস্বামী
২৩ বর্ষ	তাপসী রওশন আরা তৃতীয় বিগ্রহপালদেবের তাত্ত্বশাসন নবাবিকৃত সূর্য্যবন্দার শিলালিপি প্রতাপাদিত্যের গৃহদেবতা বুদ্ধগয়ার দুইখানি শিলালিপি মহাভারতের সময় শ্রীনগর	আবদুল গফুর সিদ্দিকী রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ননীগোপাল মজুমদার অম্বিনীকুমার সেন ননীগোপাল মজুমদার কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী গুরুদাস সরকার
২৪ বর্ষ	মুরশিদাবাদের কয়েকখানি লিপি	প্রগটাদ নাহার
২৫ বর্ষ	কামাখ্যা-মন্দির তৃতীয় পুরাবৃত্ত ও সৈয়দ মর্ন্তুজার আবির্ভাব-কাল তাপসী রওশন আরা (আলোচনা) তাপসী রওশন আরা (আলোচনার উত্তর) কামরূপের শিলালিপি	হেমচন্দ্র দেব গোস্বামী গুরুদাস সরকার রাখালদাস নাগ আবদুল গফুর সিদ্দিকী গণপতি সরকার
২৬ বর্ষ	সমভটের পূর্বে ভারতে নামের প্রাচীনত্ব ও ন্যূনাধিক চারি লক্ষ বৎসর পূর্বের কয়েকটি প্রাগৈতিহাসিক নিদর্শন	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য শকানন মিত্র

২৬ বর্ষ	বগুড়ার নবাবিকৃত ভগ্ন শিলালিপি	হরিনাথ মিত্র
২৭ বর্ষ	হেড়ম্বরাজ্যের বর্ণনাদানবিধি বাক্সালার পুরাণ অঙ্কর	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২৮ বর্ষ	প্রতিবাদ ['সমতটের পূর্বে' প্রবন্ধের] রাজা গজকর্ণসেন ও রাজা তর্কহরি [ঐ প্রবন্ধের] পরিশিষ্ট পার্কীতা চট্টগ্রামের পাহাড়ি-জাতির খাদ্যের উপকরণ "পাহাড়ি-জাতির খাদ্যের উপকরণ" সংক্ষেপে আলোচনা	পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী শিবচন্দ্র শীল শিবচন্দ্র শীল সরসীলাল সরকার জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, অমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ ও চুণীলাল বসু চুণীলাল রায়
✓ ২৯ বর্ষ	মানভূম-বরাহভূমে প্রাপ্ত কতিপয় প্রাচীন মুদ্রা পুরীকুবাণ মুদ্রা সংক্ষেপে মন্তব্য [১] [২] মানভূম-ইছাগড়ে প্রাপ্ত শিলালিপি 'মানভূম-ইছাগড়ে প্রাপ্ত শিলালিপি'র পাঠ ত্রুক্ষা 'ত্রুক্ষা' প্রবন্ধ সংক্ষেপে আলোচনা [১] [২] বিকু মহাদেব 'মহাদেব' প্রবন্ধ সংক্ষেপে আলোচনা মৌর্যযুগের ভারতীয় সমাজ নারায়ণপালের শিলালিপি (সাহিত্য-পরিষদের চিহ্নশালায় রক্ষিত) গ্রীহট-ভাটেরার তাক্সশাসন (আলোচনা)	বিনয়তোষ ভট্টাচার্য মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায় হরিনাথ ঘোষ বিনয়তোষ ভট্টাচার্য বিনয়তোষ ভট্টাচার্য মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী অমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হীরেন্দ্রনাথ দত্ত নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রমেশচন্দ্র মজুমদার পদ্মনাথ ভট্টাচার্য
২৯ বর্ষ	সমতটের পূর্বে (প্রতিবাদের সংক্ষেপে মন্তব্য) জৈন ও বৌদ্ধধর্মের উপর তীর্থিকদিগের প্রভাব নেপালে প্রাপ্ত বৌদ্ধমূর্তি	সাতকড়ি মিত্র বিমলাচরণ লাহা মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়
✓ ৩০ বর্ষ	অর্ধশাস্ত্রে সমাজচিত্র (২-৩) অর্ধশাস্ত্রে ধর্ম এবং সংস্কার (৪র্থ) পবনদূতের বিজয়পুর কোষায় ? পবনদূতের বিজয়পুর প্রবন্ধ সংক্ষেপে মন্তব্য	নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নিখিলনাথ রায় বিমানবিহারী মজুমদার, অমূল্যচরণ বিদ্যাতৃষণ ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৩১ বর্ষ মুর্শিদাবাদের একটি প্রাচীন লিপি
“মুর্শিদাবাদের একটি প্রাচীন লিপি”

পাঠ সম্বন্ধে মন্তব্য

হিন্দু ও বৌদ্ধ তর্ক

হিন্দু রাজনীতিশাস্ত্রে মণ্ডলের

সংস্থান ও গুরুত্ব

ভারতীয় সূদবিজ্ঞা

জালন্দার গড় (অস্তিত্বের অনুসন্ধান)

জৈনদিগের দৈনিক ঘটকর্ম

‘অর্ধশাস্ত্রে’ দুর্বল রাজার আশ্রয়ক

পুরণচাঁদ বাহার

হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

নরেন্দ্রনাথ লাহা

যোগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ

মৃগাকনাথ রায়

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

নরেন্দ্রনাথ লাহা

৩২ বর্ষ অর্ধশাস্ত্রে সমাজতত্ত্ব (৫ম)

অর্ধশাস্ত্রে সমাজ-চিত্র (৬ষ্ঠ)

অগ্নি সম্বন্ধে কয়েকটি কথা

আমাদের ইতিহাস

দোলঘাতার উৎপত্তি

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

অমূল্যচরণ বিদ্যাকৃষ্ণ

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়

৩৩ বর্ষ প্রথম মহীপালদেবের রাজত্বকাল

বুদ্ধদেব কোন ভাষায় বক্তৃতা করিতেন ?

বৌদ্ধ ও শৈব ডাকিনী ও যোগিনীদিগের

কথা (ভূমিকা)

নলিনীনাথ দাশ গুপ্ত

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

রমেশ বসু

৩৪ বর্ষ অমুমতি দেবী

বুদ্ধ ও বৌদ্ধ সম্বন্ধে বাঙালীর ধারণা

সরস্বতীর বলি

নলিনীনাথ দাশ গুপ্ত

রমেশ বসু

অমূল্যচরণ বিদ্যাকৃষ্ণ

৩৫ বর্ষ উড়িষ্যার বাণ্ডুলী

কয়েকজন প্রাচীন গীতিকারের

কাল-নির্ণয়

গীতগ্রাম

গীতগ্রামের আবিষ্কার

জৈন-মুক্তিতত্ত্বের সংক্ষিপ্ত বিবরণ

পূজার বৈচিত্র্য

বাসুদেব বর্গীর হাদ্যমার প্রাচীনতম বিবরণ

বার্দ্ধী—প্রাচীন হিন্দু ধনবিজ্ঞান

রামগিরি

প্রিয়রঞ্জন সেন

বিনয়তোষ ভট্টাচার্য

মোজা রবীন্দ্রনাথ আশ্রম

হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

পুরণচাঁদ বাহার

সত্যীশচন্দ্র আচা

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

নরেন্দ্রনাথ লাহা

নিখিলনাথ রায়

৩৬ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ—ভারতবর্ষের ইতিহাস কোথা হইতে আরম্ভ করা উচিত ? সভাপতির অভিভাষণ—বাল্মীকির বৌদ্ধ সমাজ	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৩৭ বর্ষ	আলাউদ্দীন হুসেন শাহের জুন্নাহসুজিদ তোরণ-লিপি ঝাঁপান বিভিন্ন বৌদ্ধ সম্প্রদায় লক্ষ্মণসেনের নবাবিকৃত তাম্রশাসন	অজিত ঘোষ সত্যশচন্দ্র আচা নগেন্দ্রনাথ বসু রমেশ বসু
৩৮ বর্ষ	জোড়াসাঁকো নাট্যশালা	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৯ বর্ষ	পাহাড়পুরের নবাবিকৃত প্রাচীন তাম্রশাসন লক্ষ্মণসেনের নবাবিকৃত শক্তিপুর শাসন ও প্রাচীন বঙ্গের ভৌগোলিক বিভাগ	রাধাগোবিন্দ বসাক নলিনীকান্ত ভট্টশালী
৪০ বর্ষ	শালগ্রামবন্ধকের দলিল বঙ্গের প্রাচীন বিভাগ কতেনাবাদ	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী যোগেশচন্দ্র রায় বিবেকর ভট্টাচার্য
৪১ বর্ষ	উত্তর-রাঢ়ে সেন-রাজধানী মহাকবি কালিদাসের সমর রক্ষিণী দেবী রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের আদি বাসস্থান পৌণ্ড বর্ধন ও বর্ধমান-ভূক্তি রাঢ়ী-বাংলার আলিপনা-চিত্র [শ্রুতুম ও গোপভূমের]	নগেন্দ্রনাথ বসু প্রবোধচন্দ্র সেন গুপ্ত প্রিয়রঞ্জন সেন যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ কালিদাস দত্ত হরিন্দাস পালিত
৪২ বর্ষ	বঙ্গে মুঘল-পাঠান সংঘর্ষ, ১৫৭৫ খৃষ্টাব্দে সেনরাজগণের রাজ্যকাল মহারাষ্ট্রে সাহিত্য ও ইতিহাস উজ্জায়ের কাহিনী দক্ষিণ-ভারতবর্ষে পালি-বৌদ্ধধর্মের বিস্তার বজ্রায়-সাহিত্য-পরিবৎে রক্ষিত কতিপয় প্রাচীন দক্ষ কৃষ্টি	বহুনাথ সরকার যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ বহুনাথ সরকার বিমলাচরণ লাহা চারুচন্দ্র দাশ গুপ্ত

দর্শন

৭ বর্ষ	বুদ্ধদেবের মহাপরিব্রাজ্ঞ বৌদ্ধধর্ম শব্দর ও শাক্যমুনি কণিক বিজ্ঞানবাদ	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবৃক্ষ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর কালীবর বেদান্তবাগীশ শরচ্চন্দ্র দাস
১১ বর্ষ	গৌতমের প্রতিভা 'গৌতমের প্রতিভা' সম্বন্ধে সম্পাদকীয় মন্তব্য রঘুনাথ শিরোমণি রঘুনাথ শিরোমণি বা কাশভট্ট শিরোমণি	গঙ্গাচরণ বেদান্তবিদ্যাশাগর নগেন্দ্রনাথ বসু অচ্যুতচরণ চৌধুরী পূর্ণচন্দ্র দে
২০ বর্ষ	তর্কের পরিভাষা বেদের সংহিতা ভাগে অবৈতবাদ	বনমালি বেদান্ততীর্থ কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী
২১ বর্ষ	বৌদ্ধ-স্তায় [১]	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবৃক্ষ
২২ বর্ষ	বৌদ্ধ-স্তায় [২] প্রত্যভিজ্ঞা দর্শন শঙ্করাচার্য ও বৌদ্ধধর্ম	সতীশচন্দ্র বিদ্যাবৃক্ষ ধীরেন্দ্র বিদ্যারত্ন কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী
৩০ বর্ষ	জৈন-দর্শনে স্তাদ্বাদ [১]	হরিশোহন ভট্টাচার্য
৩১ বর্ষ	জৈন-দর্শনে স্তাদ্বাদ [২]	হরিশোহন ভট্টাচার্য
৩২ বর্ষ	বৌদ্ধ দর্শন [১ম ও ২য়ঃণ]	নলিনাক ভট্টাচার্য
৩৩ বর্ষ	প্রমাণ	হরিশত্য ভট্টাচার্য
৩৪ বর্ষ	জৈন দর্শনে ধর্ম ও অধর্ম জ্ঞান উৎপাদ—প্রাচ্য ও প্রতীচ্য	হরিশত্য ভট্টাচার্য নলিনাক ভট্টাচার্য

বিজ্ঞান—(ক) সাধারণ

৩ বর্ষ	জোয়ার ও ভাঁটা	মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪ বর্ষ	বাল্যলার প্রাচীন ভূতত্ত্ব	প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১১ বর্ষ	উদ্ভিদবিজ্ঞানের উপক্রমণিকা	সুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী

১২ বর্ষ	জয়পুরের জ্যোতিষিক যন্ত্রালয় (১)	মেঘনাথ ভট্টাচার্য
১৩ বর্ষ	জয়পুরের জ্যোতিষিক যন্ত্রালয় (২)	[মেঘনাথ ভট্টাচার্য]
১৪ বর্ষ	আয়ুর্বেদের অস্থিবিজ্ঞা (১) বঙ্গদেশের ভূমিকম্প (প্রথম ভাগ)	দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত
১৫ বর্ষ	আয়ুর্বেদে অস্থিবিজ্ঞা (২) আয়ুর্বেদে অস্থিবিজ্ঞা প্রবন্ধের মীমাংসা বাণ্যাবিক অবস্থায় উদ্ভিদের চরিত্র	দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী হরমোহন মজুমদার নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য
১৬ বর্ষ	আয়ুর্বেদের অস্থিবিজ্ঞা (মীমাংসা সমালোচনা) বঙ্গে ম্যালেরিয়া করে লোককলঙ্ক ও তাহার প্রতীকার যরপুরণ	দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী চিত্তহৃৎ সান্ত্বাল, পোশালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দ্বিজেননাথ ঠাকুর
১৭ বর্ষ	আয়ুর্বেদের উৎপত্তি আর্য্যবিজ্ঞানে বর্তমান জীবাণু দলবদ্ধ উদ্ভিদের সাহায্য-বিনিময় হিমমদ-দুই উপলব্ধ	পঞ্চানন নিরোগী শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত
১৮ বর্ষ	জীবগণের রোম ও কেশের একটি নূতন ব্যবহার	নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য
১৯ বর্ষ	গঙ্গা-ব্রহ্মপুত্র-পলিভূমির কর্দম বশোহরে গ্রাপ্ত স্ত্রিলিঙ্গ গোলা কালমেঘের উপাধান	হরেশচন্দ্র দত্ত হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত কিত্তিভূষণ ভাদ্রাড়া
২০ বর্ষ	চান্দর ছোট চান্দরের উপকার পারদ-শোধন-প্রণালী গন্ধতৈল-পরীক্ষা-প্রণালী সরিকপুরের লৌহরস চিনির স্ফুটন হইতে হরার উৎপত্তি সম্বন্ধে প্রাচীন ভারতের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান গন্ধোদ্রী-পথে	দুর্গানারায়ণ সেন শাস্ত্রী দুর্গানারায়ণ সেন মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় হরেশচন্দ্র দত্ত কিত্তিভূষণ দ্বিজিত হেমচন্দ্র দাস গুপ্ত
২১ বর্ষ	পবনচক্র ক্রমাক্ষণ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা	যোগেশচন্দ্র রায় দুর্গাশঙ্কর ভট্টাচার্য

আলোকবিজ্ঞানের ইতিহাস	ফেলেক্স হার্ড
আলোকের পরাবর্তন ও	
তিব্বাগ্নিকার আলোকবৈজ্ঞানিক	
ব্যাবর্তন-তত্ত্বের প্রয়োগ	অগনিদু রায়
পিণ্ডারির পথে আলোক	হরেশচন্দ্র দত্ত
নূতন উপায়ে "যুক্তবর্ণ" গঠন	রসিকলাল দত্ত
চিকিৎসাশাস্ত্রোপযোগী আলোক	
প্রস্তুত করিবার একটি	
সহজ যন্ত্র	প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খনিজ টাইটেনিয়াম, তাহার পরিমাণ	
নিরূপণ ও ব্যবহার	নগেন্দ্রচন্দ্র নাগ
ক্যালসিয়াম ক্লোরাইডের উপস্থিতিতে	
এসিটোনের উপর নেত্রিক	
অয়ের ক্রিয়া [পূর্ববর্তী হুচনা]	জিতেন্দ্রনাথ রক্ষিত
রামভুলসীর তৈল	ক্ষিতিকৃষ্ণ ভাট্টা
জ্যোতিষিক মানব	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য
উদ্ভিদে গৌণকোষ-বিদারণ (Karyokineses)	
শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে কয়েকটি কথা	একেন্দ্রনাথ ঘোষ
২৩ বর্ষ ইউক্লিডের প্রথম স্বীকার্য	যোগেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত
ইউক্লিডের ষষ্ঠঃসিদ্ধ	যোগেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত
দশম ষষ্ঠঃসিদ্ধ	যোগেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত
এসপেক্ট পাহাড়ের ভূতত্ত্ব	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
২৪ বর্ষ ইউক্লিডের দ্বিতীয় স্বীকার্য	যোগেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত
মগরাহাটের পশ্চিমের ক্রান্তি	হরেশচন্দ্র দত্ত
আর্য্যভট	কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী
আর্য্যভট সম্বন্ধে সম্ভাষ্য	নরেন্দ্রকুমার মল্লিক
২৫ বর্ষ নিম্নবন্ধের বিল	হরেশচন্দ্র দত্ত
২৬ বর্ষ পৌনঃপুনিক দশমিক রাশির	
গুণ ও ভাগ	নরেন্দ্রনাথ কোডার
"পৌনঃপুনিক দশমিক রাশির	
গুণ ও ভাগ" এবং সম্বন্ধে মন্তব্য	ধর্মপ্রসাদ ঘোষ
এ দেশে ভূত্বমবাদ	যোগেন্দ্রচন্দ্র রায়
পাহাড়ী জাতির মধ্যে অধ্যুৎপাদনের উপায়	সরসীলাল সরকার
২৭ বর্ষ স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত ও পঞ্জিকাগণনা	তারকেশ্বর ভট্টাচার্য

২৮ বর্ষ	আলোক-চিত্র সাহায্যে হরের রূপ-পরীক্ষা শালিত শিখার সাহায্যে মাধ্যাকর্ষণের ('g') শক্তি নির্ণয় নালিতা 'নালিতা' সম্বন্ধে আলোচনা	রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় হরিদাস সাহা চুগীলাল বসু প্রভৃতি
৩০ বর্ষ	যোগেন্দ্রবাবুর স্বতঃসিদ্ধের প্রমাণ	কৃষ্ণতারণ রায় চৌধুরী
৩১ বর্ষ	পুরুলিয়ার পাখী (১ম) আমাদিগের অন্ননাথ	সত্যচরণ লাহা একেল্লনাথ দাস ঘোষ
৩২ বর্ষ	পুরুলিয়ার পাখী (২য়-৪য় খণ্ড)	সত্যচরণ লাহা
৩৩ বর্ষ	জ্যোতিষ, বিবাহ ও বৈধব্য ব্রহ্মাও সসীম, কি অসীম রোমীদিগের শ্রেণী বিভাগ সুত্র মেরুদণ্ডের কঙ্কাল পরিষ্কার করিবার এক সহজ উপায়	গণপতি সরকার নিখিলরঞ্জন সেন একেল্লনাথ দাস ঘোষ একেল্লনাথ দাস ঘোষ
৩৪ বর্ষ	প্রজা নিরমনে ও হুপ্রজা বর্ধনে জ্যোতিষের প্রভাব	গণপতি সরকার
৩৫ বর্ষ	বৈদিক ও পৌরাণিক শিশুসমার শব্দ-সংখ্যা-লিখন প্রণালী	একেল্লনাথ ঘোষ বিভূতিভূষণ দত্ত
৩৬ বর্ষ	অক্ষর-সংখ্যা প্রণালী আক্ষিক শব্দ ঋষেদের অর্থদেবতা	বিভূতিভূষণ দত্ত যোগেশচন্দ্র রায় একেল্লনাথ ঘোষ
৩৭ বর্ষ	ভারতীয় সাহিত্যে প্রাণীর কথা (১) ভারতীয় সাহিত্যে প্রাণীর কথা (২) অকানাৎ বামতো গতি: জৈন-সাহিত্যে নাম-সংখ্যা জ্যামিতি-শাস্ত্রেও হিন্দু নাম ও তাহার প্রসার নাম-সংখ্যা (শব্দ সংখ্যা-লিখন-প্রণালী বিষয়ক দ্বিতীয় প্রবন্ধ)	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী বসন্তকুমার রায় বিভূতিভূষণ দত্ত বিভূতিভূষণ দত্ত বিভূতিভূষণ দত্ত
৪০ বর্ষ	আচার্য্য আর্ধ্যভট ও তাহার পিতামহশিষ্যবর্গ প্রাচীন বাঙ্গালী জ্যোতির্বিদ মল্লিকাধ্বন হুগি	বিভূতিভূষণ দত্ত বিভূতিভূষণ দত্ত
৪১ বর্ষ	মহাভারতে দশাক সংখ্যা	বিভূতিভূষণ দত্ত
৪২ বর্ষ	আচার্য্য আর্ধ্যভট ও ভূজমণিবাদ	

(খ) পরিভাষা

১ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ঐ উপস্থিত বিষয়ে বৈজ্ঞানিক পরিভাষা লেখকের বক্তব্য	রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী অপূর্বচন্দ্র দত্ত রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী
২ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা বৈজ্ঞানিক পরিভাষা জ্যোতিষিক পরিভাষা নির্ঘণ্ট রাসায়নিক পরিভাষা (উদ্দেশ্য নির্ণয়) বৈজ্ঞানিক পরিভাষা (জ্যোতিষ) জ্যোতিষিক পরিভাষা	মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও অপূর্বচন্দ্র দত্ত যোগেশচন্দ্র রায় রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় যোগেশচন্দ্র রায়
৩ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ভৌগোলিক পরিভাষা পরিভাষা। রসায়ন-শাস্ত্র-বিষয়ক রাসায়নিক পরিভাষা ভৌগোলিক পরিভাষা	অপূর্বচন্দ্র দত্ত [পরিষদের পারিভাষিক সমিতি— বিজ্ঞান বিভাগ] কালিদাস মল্লিক যোগেশচন্দ্র রায় বলীন্দ্র সিংহ দেব
৪ বর্ষ	ভৌগোলিক পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায়
৬ বর্ষ	জ্যোতিষিক পরিভাষা বৈজ্ঞানিক পরিভাষা [চিকিৎসা-বিজ্ঞান] ভৌগোলিক পরিভাষা	হারাপল্লব বল্লভোপাধ্যায় [রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী] [রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী]
৭ বর্ষ	ভৌগোলিক পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায়
১০ বর্ষ	জীববিজ্ঞান-বিষয়ক পরিভাষা উদ্ভিদবিদ্যা-বিষয়ক পরিভাষা	যোগেশচন্দ্র রায় যোগেশচন্দ্র রায়
১১ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা	বিরজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ
১৩ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা	হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত
১৪ বর্ষ	জীববিজ্ঞানের পরিভাষা	শশধর রায়
১৫ বর্ষ	খনিজবিদ্যার পরিভাষা	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
১৭ বর্ষ	উদ্ভিদবিদ্যা-বিষয়ক পরিভাষা চিকিৎসা-বিজ্ঞান পরিভাষা জীব-বিজ্ঞানের পরিভাষা শরীর-বিজ্ঞান-পরিভাষা ১৭ বর্ষভেষ্যের পরিভাষা	একেন্দ্রনাথ দাস ঘোষ হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত শশধর রায় রামেন্দ্রহুন্দর ত্রিবেদী শশধর রায়

১৮ বর্ষ	নিদানোক্ত কতকগুলি আয়ুর্বেদীয় শব্দের পরিভাষা	একেজনাথ দাস ঘোষ
২০ বর্ষ	গণিত-পরিভাষা তাড়িতবিজ্ঞানের পরিভাষা	হারাপট্ট বন্দ্যোপাধ্যায় হুয়েজনাথ চট্টোপাধ্যায়
২১ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা [গণিত ও জ্যোতিষ বিষয়ক]	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
২২ বর্ষ	1 Per cent এর প্রতিশব্দ	ভারকনাথ দেব
২৩ বর্ষ	আলোচনা [1 Per cent এর প্রতিশব্দ] রেশম-শিল্পের পারিভাষিক শব্দ	অনুজ্ঞাক সরকার রাধালরাজ রায়
২৮ বর্ষ	খনিবিজ্ঞানের পরিভাষা এ সম্বন্ধে আলোচনা	রাসবিহারী মণ্ডল অবিনাশচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতি
২৯ বর্ষ	আলোক-বিজ্ঞানের পরিভাষা আলোক-বিজ্ঞানের পরিভাষা সম্বন্ধে মন্তব্য	অনঙ্গমোহন সাহা চুনীলাল বসু
৩০ বর্ষ	আলোক-বিজ্ঞানের পরিভাষা সম্বন্ধে দুই একটি কথা	অনঙ্গমোহন সাহা
৩০ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা [General Physics and Acoustics] প্রকৃতি-বিজ্ঞান ও নাদ-বিজ্ঞান	ভারকনাথ মুখোপাধ্যায়
	এ প্রবন্ধের শুদ্ধিপত্র চৌধুর ও তাড়িত-বিজ্ঞানের পরিভাষা এ প্রবন্ধের শুদ্ধিপত্র	ভারকনাথ মুখোপাধ্যায় অনঙ্গমোহন সাহা অনঙ্গমোহন সাহা
৩১ বর্ষ	প্রাণিবিজ্ঞানবিষয়ক পরিভাষা (১) কোষবিজ্ঞান (Cytology)	একেজনাথ দাস ঘোষ
৩৪ বর্ষ	বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সম্বন্ধে একটি কথা	হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত
৪২ বর্ষ	গণিতের পরিভাষা	ভারকনাথ মুখোপাধ্যায় অনঙ্গমোহন সাহা সুকুমাররঞ্জন দাশ

বিনিময়

৬ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ প্রস্তুতকরণ সম্বন্ধে প্রস্তাব	বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর রজনীকান্ত গুপ্ত
--------	--	-------------------------------------

৭ বর্ষ	মহারাজী ভারতেশ্বরীর তিরোভাব উপলক্ষে [সভাপতির অভিভাষণ] (অতিরিক্ত সংখ্যা) সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
৮ বর্ষ	দক্ষিণাপথে প্রচলিত পুজা ও ব্রত	দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়
১০ বর্ষ	আয়ুর্বেদের প্রাচীনত্ব	প্রফুল্লচন্দ্র রায়
১১ বর্ষ	পয়ার ছন্দের উৎপত্তি	রমেশচন্দ্র বসু
১২ বর্ষ	পল্লীকথা	যতীন্দ্রমোহন বাগচী
১৩ বর্ষ	পুঁড়ো জাতির বিবরণ	মৌকদাচরণ ভট্টাচার্য্য
১৪ বর্ষ	রাঢ়-ভ্রমণ বিক্রমপুর অঞ্চলের খেলার বিবরণ	পদ্মনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিনোদেবঃ দাসগুপ্ত
১৫ বর্ষ	কোচ ও রাজবংশীয় জাতিতত্ত্ব	এস. বসু
১৬ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ	সারদাচরণ মিত্র
১৭ বর্ষ	আসাম-পর্যটন (১) সভাপতির অভিভাষণ	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য সারদাচরণ মিত্র
১৮ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ আসাম-ভ্রমণ (২)	সারদাচরণ মিত্র পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য
১৯ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ	সারদাচরণ মিত্র
২০ বর্ষ	আসাম-ভ্রমণ (৩য় প্রবন্ধ) সভাপতির অভিভাষণ	পদ্মনাথ ভট্টাচার্য্য সারদাচরণ মিত্র
২১ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ সভাপতির সম্বোধন [অষ্টম, বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন, বর্ধমান] সাহিত্য-শাখার সভাপতির সম্বোধন [অষ্টম, বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন, বর্ধমান]	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২২ বর্ষ	সম্বোধন [পরিষদের সভাপতির] শোক-সংবাদ [ব্যোমকেশ মুস্তফীর পরলোক-গমনে]	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী
২৩ বর্ষ	সম্বোধন	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
২৬ বর্ষ	আচার্য্য রামেন্দ্রচন্দ্রের ত্রিবেদী	খগেন্দ্রনাথ মিত্র
২৯ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৩১ বর্ষ	প্যারীচাঁদ মিত্র	ম, ম, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৩৩ বর্ষ	৮৭য় বতীজনাথ চৌধুরী	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	কয়লা-ব্যবসায়ের অধঃপতন ও তাহার প্রতীকার	হীরেন্দ্রনাথ দত্ত কিরণকুমার সেন গুপ্ত
৩৫ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ [ভারতবর্ষের ইতিহাস কোথা হইতে আরম্ভ করা উচিত]	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
	সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার চতুস্ত্রিংশ খণ্ডের নির্ধণ	তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
	সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার পঞ্চত্রিংশ খণ্ডের নির্ধণ	তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য
৩৭ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৩৮ বর্ষ	বাংলা ছন্দের মূলতত্ত্ব (১-২)	অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৩৯ বর্ষ	মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী স্মৃতি-রক্ষণ বাংলা ছন্দের মূলতত্ত্ব ঐ প্রবন্ধের পরিশিষ্ট স্বয়মসিংহের সাধারণ গৃহস্থ মুসলমান পরিবারের অশুভিত কয়েকটি সিন্ধী ও আচার নিয়মের বিবরণ	[সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় কামিনীকুমার কর রায়
৪২ বর্ষ	সভাপতির অভিভাষণ সাহিত্য-বার্তা	বহুনাথ সরকার [চিন্তাহরণ চক্রবর্তী]

রমেশ-ভবন

ভিত্তিশালা

১৩১৩ বঙ্গাব্দে কলিকাতায় জাতীয় মহাসভার অধিবেশন হয়। এই উপলক্ষে অস্থিতিত শিল্প ও কৃষিপ্রদর্শনীতে শিক্ষা-সংক্রান্ত দ্রব্যাদি প্রদর্শনেরও ব্যবস্থা হইয়াছিল। প্রদর্শনীর কর্তৃপক্ষগণের অহুরোধে পরিষৎ কতকগুলি প্রাচীন দ্রব্য, যথা—তাম্র ও প্রস্তর-লিপির ছাপ, প্রাচীন ও ঐতিহাসিক স্থানের ও মন্দিরাদির ফটো, অঙ্কিত প্রাচীন চিত্র, সাহিত্যিকগণের ব্যবহৃত দ্রব্য ও হস্তলিপি, প্রথম মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তক ও প্রাচীন পুথি—ঐ প্রদর্শনীতে পাঠাইয়াছিলেন। এই প্রদর্শনী ঐ বৎসর ৬ই পৌষ হইতে ১৪ই কাঙ্কন পর্যন্ত চলিয়াছিল। তৎকালে দর্শকগণের এবং পরিষদের হিতৈষিগণের মন্তব্য হইতে জানা যায় যে, বঙ্গের নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত ও অযত্নরক্ষিত দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া সেগুলি পরিষদ-মন্দিরে সংরক্ষণের ও প্রদর্শনের ব্যবস্থা করিলে পরিষদের উদ্দেশ্য সিদ্ধির সঙ্গে লোকশিক্ষার ব্যবস্থা হইতে পারিবে। অতঃপর ১৩১৪ বঙ্গাব্দে কাশিমবাজার-রাজবাটীতে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অধিবেশনে পরিষৎ-সম্পাদক ৮রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর প্রস্তাবে একটি ‘সারস্বত ভবন’ স্থাপনের সঙ্কল্প গৃহীত হয়। এই প্রস্তাব উত্থাপন প্রসঙ্গে ত্রিবেদী-মহাশয় যে প্রবন্ধ পাঠ করেন, তাহাতে তিনি পূর্ব বৎসরের প্রদর্শনীর বিষয় উল্লেখ করিয়া বলেন যে, প্রস্তাবিত ‘সারস্বত ভবনে’ উক্ত শ্রেণীর দ্রব্যসম্ভার সংরক্ষিত হইবে। ১৩১৫ বঙ্গাব্দে কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীটস্থ ভাড়াটিয়া বাড়ী হইতে পরিষদের কার্যালয় নব-নির্মিত মন্দিরে স্থানান্তরিত হয়। পর-বৎসর ১৩১৬ বঙ্গাব্দে পরিষদের প্রথম সভাপতি রমেশচন্দ্র দত্তের পরলোকপ্রাপ্তি ঘটে। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশমত সেই বৎসর ভাগলপুরে অস্থিতিত বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের তৃতীয় অধিবেশনে পরিষদের সম্পাদক ৮রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এই প্রস্তাব উপস্থিত করেন,—

“বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের প্রথম অধিবেশনে যে ‘সারস্বত ভবন’ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব হইয়াছিল, এই অধিবেশনও সেই প্রস্তাব পুনঃ সমর্থন করিতেছেন এবং এই সম্মিলন ইচ্ছা করেন যে, ঐ ‘সারস্বত ভবন’ স্বর্গীয় রমেশচন্দ্রের স্মৃতি-চিহ্নস্বরূপে ‘রমেশচন্দ্র সারস্বত ভবন’ নামে প্রতিষ্ঠাপিত করিবার জন্ত সমস্ত ভারতবর্ষের নিকট অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করা হইবে....”

উক্ত সম্মিলনের প্রস্তাব কার্যকর করিবার ভার বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উপর অর্পিত হয়। ঐ বৎসরই পরিষদ মন্দিরে স্মৃতি-সমিতির অধিবেশনে কার্যকরী সমিতি গঠিত হয় এবং বরোদার স্বর্গীয় মহারাজ সয়াজীরাও গায়কোবাড় বাহাদুর স্মৃতি-সমিতির

পৃষ্ঠপোষক-পদ গ্রহণপূর্বক ৫০০০ দান করেন। ১৩২১ বঙ্গাব্দে কাশিমবাজারের স্বর্গীয় মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর রমেশ-ভবনের নির্মাণের জন্ত পরিষদের সংলগ্ন ৭ কাঠা ভূমি দান করেন। ঐ বৎসর দান-পত্র রেজিষ্টারী হয় এবং ৩সারদাচরণ মিত্র, ৩মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, ৩রাজা জগৎকিশোর আচার্য্য চৌধুরী, ৩রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত এবং কুমার শ্রীশরৎকুমার রায় গ্রাসরক্ষক নিযুক্ত হন। বঙ্কেশ্বর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর ১৩২৩ বঙ্গাব্দে ইহার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেন এবং ১৩২৮ বঙ্গাব্দে চিত্রশালাধ্যক্ষ ৩মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের পরিকল্পনা অনুসারে রমেশ-ভবনের নির্মাণ-কার্য্য আরম্ভ হইয়া ১৩৩১ বঙ্গাব্দে শেষ হয়। ১৩৩২ বঙ্গাব্দে বঙ্কেশ্বর লর্ড লিটন মহোদয় এই চিত্রশালা পরিদর্শন করেন। ভবন-নির্মাণের জন্ত প্রথমাধি যে অর্থ সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহাতে কন্ট্রাক্টারের প্রাপ্য শোধ হয় নাই। এই জন্ত রাজসরকারের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করা হয় এবং ১৩৩৮ বঙ্গাব্দে এই জন্ত রাজসরকারের নিকট ১৬০০০ সাহায্য পাওয়া যায়। ইতিমধ্যে পরিষদের নবগৃহ প্রবেশের পর হইতে যে সকল দ্রব্য ‘সারস্বত ভবনে’র জন্ত এবং পরে পরিষদের চিত্রশালার জন্ত সংগৃহীত হইতেছিল, তাহা ১৩৩১ বঙ্গাব্দে ‘রমেশ-ভবনে’ স্থানান্তরিত করা হয়। কলিকাতা করপোরেশন এই চিত্রশালার উপযোগিতা উপলব্ধি করিয়া ১৩৩৫।৩৬।৩৭ বঙ্গাব্দে ২৪০০ হিসাবে এবং ১৩৩৮ বঙ্গাব্দে ৩০০০ সাহায্য করেন এবং প্রতি বৎসর ইহার ট্যাক্স রেহাই দেন। ১৩৩৮ বঙ্গাব্দে ৭ই ভাদ্র মাসিক অধিবেশনে ‘রমেশ-ভবন’ কমিটি পরিষদের কার্য্য-নির্বাহক-সমিতির উপর রমেশ-ভবনের কার্য্যপরিচালনার সমুদয় ভার অর্পণ করেন। পরিষদের এই চিত্রশালা রমেশ-ভবনের একতল নির্মাণের পর অর্থাভাবে ইহার দ্বিতল নির্মাণের দ্বারা ইহাকে সম্পূর্ণ করিবার কোন ব্যবস্থা হয় নাই। অথচ পরিষদের সংগৃহীত সমস্ত চিত্রশালার দ্রব্য, পুঁথি ও পুস্তকাদি রাখিবার স্থানাভাব অনুভূত হইতেছিল। এই হেতু ১৩৪২ বঙ্গাব্দে পরিষদের কতিপয় হিতৈষী বন্ধুর অহুরোধে রমেশচন্দ্রের দৌহিত্রী লেডী প্রতিমা মিত্র মহোদয় রমেশ-ভবনের দ্বিতল নির্মাণের ব্যবস্থার জন্ত পরিষদে আহূত এক সভায় একটি সমিতি গঠন করেন এবং ঐ বৎসর ১৪ই অগ্রহায়ণ বর্দ্ধমানের মহারাজাধিরাজের সভাপতিত্বে ‘রমেশ-ভবনে’ অস্থিতি রমেশচন্দ্রের স্মৃতি-সভায় রমেশ-ভবনের দ্বিতল নির্মাণের এবং তদুদ্দেশ্যে অর্থসংগ্রহের সঙ্কল্প গৃহীত হয়। সমিতির সভানেত্রী লেডী প্রতিমা মিত্র, কোষাধ্যক্ষ শ্রীচাক্রচন্দ্র বিশ্বাস ও সমিতির সভাগণ এই জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিয়া অর্থ সংগ্রহ করেন। শ্রীচন্দ্রকুমার সরকার এঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের পরিকল্পনায় দ্বিতল নির্মাণ ১৩৪৫ বঙ্গাব্দে শেষ হইয়াছে এবং ঐ বৎসর ২৫এ ফাস্তুন বর্দ্ধমানাধিপতির সভাপতিত্বে ‘রমেশ-ভবন’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত গ্রাস-রক্ষকগণের মধ্যে ৪ জনের মৃত্যু হওয়ায় গত ২২এ চৈত্র ১৩৪৫ তারিখে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মাসিক অধিবেশনে নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ ‘রমেশ-ভবনে’র নূতন গ্রাসরক্ষক নির্বাচিত হইয়াছেন,—মহারাজ শ্রর যোগীন্দ্রনাথ রায়, কুমার শ্রীশরৎকুমার রায়, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, মহারাজ শ্রীশচন্দ্র নন্দী এবং শ্রীচাক্রচন্দ্র বিশ্বাস।

চিত্রশালার জন্ম জব্যাদি সংগ্রহ—

১৩১৩ বঙ্গাব্দে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত ভারতবর্ষীয় শিল্প ও কৃষি প্রদর্শনীর সময় হইতে চিত্রশালার রক্ষার উপযোগী জব্যাদি সংগৃহীত হইতে আরম্ভ হয়। ঐ বৎসরই পরিষদ-মন্দিরের এক ক্ষুদ্র প্রকোষ্ঠে চিত্রশালা প্রতিষ্ঠিত হয়। চিত্রশালার প্রথমাবস্থায় পরিষদের সহকারী সম্পাদক ঐরাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের যত্নে ও চেষ্টায় বর্তমান চিত্রশালার অধিকাংশ জব্যই (প্রাচীন মুদ্রা ও মূর্তি) সংগৃহীত হয় এবং (১৩১৯ বঙ্গাব্দে) ইং ১৯১১ সনে তাঁহার লিখিত *Descriptive Catalogue of Sculptures and Coins in the Museum of the Bangiya Sahitya Parishad* নামক চিত্রশালার সবিসরণ তালিকা পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়। চিত্রশালার কার্য্য ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাওয়ায় উহার কার্য্য পরিচালনার জন্ত ১৩১৯ বঙ্গাব্দে ‘চিত্রশালাধ্যক্ষ’ নামক এক জন কর্ম্মাধ্যক্ষের পদ স্থাপিত হয়। পরিষদের প্রথম চিত্রশালাধ্যক্ষ জনগেন্দ্রনাথ বসু। ১৩২৮ বঙ্গাব্দে চিত্রশালাধ্যক্ষ ঐমনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায় চিত্রশালার একটি বিস্তৃত তালিকা-পুস্তক (প্রস্তর ও ধাতুমূর্তি এবং পোড়ামাটির নকশামূর্তি ইষ্টকাদির) *Hand-book to the Sculptures in the Museum of the Bangiya Sahitya Parishad* লিখিয়া প্রকাশ করেন। এই তালিকা-পুস্তক প্রকাশের পর চিত্রশালার রক্ষার্থ এ পর্য্যন্ত বহু জব্য সংগৃহীত হইয়াছে। কোন্ কোন্ শ্রেণীর জব্য সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১২৬ পৃষ্ঠায় পাওয়া যাইবে।

রমেশ-ভবনের ভূমিদান-পত্র

This indenture made this first day of April in the Christian era One thousand nine hundred and fifteen between the Hon'ble Maharaja Manindra Chandra Nandy of Kasimbazar in the District of Murshidabad son of Nabin Chundra Nandy deceased by caste Till Zamindar (herein-after called the said donor) of the one part and Babu Sarada Charan Mitra son of the late Babu Ishan Chandra Mitra Zemindar of village Panishehala in District Hughly Kumar Sarat Kumar Rai son of Raja Pramatha Nath Rai deceased Zemindar of Dighaputia in the District of Rajshahi Raja Jagat Kishore Acharjya Chowdhuri son of Ram Kishore Acharja Chowdhuri deceased of Muktagacha in the District of Mymensing Rai Yatindra Nath Choudhuri son of Rai Mathura Nath Choudhuri deceased Zemindar of Taki in the twentyfour Parganas Hirendra Nath Datta son of Dwarka Nath Datta deceased Attorney-at Law of No. 139 Cornwallis Street in the town of Calcutta and Raja Rao Jogendra Narain Roy Bahadur son of Rao Mahesh Narain Rai deceased of Lalgola Murshidabad (hereinafter called the Trustees) of the second part Whereas the said donor has taken great interest in the advancement and improvement of the Bengalee language and literature and Indian archaeological remains and is desirous of promoting further the objects of the Bangiya Sahitya Parishad being a literary Association founded at Calcutta aforesaid in the year One thousand and three hundred B. S. which was duly registered under Act XXI of 1860 (An Act for the Registration of Literary Scientific and Charitable

Societies) And whereas he is further desirous of perpetuating the memory of the late Ramesh Chundra Datta C. S. I. in connection with the said Bangiya Sahitya Parishad and has resolved to dedicate the land in the schedule hereunder fully described and intended to be hereby granted in perpetuity and to grant the said land to the said trustees upon the trusts hereinafter declared expressed and contained concerning the same And whereas a special committee has been formed for the said purpose of perpetuating the memory of the said Ramesh Chundra Datta C. S. I. by the erection of a building to be called Ramesh Bhaban and the said second party has been constituted trustees by a resolution of the Committee dated the 20th day of September 1911 Now this indenture witnesseth that for effectuating the said resolution and in consideration of the premises the donor doth hereby fully and voluntarily and without any valuable consideration give and grant unto the said trustees and their successors in office and assigns as hereinafter provided all and singular the plot and parcel of land hereditaments and premises fully set forth and described in the schedule hereunder written and delineated with the dimensions and boundaries thereof upon the plan or map hereto annexed or howsoever otherwise the said lands hereditaments and premises are known or reputed to be together with all buildings yards ways liberties easements and appurtenances to the said land hereditaments and premises belonging or in any wise appertaining or usually held or occupied herewith or reputed to belong or to be appurtenant thereto and estate right title or interest of the said donor or of any other person or persons claiming any interest on behalf in the said land and hereditaments and premises and every part thereof the present market value whereof is estimated to be Rs. 20000 Rupees twenty thousand To have and to hold the said land hereditaments and all the singular other the premises expressed to be hereby granted or intended so to be with their appurtenances unto and to the use of the said trustees and their successors in office and assigns upon the trusts and subject to the powers provisions agreements and declarations hereinafter declared expressed and contained concerning the same and the said trustees hereby declare that they and the survivors and survivor or their representatives and successors in office do and shall stand possessed of the said premises hereinbefore expressed to be hereby granted and of the rents and profits thereof for an archeological and literary museum under the name of Ramesh Bhaban and shall build upon pull down rebuild and alter and otherwise deal with the said premises and any buildings for the time being thereon and shall allow the said buildings or any of them or any part thereof to be occupied by or for the purpose of the said institution or otherwise and shall pay over apply and deal with the said rents profits and all monies received by the said trustees as compensation as hereinafter provided or otherwise in such manner in every respect as a majority in number of the members of the executive committee of the Ramesh Bhaban Committee at a meeting of such committee convened and conducted according to the rules of the time being in force of the said committee and voting upon the question from time to time otherwise or direct and shall keep proper books of accounts of the receipts and payments of the said trust Provided always and it is hereby agreed and declared by and between the said parties hereto that in case the said lands and buildings cease for the period of two years to be used for the purpose aforesaid and in such case the lands hereditaments and premises hereby granted with the buildings and structures erected and built and at the time standing thereon shall revert to the said donor his heirs representatives or assigns Provided that he or they should within a reasonable time pay to the trustees for the time being of these presents the market value of the said buildings and structures as standing structures such value to be ascertained by agreement of the parties or their representatives for the time being or in case they should fail to come to an agreement by two arbitrators one to be appointed by each side or if they disagree by their umpire and the sum or sums of money as received by the trustees shall be

dealt with and applied as assets of the said Sahitya Parishad for the special purpose of preserving the memory of Ramesh Chundra Datta deceased Provided also that if the premises hereby granted or any part thereof be acquired for a public purpose the whole of the compensation receivable in respect thereof shall be paid to the said trustees who shall invest the same in the purchase of landed property to be held by them upon the trust hereinbefore declared on the same conditions as aforesaid And it is hereby further agreed and declared that a trustee shall not be at liberty to retain anything out of and from the trust fund and shall be disqualified to hold office if he does so and he shall accordingly vacate his office if he ceases to be a member of the said institution or if he becomes or is declared a bankrupt or an insolvent or be declared a lunatic or become of unsound mind though not so found by inquisition or shall otherwise become unfit or incapable to act it is hereby also agreed and declared that new trustees to be appointed for the purpose of these presents shall be selected out of the members of the said institution by a majority in number of the members assembled at any ordinary or extraordinary meeting of the said institution and voting upon the question and that any vacancy in the number of the trustees shall be filled up as soon as may be after the occurrence thereof and that the said trust premises shall be conveyed and transferred to or otherwise legally vested on the whole body of trustees for the time being whenever the number of persons in whom the same premises shall for the time be legally vested shall be reduced to two but no omission to comply with any of the above requirements shall invalidate any act or thing done or deed executed by the trustees for the time being which would have been valid if all such requirements had been complied with and every trustee for the time being may after as well as before the said trust premises shall have become vested in him in all things act and assist in the execution and exercise of the trusts and powers of these presents in witness whereof the parties to these presents have hereunto set and subscribed their respective hands and seals the day and year first above mentioned.

Signed Sealed and Delivered
in the presence of
BYOMKESH MUSTAPHI
150 Upper Circular Road, Calcutta
RAMKAMAL SINHA
56, Sitaram Ghosh St., Calcutta.

MANINDRA CHANDRA NANDY
JAGAT KISORE ACHARYA CHOUDHURY
SARATKUMAR RAY
SARADACHARAN MITRA
RAYA YATINDRA NATH CHOUDHURY
HIRENDRA NATH DATTA
JOGENDRA NARAIN RAY

Schedule A above referred to

All that piece or parcel of rent free land or ground containing by measurement seven cottahs be the same a little more or less situate lying at and being portion of the Halsibagan Bustee No 243 Upper Circular Road Holding No. nil Block No. nil Thanna Bartola Sutanutty Mouza Halsibagan in the north division of the town and registration District of Calcutta particularly delineated in the map or plan hereto annexed and butted and bounded in manner following that is to say on the south by Halsibagan Road on the west by Sahitya Parishad Mandir 243/1 Upper Circular Road on the north by a portion of No. 243 Upper Circular Road on which Ram Kanai and Puddo Lochan's oil Depot is situate and on the east by a portion of No. 243 Upper Circular Road and beyond that by a Bustee Road belonging to the donor.

Registered
Book No. 1
Volume No. 64
Pages 187 to 194
Bang No. 2758
For the year 1915.

KRIPANATH DUTT
District Registrar of Assurances.
Calcutta, 30-7-15

চিত্রশালার সংরক্ষিত দ্রব্য

প্রাচীন মুদ্রা

- (ক) ভারতীয় মুদ্রা—ছাঁচে ঢালা (উত্তর-ভারত, রাজগৃহ প্রভৃতি হইতে), ছাপযুক্ত (Punch-marked, তক্ষশিলা প্রভৃতি হইতে), অগ্নিমিত্র, সূর্য্যমিত্র, ফাল্গুনমিত্র প্রভৃতি এবং অযোধ্যা ও অন্ধ্রদেশের মুদ্রা প্রভৃতি ।
- (খ) গ্রীক (Indo-Greek)—দিয়দত, পার্শ্বিক (Parthia), ইয়ুথিদিম (Euthy-demos), এবুক্ৰতিদ (Eukratides), আন্তিআলিকদ (Antialkidas), হেরময় (Hermaios), আপলদত (Appollodotos), মেনান্দ্র (Menander) প্রভৃতি ।
- (গ) শক (Indo-Scythian)—মোঅ (Maues), অয় (Azes) প্রভৃতি ।
- (ঘ) পারদ (Indo-Parthian)—স্পালহোর (Spalahores), স্পালিরিস (Spalirises)
- (ঙ) ক্ষত্রপ (Western Satrap)—নহপান (Nahapan), শাতকর্ণী (Satakarni)
- (চ) কুণিন্দ—অমোঘভৃতি ।
- (ছ) কুষাণ—কদফিস (Kadphises), কণিক, হবিষ্ক, বাহুদেব, কিদর ।
- (জ) গুপ্ত—সমুদ্রগুপ্ত (কয়েক শ্রেণীর, তন্মধ্যে একটি অশ্বমেধ যজ্ঞ উপলক্ষে মুদ্রিত), চন্দ্রগুপ্ত, কুমারগুপ্ত—১ম, স্কন্দগুপ্ত, নরসিংহ গুপ্ত, কুমার গুপ্ত—২য় ।
- (ঝ) উত্তর এবং মধ্য-ভারতের মুদ্রা—হুন এবং সাসানীয়, গাজ্যেয়দেব, স্পালপতিদেব, সামন্তদেব, নারোয়ারের চাহুদেব, অস্ফলদেব ।
- (ঞ) দক্ষিণ-ভারতের মুদ্রা—প্যাগোডা ও বিজয়নগরের মুদ্রা ।
- (ট) দিল্লীর সুলতানগণের মুদ্রা ।
- (ঠ) বঙ্গদেশের হিন্দু ও মুসলমান রাজগণের মুদ্রা । আসামের আহোম বংশের মুদ্রা । কুচবিহার রাজ্যের মুদ্রা । নেপাল-রাজ্যের মুদ্রা ।
- (ড) ভারতের হিন্দুস্থানের মোগল সম্রাটগণের মুদ্রা ।
- (ঢ) কাশ্মীর, জৌনপুর, লক্কৌ প্রভৃতি স্থানের মুসলমান রাজগণের মুদ্রা ।
- (ণ) লঙ্কা দেশের মুদ্রা, মরাঠা সর্দারগণের মুদ্রা, জয়পুরের রাজপুত শাসনকর্তাদিগের মুদ্রা, শিখদের মুদ্রা প্রভৃতি ।
- (ত) ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর মুদ্রা ।
- (থ) বিভিন্ন বৈদেশিক মুদ্রা ।

প্রস্তর-মূর্তি

- (ক) গাঙ্গার ভাস্কর্য—বুদ্ধ, বোধিসত্ত্ব, যক্ষ, বুদ্ধের জীবনেতিহাসের ঘটনাবলীর দৃশ্য, স্থাপত্যবিষয়ক দৃশ্যাদি।
- (খ) মথুরা ভাস্কর্য—বিবিধ তক্ষণশিল্প, এবং বুদ্ধের ও বোধিসত্ত্বের মূর্তির ছাপ।
- (গ) মগধ ভাস্কর্য—ভূমিস্পর্শ ও ব্যাখ্যান-মুদ্রায় বুদ্ধ, বুদ্ধের বিভিন্ন অবস্থার মূর্তি, বোধিসত্ত্ব, তারা ও তাঁহার সহচরীগণের মূর্তি প্রভৃতি।
- (ঘ) জৈন ভাস্কর্য—শাস্তিনাথ, মহাবীরস্বামী।
- (ঙ) ব্রাহ্মণ্য ভাস্কর্য—ব্রহ্মা, বিষ্ণু, বিষ্ণুর অবতারাতি, সদাশিব, উমা-মহেশ্বর, শিবের পাদপীঠ, সূর্য্যমূর্তি, নবগ্রহের মূর্তি প্রভৃতি।
- (চ) গাণপত্য মূর্তি—গণেশ এবং নর্তনশীল গণেশ।
- (ছ) শক্তিমূর্তি—পার্বতী, চামুণ্ডা, মাতৃকা, দুর্গা প্রভৃতি।
- (জ) বিবিধ দেবদেবী—লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, ধর্মঠাকুর প্রভৃতি।
- (ঝ) বিবিধ মূর্তি।
- (ঞ) ইষ্টক ও পোড়ামাটির নানারূপ দ্রব্য—রাজগৃহ, বুদ্ধগয়া, গোড়, পাণ্ডুয়া, সপ্তগ্রাম, যশোহর, ভূষণা, বিষ্ণুপুর, দিনাজপুর, মুরশিদাবাদ, নদীয়া, ফরিদপুর, পাবনা, ময়মনসিংহ, কামাখ্যা, ছগলী, ২৪ পরগণা, বৃন্দাবন প্রভৃতি স্থান হইতে প্রাপ্ত।

ধাতুমূর্তি

বুদ্ধ, বিষ্ণু, হরপার্বতী, সপ্তমাতৃকা, দুর্গা প্রভৃতি দেবদেবীর মূর্তি।

তাম্রশাসন

লক্ষণসেন, বিষ্ণুরূপসেন এবং মল্লসারূলে প্রাপ্ত বিজয়সেনের তাম্রশাসন।

প্রাচীন চিত্র

তিব্বতদেশীয় পতাকা—তন্মধ্যে একখানিতে সহস্র বুদ্ধের মূর্তি অঙ্কিত আছে), বিষ্ণুপুরের প্রাচীর-চিত্র, বিষ্ণুপুরের তাস, উড়িষ্যা দেশের সুপ্রাচীন তাস, জয়পুরের কৃষ্ণলীলা-বিষয়ক চিত্র, পিঁড়ির উপর অঙ্কিত চিত্র প্রভৃতি।

সাহিত্যিক ও বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের ব্যবহৃত দ্রব্যাদি

রাজা রামমোহন রায়ের পাগড়ি, বঙ্কিমচন্দ্র, কবি হেমচন্দ্র, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, কেশবচন্দ্র সেন, দীনবন্ধু মিত্র, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রমেশচন্দ্র দত্ত, আচার্য্য জগদীশচন্দ্র,

শঙ্কুনাথ মুখোপাধ্যায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, স্বর্ণকুমারী দেবী, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ, তরু দত্ত, বিপিনচন্দ্র পাল, অমৃতলাল বসু, মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, মহারাজ জগদীন্দ্রনাথ রায় প্রভৃতির পোষাক, দোয়াত, কলম, চশমা, যষ্টি, ঘড়ি প্রভৃতি।

হস্তলিপি—পত্র ও দানপত্রাদি

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ও ভারতচন্দ্র, রাণী ভবানী, মহারাজাধিরাজ পৃথ্বীপতি রামকৃষ্ণ, রামমোহন রায়, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র সেন, রমেশচন্দ্র দত্ত, রাজনারায়ণ বসু, মনোমোহন ঘোষ, কালীপ্রসন্ন ঘোষ, গঙ্গাধর কবিরাজ, তরু দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, দীননাথ সেন, অক্ষয়কুমার দত্ত, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, চন্দ্রনাথ বসু, স্বামী বিবেকানন্দ, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, দ্বারকানাথ গাঙ্গুলী, উমেশচন্দ্র বটব্যাল প্রভৃতি।

প্রাচীন অস্ত্রশস্ত্র

রাজা প্রতাপাদিত্যের সময়ের পাথরের গোলা, বিষ্ণুপুরের লৌহবর্ষ, কামান, তরবারি, পলাশীযুদ্ধের গোলা।

পাণ্ডুলিপি

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সিষ্টার নিবেদিতা, দীনবন্ধু মিত্র, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাঙাল হরিনাথ, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, চন্দ্রনাথ বসু, রামেন্দ্রসুন্দর দ্রিবেদী প্রভৃতির রচনা।

প্রাচীন দলিল

প্রতাপাদিত্যের গোবিন্দদেবের সেবা-সংক্রান্ত দলিল, মল্লয়া বিক্রয়ের দলিল, বঙ্কিমচন্দ্রের সম্পত্তি-সংক্রান্ত দলিল প্রভৃতি।

চিত্রশালা পরিদর্শন

যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি পরিষদের চিত্রশালা পরিদর্শন করিয়াছেন, তাঁহাদের কয়েক জনের নাম নিম্নে দেওয়া হইল।—

রাজপুরুষ—

Lord Carmichael, Lord Lytton, P. C. Lyon, Justice Woodroff, Justice H. Holmwood, F. J. Monahan প্রভৃতি।

বৈদেশিক পণ্ডিত—

Prof. Stcherbatsky (University, Petersburg), Baron v. Thermann (Germany), H. Martin, H. Oldenberg, Prof. Franklin Edgerton, Dr. Sylvain Levi, Prof. A. Foucher (University of Paris), Prof. H. Luders (Berlin University), Yone Noguchi, Helmuth von Glasenapp প্রভৃতি।

চিত্রশালাদি সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ—

William Rothenstein (President, Society of India, Great Britain and Ireland), Dr. J. Ph. Vogel (Offg. Director General of Archl. in India), N. Annandale, G. S. Tupper, Percy Brown, E. Vredenburg, H. Hargreaves (Director General of Archl. in India), S. F. Markham (Empire Secretary, Museum Assn.), J. Coggin Brown, G. Findlay Shirras, আনন্দ কে. কুমারস্বামী, কে. এন. দীক্ষিত, জি. ইয়াজদানি, দয়্যারাম সাহনি, রামচন্দ্র কাক, জি. এস. সরদেসাই প্রভৃতি।

রাজগৃহবর্গ—

শ্রীরামচন্দ্র ভগ্নদেও (ময়ূরভঞ্জ), মহারাজা শ্রুত কাইসার সমশের জঙ্গ বাহাদুর (নেপাল), শ্রীবীরবিক্রম মাণিক্য (ত্রিপুরা), ডক্টর রাণা রঘুবীর সিংহ (সীতার্মো), গোপাল সিংহ রাঠোর (খারোয়া ষ্টেট)।

বিশিষ্ট ব্যক্তি—

মহাত্মা গান্ধী, মদনমোহন মালব্য, গোপালকৃষ্ণ গোখলে, শ্রুত সি. শঙ্করন নায়ায়, জি. কে. দেবধর, পণ্ডিত হৃন্দরলাল, জগন্নাথ দাস, গঙ্গাপ্রসাদ বর্মা প্রভৃতি।

পল্লিষৎ-ভিত্তিশালা সম্বন্ধে কতিপয় অভিমত

বঙ্কের গবর্নর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুরের অভিমত

I was delighted at being asked to visit the building of the Bangiya Sahitya-Parisad of which I had heard much praise ; what I saw proved to me that the praise I heard was very well deserved. The library is good and the museum very interesting. I think the society is to be congratulated on the work it is doing....If I can at any time help the society I shall be glad to do my best for I think the society is helping Bengal.

CARMICHAEL,
Governor of Bengal.
2 Febr'y, 1915.

বঙ্কের গভর্নর লর্ড লিটন বাহাদুরের অভিমত

I spent an hour this morning in the museum of the Bangiya Sahitya Parishad. The time was all too short for a thorough examination of its most interesting contents but it was a great pleasure to see so fine a collection. The manuscripts are particularly interesting. I am very grateful to the officers of the Society for the trouble they took to show and explain to me their possessions. The society may count upon my sympathy and support at all times.

Lytton
23-3-26

I have just seen 3 bronzes in this small museum which it would be impossible to match, I think, anywhere in the world. I cannot conceive anything more noble and beautiful to exist than these 3 figures, and I think the day will come when full justice will be done to the genius of the people which has produced them and so many other admirable things.

February 21-1911.

William Rothenstein
President, Society of India,
Great Britain and Ireland

I was much interested in the collection of antiquities in the possession of the Vangiya-Sahitya-Parishad. Some of the bronze figures are quite unique and do immense credit to Mr. R. S. Trivedi, the Honorary Secretary of the Association, who discovered them and presented them to the Society. The Coin collection includes a large number of rare gold coins ranging in date from the Kushana to the late Muhammadan period. * *

2-7-11.

Daya Ram Sahni
Asst. Supdt. Archæological Survey

I was much interested to see the valuable collection which the Sahitya Parishad possesses, of ancient coins and statues etc.

23-7-11.

Sri C. Bhanj Deo,
Maharaj Mayurbhanj.

I have visited the building of this Parishad and seen the rich collections of antiquities and Mss. with the greatest interest. May the noble effort through which the members of the Parishad contribute to the development and life of Bengali literature, be crowned with fullest success....

H. Oldenberg.

Feb. 1. 1913.

3, Middleton Row, 18 Feb. 1912.

Dear Babu Satyendra Nath Tagore,

* * * I am certainly very interested in the Exhibition held by the Bangiya Sahitya Parishad. The society has already a remarkable collection of ancient sculptures, copper figures, Mss. and other objects of ancient literature and art, which are, I was told, being added to, day by day. In particular, some copper-gilt figures I saw appeared to me to be unique both as regards rarity and beauty.

I remain, with kind regards,
Yours sincerely
John E. Woodroff
(Judge, Calcutta High Court).

I am very glad to have an opportunity of seeing over the Parishad and the library, paintings and archaeological antiquities which it contains. Many of the latter are of unusual beauty as well as of considerable scientific interest and should form nucleus for a provincial museum, of great value.

J. Coggin Brown
Curator, Geological Survey of India.

13-5-14

It was a great pleasure to me to have seen the fine collection of the Bangiya Sahitya Parishad, and I join with all others who have visited the museum and Library in paying my humble tribute to the work achieved by the Society.

K. N. Dikshit
Supdt., Archl. Survey,
Eastern Circle.

4th Sept. 1920.

The society possesses a vast collection & the organisers should be congratulated upon bringing together such a treasure of Indian antiquities.

1. 2. 22.

G. Yazdani

Director, Archl. Dept.

Hyderabad-Deccan

I have been very greatly interested in the Sahitya Parishad and greatly impressed by its valuable collections of manuscripts and archaeological remains.

Franklin Edgerton

9. 1. 27.

Professor of Sanskrit in Yale University, U. S. A.

I have visited the Bengal Literary Association building and inspected the exhibits of the museum and congratulate the members on both the exhibits and the manner in which they are displayed. It is a great pleasure to see such a vigorous society and such an enthusiastic Superintendent and I am glad to learn that the Local Administration recognizes the value of this Association.

H. Hargreaves

20. 1. 29.

Offg. Director General of Archaeology in India.

বঙ্গ-সাহিত্য-নিদর্শন যাহা কিছু, তাহা পরিষদের অক্লান্ত সেবকগণের সযত্ন আবেষ্টনের মধ্যে আছে দেখিয়া অত্যন্তই প্রীতি লাভ করিলাম। এই পরিষদ দিন দিন বঙ্গবাসীর অমূল্য রত্নস্বরূপ হইয়া উঠুক ইহাই কামনা করি।

২৭/১২/৩১

শ্রীবীরবিক্রম মাণিক্য

(ত্রিপুরাধিপতি)

I am delighted to visit the institution of the Vangiya Sahitya Parishad and am extremely pleased with its rare and valuable collection of books, sculptures and manuscripts. The picture gallery is really very attractive.

R. V. Poduval

Supdt. of Archaeology

Travancore State.

21st. Dec. 1932.

Glad to witness India's past so well and truly treasured.

Chen Chang Lob.

Sept. 30. 1935.

Consul General for China

There are so many things in this collection of great value that no effort should be spared to see that they are secured against pests, etc.

S. F. Markham

7. 1. 36.

Empire Secretary, Museum Assocon.

কোডপত্র

‘পরিষৎ-পরিচয়ে’র প্রায় সমগ্র অংশ ১৩৪২ সনে মুদ্রিত হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু নানা কারণে এত দিন উহা প্রকাশিত হইতে পারে নাই। এক্ষণে পূর্ণাঙ্গ করিবার জন্ত ১৩৪৩ হইতে বর্তমান বর্ষের (১৩৪৬) আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত পরিষৎ-সংক্রান্ত সমস্ত তথ্যাদি সংকলিত হইয়া এই ক্রোড়পত্রসহ পুস্তকখানি প্রকাশিত হইল।—সম্পাদক।

পৃ. ২-২০

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণের আগন্ত তালিকা

সভাপতি

১৩৪৩ শ্রীযত্ননাথ সরকার

১৩৪৪-৬ শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত

সহকারী সভাপতি

১৩৪২ সালের অগ্রতম সহকারী সভাপতি শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞাতৃষণের নামের (পৃ. ৬ দ্রষ্টব্য)
পাশে তারকা-চিহ্ন বসাইয়া এই পাদটীকাটি যোগ করিতে হইবে :—

* স্বকুমারবাবু পদভাগ করিলে শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞাতৃষণ সম্পাদক, এবং অমূল্যবাবুর স্থলে জলধর
সেন সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২০ পৌষ ১৩৪২) ।

১৩৪৩ শ্রীরাজশেখর বসু

শ্রীমদ্ব্যমোহন বসু †

শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র

জলধর সেন

শ্রীরাজশেখর বসু

শ্রীবিমলাচরণ লাহা

শ্রীফণিভূষণ তর্কবাগীশ

শ্রীঅম্বরূপা দেবী

জলধর সেন

শ্রীমদ্ব্যমোহন বসু

শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ

১৩৪৫ শ্রীযত্ননাথ সরকার

শ্রীহরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ

শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ‡

জলধর সেন §

১৩৪৪ শ্রীযত্ননাথ সরকার

শ্রীচারুচন্দ্র বিশ্বাস

শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু

শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু

শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র

† অমূল্যবাবু বর্ষমধ্যে পদভাগ করার তাহার স্থলে মদ্ব্যমোহন সম্পাদক এবং মদ্ব্যমোহনবাবুর স্থলে শ্রীমুখোত্তরমুখ
চট্টোপাধ্যায় সহ. সভাপতি নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৯ ভাদ্র ১৩৪৪) ।

‡ ১৭ আষাঢ় ১৩৪৫ তারিখে রামানন্দবাবু এই পদ গ্রহণে অনিচ্ছা জ্ঞাপন করার তাহার স্থলে শ্রীশ্রীশচন্দ্র
নন্দী সহ. সভাপতি হন (কা. নি. স. ২৭ আষাঢ় ১৩৪৫) ।

§ ২৬ চৈত্র ১৩৪৫ তারিখে জলধর সেনের মৃত্যু হওয়ায় তাহার স্থলে শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় সহ. সভাপতি
হন (কা. নি. স. ৮ আষাঢ় ১৩৪৬) ।

শ্রীহুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 শ্রীকণিভূষণ তর্কবাগীশ
 ১৩৪৬ শ্রীযদুনাথ সরকার
 শ্রীযোগেন্দ্রনাথ রায়

শ্রীহুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 শ্রীকণিভূষণ তর্কবাগীশ
 শ্রীশ্রীচন্দ্র নন্দী
 শ্রীচাক্রচন্দ্র বিশ্বাস
 শ্রীধনেন্দ্রনাথ মিত্র
 শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু

সম্পাদক

১৩৪২ সম্পাদক শ্রীহুনীতিকুমার দাশের নামের (পৃ. ৭ দ্রষ্টব্য) পাশে তারকা-চিহ্ন বসাইয়া এই পাদটীকাটি যোগ করিতে হইবে :—

* হুকুমারবাবু পদত্যাগ করিলে অন্ত্যতম সহ. সভাপতি শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ সম্পাদক নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ২৯ পৌষ ১৩৪২)।

১৩৪৩ শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ

১৩৪৫-৬ শ্রীমন্মথমোহন বসু

১৩৪৪ শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ *

সহকারী সম্পাদক

১৩৪৩ শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত

১৩৪৫ শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা

শ্রীসুধাকান্ত দে

শ্রীজ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ

শ্রীইন্দ্রভূষণ সেন

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু

শ্রীদিগন্তনাথ কাব্যাকরণজ্যোতিস্তীর্থ

শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ

১৩৪৪ শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা

১৩৪৬ শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা

শ্রীআনন্দলাল মুখোপাধ্যায় †

শ্রীজ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু

শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ

শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ

পত্রিকাশ্রমিক

১৩৪৩-৪ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী

১৩৪৫-৬ শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

* অমূল্যবাবু ১৮ আগষ্ট ১৯৩৭ তারিখে পদত্যাগ-পত্র পাঠাইলে তাঁহার স্থলে অন্ত্যতম সহ. সভাপতি শ্রীমন্মথমোহন বসু সম্পাদক নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ৯ ভাদ্র ১৩৪৪)।

† বর্ষমধ্যে আনন্দলাল পদত্যাগ করায় তাঁহার স্থলে শ্রীজ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ সহ. সম্পাদক হন (কা. নি. স. ২০ আষাঢ় ১৩৪৫)।

কোড়পত্র

কোষাধ্যক্ষ

১৩৪৩ শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা *

১৩৪৪-৬ শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত

গ্রন্থাধ্যক্ষ

১৩৪৩ শ্রীনীরদচন্দ্র চৌধুরী

১৩৪৫-৬ শ্রীসজনীকান্ত দাস

১৩৪৪ শ্রীনীরদচন্দ্র চৌধুরী †

চিত্রশালাধ্যক্ষ

১৩৪৩ শ্রীনলিনাক্ষ দত্ত

১৩৪৫-৬ শ্রীগণেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৩৪৪ শ্রীকেশবনাথ চট্টোপাধ্যায়

পুস্তিকাশালাধ্যক্ষ

১৩৪৩-৪ শ্রীমণীন্দ্রমোহন বসু

১৩৪৫-৬ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী

আয়ব্যয়-পত্রীক্ষক

১৩৪৩ শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু

১৩৪৫ শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু

শ্রীভূতনাথ মুখোপাধ্যায়

শ্রীভূতনাথ মুখোপাধ্যায়

১৩৪৪ শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু

১৩৪৬ শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু

শ্রীগিরিজাকুমার বসু

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন

বাক্ষর

৭ শ্রাবণ ১৩৪৫ শ্রীনরসিংহ মল্লদেব (কাড়গ্রাম)

আজীবন-সদস্য

৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৩ শ্রীহরিশ্রী শেঠ †

১৩ আষাঢ় ১৩৪৪ শ্রীলালবিশারী দত্ত

২২ চৈত্র ১৩৪৫ শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

* নরেন্দ্রবাবু পদত্যাগ করায় তাঁহার স্থলে শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত কোষাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন (কা. নি. স. ১১ আষাঢ় ১৩৪৪) ।

† নীরদবাবু ১০ আগষ্ট ১৯৩৭ তারিখে পদত্যাগ পত্র পাঠাইলে তাঁহার স্থলে শ্রীসজনীকান্ত দাস গ্রন্থাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন (কা. নি. স. ১ ভাদ্র ১৩৪৪) ।

‡ ১৬ পৃষ্ঠায় ভ্রমক্রমে ইঁহার নির্বাচনের তারিখ “১৩৪২” মুদ্রিত হইয়াছে ।

বিশিষ্ট-সদস্য

১৩৪৫ শ্রীযত্ননাথ সরকার

শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়

ব্রজেননাথ দীল

অধ্যাপক, মৌলবী এবং সহায়

৩১ ভাদ্র ১৩৪৬ তারিখের মাসিক অধিবেশনে ১০ (খ) এবং ১২ (খ) সংখ্যক নূতন নিয়ম দ্বারা যথাক্রমে ‘অধ্যাপক-সদস্য’ এবং ‘মৌলবী-সদস্য’র স্থিতিকাল তিন বৎসর নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং ২০শ সংখ্যক নিয়ম সংশোধিত হইয়া সহায়ক-সদস্যের স্থিতিকাল ৫ স্থলে ৩ বৎসর নির্ধারিত হইয়াছে।

বিশেষ-সভা ও সহায়ক-সদস্য

১৩৪৩	শ্রী আবদুল করিম	পুনর্নির্বাচিত	১৩৪৬	শ্রীখগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	পুনর্নির্বাচিত
	শ্রী আবদুল-গফুর সিদ্দিকী	পুনর্নির্বাচিত		শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষ	পুনর্নির্বাচিত
	শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী	পুনর্নির্বাচিত		শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বহু	
	শ্রীরমেশ বহু	পুনর্নির্বাচিত		শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ	পুনর্নির্বাচিত
	শ্রীঅন্নদাকুমার তত্ত্বরত্ন	পুনর্নির্বাচিত		শ্রীনারায়ণচন্দ্র মৈত্র	
	শ্রীঅমিরলাল মুখোপাধ্যায়				
	যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ				

পৃ. ২২-২৩

বর্ষশেষে পরিষদের সদস্য-সংখ্যা

বর্ষ	বিশিষ্ট	আজীবন	সহায়ক	অধ্যাপক	সাধারণ	মোট	ছাত্র
৪২শ বর্ষ	১০	১৪	১৪	২	১১৩০	১১৭৭	—
৪৩শ বর্ষ	১০	১৪	২১	২	৮৩৪	৮৪৪	—
৪৪শ বর্ষ	৮	১৪	১৬	২	৮২৫	৮৭২	—
৪৫শ বর্ষ	৮	১৪	১২	২	২১৫	২৫৮	—

পৃ. ৪১-৪৮

প্রতিমূর্তি ও চিত্রের বর্ণানুক্রমিক তালিকা

মূর্তি

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার মূর্তি	ভাস্কর	প্রদাতা
২৮ চৈত্র ১৩৪৩	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	অম্বর শর্মা	হরপ্রসাদ-স্মৃতি-সমিতি
২৫ কাঙ্কন ১৩৪৫	রমেশচন্দ্র দত্ত		

চিত্র

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
১১ ভাদ্র ১৩৪৩	অঘোরনাথ গুপ্ত		ফটো	শ্রীসতীকুমার চট্টোপাধ্যায়
৮ শ্রাবণ ১৩৪৪	কামিনী রায়		ঐ	শ্রীরাজেন্দ্রনাথ রায়
৩ পৌষ ১৩৪৪	কুমুদচন্দ্র সিংহ		তৈলচিত্র	শ্রীভূপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ
১১ ভাদ্র ১৩৪৬	কেশবচন্দ্র সেন		ফটো	শ্রীসতীকুমার চট্টোপাধ্যায়
১০ অগ্রহায়ণ ১৩৪৫	ঐ		ঐ	সত্যানন্দ রায়
৭ শ্রাবণ ১৩৪৫	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিজয়াবিনোদ		তৈলচিত্র	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
১১ ভাদ্র ১৩৪৩	গিরিশচন্দ্র সেন		ফটো	শ্রীসতীকুমার চট্টোপাধ্যায়
১১ ভাদ্র ১৩৪৩	গৌরগোবিন্দ রায়		ঐ	ঐ
২ শ্রাবণ ১৩৪৬	জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস		ঐ	আত্মীয়গণ
৮ শ্রাবণ ১৩৪৪	তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়		তৈলচিত্র	শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
১১ ভাদ্র ১৩৪৩	ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল (চিরঞ্জীব শর্মা)		ফটো	শ্রীসতীকুমার চট্টোপাধ্যায়
৭ শ্রাবণ ১৩৪৫	দ্বারকানাথ বিজাভূষণ		তৈলচিত্র	শ্রীবিষ্ণুচরণ ভট্টাচার্য্য
৩১ শ্রাবণ ১৩৪৬	নগেন্দ্রনাথ বসু		ফটো	শ্রীসরযুবালা ঘোষ
২৭ চৈত্র ১৩৪৩	পুলিনবিহারী দত্ত		তৈলচিত্র	শ্রীহরিদাস দত্ত
৩১ শ্রাবণ ১৩৪৬	প্রিয়নাথ সেন		ঐ	শ্রীনরেন্দ্রনাথ লাহা
১৯ চৈত্র ১৩৪৪	ভুবনমোহন মুখোপাধ্যায়		ফটো	শ্রীযতীন্দ্রনাথ দত্ত
৮ শ্রাবণ ১৩৪৬	বনওয়ারিলাল চৌধুরী		ঐ	পত্নী
২৫ কাঙ্কন ১৩৪৫	রমেশচন্দ্র দত্ত	শ্রীঅরুণা সেন	তৈলচিত্র	শ্রীঅরুণা সেন
৮ বৈশাখ ১৩৪৩	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়		ঐ	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
১১ ভাদ্র ১৩৪৩	রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়		ঐ	ঐ

প্রতিষ্ঠাকাল	কাহার চিত্র	শিল্পী	তৈলচিত্র ফটো	প্রদাতা
৮ আশ্বিন ১৩৪৪	রাধানাথ সিকদার		তৈলচিত্র	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
১৮ অগ্রহায়ণ ১৩৪৫	রামনারায়ণ তর্করত্ন		ঐ	শ্রীবিষ্ণুচরণ ভট্টাচার্য
৮ আশ্বিন ১৩৪৬	শশাঙ্কমোহন সেন		ফটো	শ্রীহৃষমা দাশগুপ্তা
১৯ আষাঢ় ১৩৪৩	স্বর্ণকুমারী দেবী	এ. কে. নাগ	তৈলচিত্র	স্বর্ণকুমারী-স্মৃতি-সমিতি
৮ বৈশাখ ১৩৪৩	হেমেন্দ্রলাল রায়	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়		রবিবাসর

পৃ. ৪৯-৫৪

পরিষদ-মন্দিরে বিশেষজ্ঞগণের লোকরঞ্জক বক্তৃতা

বক্তৃতার তারিখ	বক্তা	বক্তৃতার বিষয়	সভাপতি
১৩৪২, ২৯ চৈত্র	শ্রীহৃথাকান্ত দে	রিকার্ডের ধনবিজ্ঞান	শ্রীমনীষিনাথ বসু
১৩৪৩, ২২ মাঘ	শ্রীযদুনাথ সরকার	মুসলমান যুগে ভারতের ঐতিহাসিকগণ	—
২৩ মাঘ	ঐ	মুঘল ভারতের ইতিহাস	—
২৪ মাঘ	ঐ	মুসলমান-যুগের ভারতের ঐতিহাসিকগণ	—
৮ ফাল্গুন	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	শত বর্ষ পূর্বে বাঙ্গালী-সমাজের সমস্যা	শ্রীযদুনাথ সরকার
১৩৪৪, ২২ জ্যৈষ্ঠ	শ্রীধর্মরনাথ ভট্টাচার্য	ধ্রুপদ সঙ্গীত সম্বন্ধে আলোচনা	শ্রীযোগীন্দ্রনাথ রায়
২০ আষাঢ়	শ্রীসরসীলাল সরকার	একই কথার বা একরূপ ধ্বনিত্বক কথার বিপরীতার্থ বিষয়ে মনস্তত্ত্বের দিক্ দিয়া আলোচনা	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১৭ আশ্বিন	ননীগোপাল মজুমদার	সিদ্ধু-সভ্যতা	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
২০ চৈত্র	শ্রীসজনীকান্ত দাস	বাংলার গদ্য-সাহিত্যের প্রথম যুগ (১ম)	শ্রীমণীন্দ্রমোহন বসু
১৩৪৫, ৪ বৈশাখ	শ্রীসজনীকান্ত দাস	"	(২য়) শ্রীথগেন্দ্রনাথ মিত্র
২৭ ভাদ্র	শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়	বৈদিক কৃষ্টির কাল-নির্ণয়	—
১৮ অগ্রহায়ণ	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	রামনারায়ণ তর্করত্ন	শ্রীযদুনাথ সরকার
৫ মাঘ	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী	তরল ও কঠিন বায়ু	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১৭ মাঘ	শ্রীনগেন্দ্রচন্দ্র নাগ	প্রাচীন ও আধুনিক রসায়ন	"
২৮ মাঘ	শ্রীজ্যোতির্ষ্ময় ঘোষ	আকাশের কথা	"
৭ ফাল্গুন	শ্রীভূপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	অঙ্ক মিটার	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
১৯ ফাল্গুন	শ্রীবসুধাকুমার বাগচী	মনুষ্য-মস্তিষ্কে তড়িৎ স্পন্দন	"
৩ চৈত্র	শ্রীরমেশচন্দ্র মজুমদার	ব্যোম-রশ্মি	শ্রীধারকানাথ মুখোপাধ্যায়
১৮ চৈত্র	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	রঞ্জন-রশ্মি	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী

বক্তার তারিখ	বক্তা	বক্তার বিষয়	সভাপতি
১৩৪৬, ১৪ বৈশাখ	শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	যুগনাভি ও তজ্জাতীয় গন্ধদ্রব্য	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
২০ বৈশাখ	শ্রীরাধাকৃষ্ণ বসু	হুড়ঙ্গ রেলপথ	ঐ
৫ জ্যৈষ্ঠ	শ্রীসরসীলাল সরকার	বঙ্গ-সাহিত্যের ভিতর দিয়া মনঃসমীক্ষণের আলোচনা	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
২২ আষাঢ়	শ্রীহরেন্দ্রনাথ সেন	দৃষ্টিশক্তি সংরক্ষণ	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী
৫ শ্রাবণ	শ্রীক্রে. পি. গ্রেগরি	মাংসাশী উদ্ভিদ	ঐ
১ ভাদ্র	শ্রীঅজিতমোহন বসু	খাদ্য-সম্বন্ধে দু-একটি কথা	ঐ
২২ ভাদ্র	শ্রীনির্মলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কয়লার উৎপত্তি ও স্বরূপ	শ্রীমদ্ব্যমোহন বসু

পৃ. ৫৫-৬১

পদক ও পুরস্কার

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কার-প্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	-----------------------

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী স্মৃতি-পুরস্কার

২৯ ভাদ্র ১৩৪৪	১০০	রামেন্দ্রসুন্দর স্মৃতি-তহবিল	বৈদিক যুগে আৰ্য ও অনার্য	শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী শ্রীকোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য	শ্রীসতীশচন্দ্র চক্রবর্তী
---------------	-----	---------------------------------	-----------------------------	---	--------------------------

রামপ্রাণ গুপ্ত-স্মৃতি-পুরস্কার

৮ ফাল্গুন ১৩৪৩	স্বর্ণপদক	মনোরঞ্জন গুপ্ত এবং ভ্রাতৃগণ	১৩৪১-৪২* বঙ্গদেশের মধ্যে বঙ্গভাষায় প্রকাশিত সামাজিক ইতিহাস বিষয়ে শ্রেষ্ঠ রচনা	শ্রীঅম্বুচরণ বিজ্ঞানভূষণ শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী শ্রীসঞ্জয়ীকান্ত দাস ডক্টর শ্রীহরেন্দ্রনাথ সেন	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৪ ভাদ্র ১৩৪৬	স্বর্ণপদক	ঐ	১৩৪৪-৪৫ বঙ্গদেশে রাষ্ট্রনৈতিক ইতিহাস সম্বন্ধে গবেষণা	শ্রীযদুনাথ সরকার শ্রীনীহাররঞ্জন রায় : শ্রীহরেন্দ্রনাথ সেন : শ্রীঅনাথগোপাল সেন শ্রীমনোরঞ্জন গুপ্ত	শ্রীকালিকায়রঞ্জন কামুনগো

* ১২১ পৃষ্ঠায় ভ্রমক্রমে "১৩৪০" মুদ্রিত হইয়াছে।

[উভয় পুরস্কার-বিতরণ-সভায় শ্রীযত্ননাথ সরকার মহাশয়ের সভাপতিত্বে
ব্রজেনবাবু “উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বাঙালী-জীবনের সমস্যা” এবং কালিকারঞ্জন
বাবু “আমীর খসরু-কৃত ‘দেবলরাণী—খিজির খা’ কাব্যের ঐতিহাসিকতা” নামক প্রবন্ধ
পাঠ করেন।]

বিতরণ- কাল	পদক, না পুরস্কার	দাতা	রচনার বিষয়	পরীক্ষক	পুরস্কার-প্রাপ্ত লেখক
---------------	---------------------	------	-------------	---------	-----------------------

স্বর্ণকুমারী দেবী স্মৃতি-পুরস্কার

২৪ ভাদ্র ১৩৪৬ স্বর্ণপদক স্বর্ণকুমারী দেবী বঙ্গসাহিত্যে স্বর্গীয়া শ্রীসজনীকান্ত দাস শ্রীসতী ঘোষ
স্মৃতি-তহবিল স্বর্ণকুমারী দেবীর দান শ্রীজগন্নাথ গঙ্গোপাধ্যায়

পৃ. ৬৩-৬৪

শাখা-পরিষৎ

সংখ্যা	ক। নি. স. কর্তৃক অনুমোদনের তারিখ	প্রতিষ্ঠাকাল	প্রতিষ্ঠার স্থান	বিলোপ-সংবাদ
২২	২৪ আষাঢ় ১৩৪২	১৩৪২	আগ্রা	শাখা-সম্পাদকের পত্র ২৫. ৯. ৩৮
২৩	২৫ চৈত্র ১৩৪৩	১৩৪৩	বর্ধমান (পুনঃ প্রতিষ্ঠিত)	
২৪	২৫ চৈত্র ১৩৪৩	১৩৪৩	রেসুন	
২৫	২৯ অগ্রহায়ণ ১৩৪৪	১৩৪৪	কাঁচি	

পৃ. ৬৫-৬৭

পরিষৎ কর্তৃক সংবর্দ্ধনা, সাক্ষ্য সম্মিলনের অনুষ্ঠান ও অভিনন্দনপত্র-দান

তারিখ	কাহার সংবর্দ্ধনা	অভিনন্দন-পত্র
৯ আশ্বিন ১৩৪৪	বঙ্গীয় রাজসরকারের মন্ত্রিগণ ও বিশিষ্ট নাগরিকগণের জন্তু শ্রীতি-সম্মিলন	
৩০ ফাল্গুন ১৩৪৪	রমেশ-স্তবন-সমিতির সভানেত্রী লেডী শ্রীপ্রতিমা মিত্রের সংবর্দ্ধনা	
৩১ ভাদ্র ১৩৪৫	পরিষদের বাক্যব কাড়গ্রাম-রাজ কুমার শ্রীনরসিংহ মল্লদেবের সংবর্দ্ধনা	৫ অভিনন্দন-পত্র

পৃ. ৬৮-৮৬

পরিষদগ্রন্থাবলীর কালানুক্রমিক তালিকা

আখ্যাপত্রে মুদ্রিত প্রকাশকাল	বিষয়-বিভাগ	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	লেখক	সম্পাদক
১৩৪৪	ইতিহাস	সংবাদপত্রে সেকালের কথা —১ম খণ্ড (দ্বিতীয় সংস্করণ)*		শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩৪৪	নীতিগ্রন্থ	কুরলু ^১ প্রাচীন তামিল নীতি-গ্রন্থ	তিরুবল্লুবার	শ্রীনলিনীমোহন সাংখ্যাল অনুদিত
১৩৪৫	মঙ্গলকাব্য	অনাদি-মঙ্গল ^২	রামদাস আদক	শ্রীবসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩৪৫	ইতিহাস	বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস, দ্বিতীয় সংস্করণ	শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	
১৩৪৫-৪৬		বঙ্কিম-শতবার্ষিক সংস্করণ ^৩ আনন্দমঠ, কপালকুণ্ডলা, বিজ্ঞানরহস্য, সাম্য, কমলাকান্ত, দুর্গেশনন্দিনী, যুগলিনী, বিবিধ প্রবন্ধ (১ম ও ২য়), দেবীচৌধুরাণী, লোকরহস্য, মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত, গল্প পঞ্চ বা কবিতাপুস্তক ।		শ্রীব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীসজনীকান্ত দাস
১৩৪৬	অমুবাদ	ন্যায়দর্শন ও বাৎসায়ন ভাষ্য —১ম খণ্ড (২য় সংস্করণ) ^৪		শ্রীক্ষণিভূষণ তর্কবাগীশ

* এই সংস্করণ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত ।

১ সাংখ্যাল-মহাশয় এই “গ্রন্থ বাধাইয়া পরিষৎকে ৪০০ খানি দান করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি প্রস্তাব করিয়াছেন যে, এই গ্রন্থ বিক্রয় করিয়া তাঁহার উক্ত গ্রন্থ প্রকাশের ব্যয় ৩০০, তাঁহাকে দেওয়া হউক এবং তৎপরে বাকী সমস্ত বই বিক্রয় দ্বারা বাহা পাওয়া যাইবে, তাহা পরিষৎ লইবেন ।” ৫ মাঘ ১৩৪৪ তারিখে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে এই প্রস্তাব গৃহীত হয় ।

২ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত ।

৩ ঝাড়গ্রাম-গ্রন্থপ্রকাশ-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত । ৪ লালগোলা-তহবিলের অর্থে মুদ্রিত ।

পৃ. ৯১-৯২

কালকাতা বিশ্বাবিদ্যালয়ের বাভন্ন নির্বাচন-সামাততে সাহিত্য-পরিষদের প্রতিনিধি

কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক প্রতিনিধি-নির্বাচনের তারিখ	নির্বাচন-সমিতি	পরিষদের প্রতিনিধি
১ ভাদ্র ১৩৪৪	জগন্তারিণী-সুবর্ণপদক-সমিতি	শ্রীঅমল হোম
১২ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৬	ঐ	শ্রীত্রিদিবনাথ রায়
৭ চৈত্র ১৩৪২	কমলা-লেকচারশিপ-সমিতি	শ্রীঅমল হোম
২০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৪	ঐ	শ্রীমদ্রথমোহন বসু
১৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৬	ঐ	ঐ
২০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৪	গিরিশচন্দ্র ঘোষ-লেকচারশিপ-সমিতি	শ্রীসজনীকান্ত দাস
১৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৬	ঐ	শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী
১১ কা্তন ১৩৪৫	ভুবনমোহিনী দাসী পদক-সমিতি	শ্রীসজনীকান্ত দাস
৩ আশ্বিন ১৩৪২	পরিভাষা-সমিতি (বিজ্ঞান শাখা কর্তৃক প্রেরিত)	শ্রীদ্বারকানাথ ম্খোপাধ্যায়

পৃ. ৯৩-৯৫

বিভিন্ন প্রদর্শনীতে পরিষদের সাহিত্যিক প্রদর্শনী

তারিখ	প্রদর্শনীর নাম	পরিষদের প্রেরিত প্রব্যাদি
১৩৪৩, ৫-৮ ভাদ্র	সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের ১০৮তম জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	রাজা রামমোহন রায়ের স্মৃতিচিহ্ন, ব্যবহৃত ব্রহ্ম, হস্তাক্ষর, লিখিত পুস্তক এবং কেশবচন্দ্র সেন- প্রমুখ মনসিগণের লিখিত পুস্তক ও ব্রাহ্ম সমাজ সংক্রান্ত বিবিধ প্রাচীন গ্রন্থ
১২-১৪ অগ্রহায়ণ	হুগলী কলেজের শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী— হুচুড়া।	প্রাচীন সংবাদপত্র, পুস্তক ও পুঁথি

তারিখ	প্রদর্শনীর নাম	পরিষদের প্রেরিত-দ্রব্যাদি
১৩৪৩, ৯-১১ পৌষ	বাণী সাধারণ পাঠাগারের স্বর্ণ-জয়ন্তী উপলক্ষে প্রদর্শনী	প্রাচীন পুথি, সংবাদপত্র ও পুস্তক, সাহিত্যিকগণের ব্যবহৃত দ্রব্য ও লিখিত পত্রাদি
১৯ মাঘ	রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল-এর বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী।	প্রাচীন পুথি
৯-১১ ফাল্গুন	চন্দ্রনগরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের বিশ অধিবেশন উপলক্ষে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনী	প্রাচীন ও দুপ্রাপ্য পুস্তক
১৩৪৪, ১৩ শ্রাবণ	মেদিনীপুর, বীরসিংহ গ্রামে বিজ্ঞানাগারের স্মৃতি-উৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	বিজ্ঞানাগর-রচিত গ্রন্থাবলীর প্রথম সংস্করণগুলি
১২-১৫ পৌষ	পাটনায় প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য-সম্মেলন উপলক্ষে প্রদর্শন	বঙ্কিমচন্দ্র, বিজ্ঞানাগর, রাজেন্দ্র-লাল মিত্র প্রভৃতির ব্যবহৃত দ্রব্য ও হস্তলিপি প্রভৃতি
৭-১০ মাঘ	কাঁথিতে বঙ্কিমচন্দ্র শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	বঙ্কিমচন্দ্রের ব্যবহৃত দ্রব্য, হস্তলিপি প্রভৃতি
২৪ মাঘ	রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল-এর বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	প্রাচীন ও দুপ্রাপ্য পুথি
২৯ মাঘ, ১-২ ফাল্গুন	কৃষ্ণনগরে বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের একবিংশ অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	রাণী ভবানী, মহারাজাধিরাজ রামকৃষ্ণ, রাজা রামমোহন রায়, বঙ্কিমচন্দ্র প্রভৃতির হস্তলিপি, ব্যবহৃত দ্রব্যাদি
১৪-১৬ ফাল্গুন	বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মেদিনীপুর শাখার রজত-জয়ন্তী উপলক্ষে প্রদর্শনী	রামমোহন রায়, বঙ্কিমচন্দ্র, হেমচন্দ্র, রাজেন্দ্রলাল প্রভৃতির ব্যবহৃত দ্রব্য এবং ভারতচন্দ্র, রাণী ভবানী, বিজ্ঞানাগর, দীনবন্ধু প্রভৃতির হস্তলিপি ও প্রাচীন সংবাদপত্র এবং প্রাচীন পুস্তক
১৩৪৪, ৬-৭ চৈত্র	বিজ্ঞানাগর কলেজের প্রাক্তন ছাত্র-সম্মিলনী উপলক্ষে বিজ্ঞানাগর প্রদর্শনী	বিজ্ঞানাগরের ব্যবহৃত টেবিল, তাঁহার প্রথম সংস্করণের বই।

তারিখ	প্রদর্শনীর নাম	পরিষদের প্রেরিত-গ্রন্থাদি
১৩৪৪ ২৬-২৮ চৈত্র	পাইকপাড়া রাজবাটিতে বঙ্কিম-উৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	বঙ্কিমচন্দ্রের পোষাক, হস্তলিপি, গ্রন্থাদি
১৩৪৫, ১৬-১৭ আষাঢ়	চন্দ্রনগর নৃত্যগোপাল পাঠাগারে বঙ্কিম উৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	বঙ্কিমচন্দ্রের ব্যবহৃত গ্রন্থ, হস্তলিপি, রচিত গ্রন্থ
৪ অগ্রহায়ণ	বালী সাধারণ পাঠাগারে বঙ্কিম-শত-বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	ঐ
১০ অগ্রহায়ণ	বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ রমেশ-ভবনে অনুষ্ঠিত কেশবচন্দ্র সেন শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	কেশবচন্দ্রের ব্যবহৃত গ্রন্থ, হস্তলিপি, পত্র ও পুস্তকাদি
১২-২৫ পৌষ	ওয়েলিংটন স্কোয়ারে অনুষ্ঠিত কেশবচন্দ্র সেন শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রদর্শনী	কেশবচন্দ্র, রামমোহন রায়, রাজনারায়ণ বসু, রামকৃষ্ণ পরমহংস প্রভৃতির চিত্র এবং রামমোহন, বঙ্কিমচন্দ্র, কেশবচন্দ্র সেন, হেমচন্দ্র প্রভৃতির ব্যবহৃত গ্রন্থ ও হস্তলিপি
২৩ মাঘ	রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল-এর বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে প্রদর্শনী	প্রাচীন ও ছদ্মাপা পুঁথি
১৮-২১ ফাল্গুন	হেতমপুরে নিখিলবঙ্গ শিক্ষক-সম্মিলন উপলক্ষে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনী	বিদ্যাসাগর, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, হেমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, স্বামী বিবেকানন্দ, কেশবচন্দ্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির ব্যবহৃত গ্রন্থ ও হস্তলিপি
২৫ ফাল্গুন	রমেশ-ভবন প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে রমেশ-ভবনে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনী	রমেশচন্দ্র দত্তের ব্যবহৃত গ্রন্থ, হস্তলিপি ও রচিত গ্রন্থাদি
১৩৪৬, ১৩ শ্রাবণ	বিদ্যাসাগর কলেজে অনুষ্ঠিত বিদ্যাসাগর স্মৃতিসভা উপলক্ষে প্রদর্শনী	বিদ্যাসাগরের রচিত গ্রন্থ ও হস্তলিপি এবং তাঁহার লাইব্রেরীর পুস্তক

পৃ. ৯৬-৯৯

নানা সভা-সমিতিতে পরিষদের প্রতিনিধি

তারিখ	সভা-সমিতি	নির্বাচিত প্রতিনিধি
১৩৪৩, ১২-০০ পৌষ (বড়দিনের ছুটি)	রাঁচিতে প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য-সম্মেলন চতুর্দশ অধিবেশন	শ্রীঅমরুপা দেবী, শ্রীসুকুমার হালদার, শ্রীহেমেন্দ্রকুমার সেন, শ্রীধর্জ্জটপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন প্রভৃতি
১৩৪৩, ২৫-২৯ ডিসেম্বর	রেক্সন নিখিলবঙ্গ ব্রহ্ম প্রবাসী সাহিত্য-সম্মিলন	শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩৪৪ (ডিসেম্বর) ১৯৩৭	অল ইণ্ডিয়া ওরিয়েন্টাল কন্ফারেন্স ত্রিবাঙ্কুর	শ্রীহর্শীলকুমার ঘোষ শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৩৪৪ (ডিসেম্বর '৩৭)	মিউজিয়াম কন্ফারেন্স, দিল্লী	শ্রীঅজিতচন্দ্র ঘোষ শ্রীসুকুমাররঞ্জন দাশ শ্রীনীহাররঞ্জন রায়
১৩৪৪, ১২-১৫ পৌষ	পাটনায় প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য সম্মেলন ১৫শ অধিবেশন	শ্রী প্রমুদচন্দ্র রায়, শ্রী মদননাথ মুখোপাধ্যায় শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ননীগোপাল মজুমদার, শ্রীসজনীকান্ত দাস, শ্রীঅনাথগোপাল সেন শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার প্রভৃতি
১৩৪৪, ১৪ ১৬ কাঙ্কন	বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মেদিনীপুর-শাখার রজত-জয়ন্তী	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীযত্ননাথ সরকার শ্রীসজনীকান্ত দাস শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী, শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীবীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভট্ট প্রভৃতি
১৩৪৪, ৬ চৈত্র	দিবাস্মৃতি উৎসব—রঙ্গপুর	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত শ্রীআনন্দলাল মুখোপাধ্যায়
১৩৪৫, ১১-১৪ পৌষ	গৌহাটি প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য সম্মেলন, ১৬শ অধিবেশন	শ্রীঅর্জুনকুমার গঙ্গোপাধ্যায় শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র প্রভৃতি

পৃ. ১০০-১২১

গচ্ছিত তহবিল

লালগোলা তহবিল

এই তহবিলভুক্ত গ্রন্থাবলীর কালামুক্রমিক তালিকা :—

১৩৪৪	সংবাদপত্রে সেকালের কথা, ১ম খণ্ড (দ্বিতীয় সংস্করণ)
১৩৪৫	অনাদি-মঙ্গল
১৩৪৬	জায়দর্শন ও বাংস্তায়ন ভাষ্য, ১ম খণ্ড (দ্বিতীয় সংস্করণ)

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি ভাণ্ডার

১৩৪৩	রাজেন্দ্রলাল মিত্র
১৩৪৪	রাধানাথ সিকদার
১৩৪৫	কীরোদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ

রামেন্দ্রসুন্দর-স্মৃতি-তহবিল

১৩৪৩ সালে শ্রীসতীশচন্দ্র চক্রবর্তী (ঢাকা) এই পুরস্কার লাভের যোগ্য বলিয়া বিজ্ঞাপিত হন।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত স্মৃতি-ভাণ্ডার

মাইকেল-পত্নীর সমাধি

পনের ষোল বৎসর হইল, পরলোকগত অধ্যাপক মরেশো সাহেবের চেষ্টায় মাইকেল-পত্নী এমিলিয়া হেনরিয়েটার সমাধিস্থানের উপর একটি বেদী ও তত্পরি মন্দির-স্মৃতিফলক স্থাপিত হইয়াছিল। তৎপরে ১৩৩৪ বঙ্গাব্দে স্কটিস চার্চ কলেজ হলে পরিষদমুষ্ঠিত মধুসূদনের বার্ষিক স্মৃতি-সভায় (৩৪শ বার্ষিক বিবরণ, পৃ. ৭) শ্রীশূর্ণলতা দেবীর প্রস্তাবে হেনরিয়েটার সমাধির চতুর্দিকে বেষ্টনী দিবার সঙ্কল্প গৃহীত হয়; ঐ সভায় প্রস্তাবকর্ত্রী স্বয়ং ১০ চাঁদা দেন। ১৩৪৫ বঙ্গাব্দে মধুসূদনের বার্ষিক স্মৃতি-উৎসবে সমাধিস্থানে এবং পরিষদ-মন্দিরে এই উদ্দেশ্যে অর্থ সংগৃহীত হয়। এ-বৎসর একটি সমাধি-বেষ্টনী এবং সমাধির উপর একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মিত হইয়াছে। এই বেষ্টনী ও স্মৃতি-মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন—বেষ্টিক স্কীটের পাওয়েল কোম্পানী। এই ব্যাপারে সংগৃহীত চাঁদাল পরিমাণ

৪৪৬৮০, তন্মধ্যে ৪২০৮০ ব্যয় হইয়াছে। উদ্ভূত ২৬৮০ মাইকেল-তহবিলের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। চাঁদা-দাতৃগণের কয়েক জনের নাম ও চাঁদার পরিমাণ নিম্নে দেওয়া হইল,—

শ্রীনরনারায়ণ চন্দ্র	...	৩৪০.	খিদিরপুর লাইব্রেরি	...	৭
পাণ্ডেল এণ্ড কোং	...	৩০.	রেঃ এ. দৌতেন	...	২১
শ্রীশ্রীলতা দেবী	...	১০.	শ্রীসতীশচন্দ্র বসু	...	২১
কুমার শ্রীবিবেকনারায়ণ রায়	...	৫.	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	...	২১

দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডার

এই ভাণ্ডারে প্রাপ্ত খুচরা দানের মধ্যে কয়েকটির উল্লেখ করা যাইতেছে :—

১৩৪৪	শ্রীহেমাস্কিনী দেবী	১০.
	শ্রীনরায়ণচন্দ্র মৈত্র	২.

এই ভাণ্ডারের অর্থে গত তিন চারি বৎসরের মধ্যে যাহারা সাহায্য পাইয়াছেন, তাঁহাদের কয়েক জনের নাম :—

- ১। কবি গোবিন্দচন্দ্র দাসের পুত্রবধূ শ্রীউষাবালা দাসী
- ২। স্বর্গীয় বোমকেশ বল্লোপাধ্যায়ের পত্নী শ্রীইন্দ্রানী দেবী
- ৩। স্বর্গীয় নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্যের পত্নী শ্রীচাক্ষুণ্ডিকা দেবী।

অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐতিহাসিক অনুসন্ধান-তহবিল

১৭ মাঘ ১৩৪৩ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়, “(ক) শ্রী শ্রীযত্ননাথ সরকার মহাশয় মুঘল যুগের ভারত-ইতিহাস সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা দিবেন এবং - তজ্জগৎ তাঁহাকে ২০০. দুই শত টাকা দক্ষিণা দেওয়া হইবে, ও (খ) শ্রীননীগোপাল মজুমদার মহাশয় সিন্ধু-সভ্যতাবিষয়ক নূতন আবিষ্কারের সম্বন্ধে বক্তৃতা দিবেন এবং তজ্জগৎ তাঁহাকে ২০০. দুই শত টাকা দক্ষিণা দিতে হইবে এবং এই বক্তৃতা সংক্রান্ত ল্যান্টার্ন স্লাইড প্রস্তুত করিবার জগৎ ৫০. ব্যয় করা হইবে।”

১৯ মাঘ ১৩৪৪ তারিখের কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে স্থির হয়, “শ্রীসজনীকান্ত দাস মহাশয়কে বাঙ্গালা গণ্য-সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ে দুইটি বক্তৃতা দিতে অনুরোধ করা হউক এবং আরও স্থির হইল যে, উক্ত বক্তৃতার জগৎ সজনীবাবুকে ঐ তহবিল হইতে ২০০. দুই শত টাকা দক্ষিণা-স্বরূপ দেওয়া হউক।”

বক্তৃতা সকলেই তাঁহাদের প্রাপ্য দক্ষিণা পরিষংকে দান করিয়াছেন।

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী স্মৃতি-তহবিল

স্মৃতি-সমিতির সংগৃহীত অর্থে, ৮০০ ব্যয়ে ২৮ চৈত্র ১৩৪৩ তারিখে শাস্ত্রী মহাশয়ের একটি আবক্ষ মন্দির-মুষ্টি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই মুষ্টি নির্মাণ কল্পে ষাঁহারা অর্থ দান করিয়াছেন, তাঁহাদের কয়েক জনের নাম ও টাকার পরিমাণ নিম্নে দেওয়া হইল,—

বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত	... ১০০
বিজয়চাঁদ মহতাপ	... ১৫০	শ্রীরাজশেখর বহু ... ৫০
ডক্টর সত্যচরণ লাহা	... ১৫০	শ্রী বদ্রনাথ সরকার ... ২৫
শ্রী প্রফুল্লচন্দ্র রায়	১০০	শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ ... ২৫
ডক্টর বিমলাচরণ লাহা	... ১০০	শ্রী জর্জ এ গ্রীয়ার্সন ... ১০
ডক্টর নরেন্দ্রনাথ লাহা	... ১০০	মহামহোপাধ্যায় আদিত্যনাথ মুখোপাধ্যায় ... ১০

স্বর্ণকুমারী দেবী স্মৃতি-তহবিল

স্মৃতি-সমিতির সংগৃহীত অর্থে স্বর্ণকুমারী দেবীর একখানি তৈলচিত্র প্রস্তুত করা ইয়া ১২ আষাঢ় ১৩৪২ তারিখে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সমিতির অর্থে এ-বৎসর শ্রীমতী সতী ঘোষকে “বঙ্গসাহিত্যে স্বর্ণীয়া স্বর্ণকুমারী দেবীর দান” বিষয়ে প্রবন্ধ রচনার জন্ম ২৪এ ভাদ্র তারিখের বিশেষ অধিবেশনে ‘স্বর্ণকুমারী স্বর্ণ-পদক’ দেওয়া হইয়াছে।

রামপ্রাণ গুপ্ত স্মৃতি-পুরস্কার

১৩৪৩-৪৪ সালের মধ্যে বঙ্গভাষায় রাষ্ট্রনীতি সম্বন্ধীয় শ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক গবেষণার জন্ম এ-বৎসর ২৪এ ভাদ্র তারিখের বিশেষ অধিবেশনে ডক্টর শ্রীকালিকারঞ্জন কামুনগোকে এই স্মৃতি-পুরস্কার দেওয়া হইয়াছে।

ঝাড়গ্রামরাজ-গ্রন্থপ্রকাশ-তহবিল

১৩৪৫ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে বঙ্কিম-জন্মশতবার্ষিক উৎসব অলুপ্তিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ বঙ্কিমচন্দ্রের গ্রন্থাবলীর জন্মশতবার্ষিক সংস্করণ প্রকাশের সঙ্কল্প করেন। “ঝাড়গ্রামরাজ কুমার শ্রীযুক্ত নরসিংহ মল্লদেব বাহাদুর পরিষৎ কর্তৃক বঙ্কিমচন্দ্রের গ্রন্থাবলী প্রকাশের সঙ্কল্পের বিষয় অবগত হইয়া এবং পরিষৎ এ পর্য্যন্ত যে সঞ্চল মূল্যবান

গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ সম্যক আলোচনা করিয়া, উনবিংশ শতকের এবং তৎপরবর্তী যুগের বিশিষ্ট সাহিত্যিকগণের গ্রন্থ প্রকাশের উদ্দেশ্যে পরিষদের হস্তে ১০,০০০ দশ হাজার টাকা দান করিয়া একটি ভাণ্ডার স্থাপনের প্রস্তাব করেন। আলোচ্য বর্ষে এই দান সম্পর্কে সর্তাদির আলোচনার পর কুমার বাহাদুরের প্রস্তাব কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক [১৩৪৫, ৩ বৈশাখ] গৃহীত হইয়াছে, এবং বর্তমান বর্ষে গত ১১ই মে [১৯৩৮] তারিখে এই দান পাওয়া গিয়াছে। তাহার পত্র ও দানের সর্ত...প্রকাশিত হইল।”— ৪৪শ বার্ষিক কার্যবিবরণ।

D. O. No. 13.

Jhargram

Dated 9. 4. 1938

Dear Sir,

It is with a feeling of unmixed pleasure that I come to learn that the Bangiya Sahitya Parishad has in its contemplation the publication of an authoritative edition of the entire works of Bankim Chandra on the occasion of the ensuing Bankim Centenary Celebrations which, I believe, come off sometime in the middle of this year.

Bankim Chandra, a poet, a patriot and a prince among men, has left the impress of his master mind on every phase of our national life, and he is rightly hailed today as the High-priest of Indian Renaissance and the Maker of Modern Bengal. I can surely think of no better way of paying our homage to the hallowed memory of this great son of Bengal than to make his immortal writings available in their most genuine and faultless forms to his admiring countrymen. This is indeed a task which is sure to commend itself to the active sympathy and generous support of all those interested in the nation's welfare, and I deem it a honour and a privilege to be given an opportunity to be associated with it. As a token of my genuine appreciation of the noble endeavour of the Parishad which has done so much for the cultural advancement of Bengal, I shall be happy to place at its disposal a sum of Rs. 10,000/ only (Rupees Ten Thousand) subject to certain conditions, which may form the nucleus of a fund to be utilised for the publication of authoritative editions of literary works of Bankim Chandra and other notable Bengali Authors of the 19th Century and after. I do hope that the Parishad will be pleased to accept my donation on terms and conditions enclosed herewith and devote it to the purpose for which it is meant.

To

The President,

Bangiya Sahitya Parishad,
Calcutta

Yours Sincerely,

N. M. Deb.

Proprietor,
Jhargram Raj Estate.

Terms and Conditions of the Jhargram Raj Estate donation of Rs. 10,000/- (Rupees Ten Thousand) to the Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta,

1. The fund shall be called the "Jhargram Raj Fund."
2. The fund shall be administered by the Executive Committee of the Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta, with the consent and approval in writing of the nominee of the proprietor of the Jhargram Raj Estate who until and unless otherwise directed by the proprietor of the Jhargram Raj Estate, will be Mr. B. R. Sen, I. C. S.
3. The fund shall be separately invested in the Imperial Bank—part of it to be kept in permanent deposit and part in current deposit as required.

4. The fund shall be used for undertaking publication of authoritative editions of the literary works of Bankim Chandra and other notable Bengali authors of the 19th Century and after. Money will be advanced from this fund as required but the sale proceeds of the publications as well as receipts from foundation subscribers, if any, shall be credited to this fund.
5. The Executive Committee of the Parishad will select works for publication subject to the approval in writing of the nominee of the proprietor of the Jhargram Raj Estate.
6. The size, type, binding and other particulars regarding a publication as well as price will be fixed by the Executive Committee of the Parishad subject to the approval in writing of the nominee of the proprietor of the Jhargram Raj Estate.
7. The nominee of the Jhargram Raj Estate will himself have the authority to initiate publication of works subject to the approval of the Parishad.
8. The proprietor of the Jhargram Raj Estate will be supplied with three copies of each publication, his nominee with one copy and the Parishad will keep three copies for its own library. A number of copies not exceeding twelve will be set apart for reviewers. The rest will be for sale to the public.
9. At the end of every year not later than April a statement of up-to-date accounts of this fund shall be supplied by the Parishad to the proprietor of the Jhargram Raj Estate and to his nominee.
10. With the mutual consent of the proprietor of the Jhargram Raj Estate and the Parishad the fund may be used for any other purpose in future falling within the objects of the Parishad as stated in its constitution.
11. If the Parishad fails to act up to any of these terms and conditions or if the Parishad ceases to exist, the fund shall revert to the proprietor of the Jhargram Raj Estate.
12. The terms and conditions under which this fund is created shall be incorporated in the Annual statement of the working of the Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta.

এই তহবিলের অর্থে এ-যাবৎ বঙ্কিমচন্দ্রের নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে :—

কপালকুণ্ডলা	...	১৩৪৫, আষাঢ়
আনন্দমঠ		"
সাম্য		"
বিজ্ঞান-রহস্য		"
কমলাকান্ত		পৌষ
মৃণালিনী		"
দুর্গেশনন্দিনী		"
বিবিধ প্রবন্ধ	...	১৩৪৬, আষাঢ়
দেবী চৌধুরাণী		ভাদ্র
গল্প পত্র বা কবিতাপুস্তক		"
লোকরহস্য		"
মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত		"

বঙ্কিম-ভবন, কাঁটালপাড়া

১৩৪৩ বঙ্গাব্দের ২৬এ চৈত্র বঙ্কিমচন্দ্রের বার্ষিক স্মৃতিপূজার জন্ত অহুষ্ঠিত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের বিশেষ অধিবেশনে শ্রীনরেন্দ্রকুমার বসু কাঁটালপাড়াস্থিত বঙ্কিমচন্দ্রের পৈতৃক বসতবাটী রক্ষার ব্যবস্থা করিতে পরিষৎকে অনুরোধ করিয়া এবং এই কার্যের আংশিক ব্যয় নির্বাহার্থ ১০০/- দান করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া এক পত্র লেখেন। এই অধিবেশনে নরেন্দ্রবাবুর প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। বঙ্কিমচন্দ্রের বসতবাটী বহু সন্নিবেশিত। তাঁহার নিজস্ব সম্পত্তি তাঁহাদের বসতবাটীর দক্ষিণে অবস্থিত তাঁহার বৈঠকখানাটি। তাঁহার এই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী তাঁহার চারিজন দৌহিত্র। তাঁহার তিন দৌহিত্র শ্রীনীলাদ্রিনাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীহিমাদ্রিনাথ মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীবিষ্ণুদ্রিনাথ মুখোপাধ্যায় বৈঠকখানার বারো আনা অংশ কাঁটালপাড়ার বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মেলনকে বিক্রয় করিয়াছিলেন। তাঁহার অপর দৌহিত্র শ্রীব্রজেন্দ্রচন্দ্রের বন্দ্যোপাধ্যায় গত ১০ই ফাল্গুন ১৩৪৪ তারিখে ঐ বৈঠকখানা-বাটীর বাকী সিকি অংশ পরিষৎকে দান করিবার প্রস্তাব করিয়া পত্র লেখেন। তদনুসারে ২৪এ ফাল্গুন ১৩৪৪ তারিখে পরিষদের কার্যানির্বাহক-সমিতি কর্তৃক এই প্রস্তাব ধন্যবাদ সহকারে গৃহীত হয়। ইতিমধ্যে কাঁটালপাড়ার বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মেলন স্বতঃপ্রসূত হইয়া তাঁহাদের ক্রীত বঙ্কিমচন্দ্রের বৈঠকখানা বাটীর বারো আনা অংশ পরিষৎকে অর্পণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। গত ৬ই জুলাই ১৯৩৮ ব্রজেন্দ্রবাবু এবং পরবর্তী ২২এ জুলাই ১৯৩৮ বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মেলনের পক্ষে রায় শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য বাহাদুর দান-পত্র রেজিষ্টারী করিয়া দেন। * উক্ত দুই দানপত্রের ফলে বৈঠকখানাটি পরিষদের সম্পত্তিরূপে গণ্য হইল। এক্ষণে উহার সংস্কার-কার্যের জন্ত অর্থ সংগৃহীত হইতেছে। এ পর্য্যন্ত যে সকল দান পাওয়া গিয়াছে, নিম্নে তাহার কয়েকটি মাত্র উল্লিখিত হইল :—

সি. কে. সেন এণ্ড কোং লিঃ	২০১/-	কুমার বিশ্বনাথ রায়	৫০/-
কুমার বিমলচন্দ্র সিংহ	১০১/-	শ্রীরমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	২৫/-
শ্রী রায় হরেন্দ্রনাথ চৌধুরী	১০১/-	" হরিহর শেঠ	২৫/-
" নরেন্দ্রকুমার বসু	১০০/-	" পান্নালাল বসু	২৫/-
" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত	১০০/-	" রূপেন্দ্রকুমার মিত্র	২৫/-
" অভুলচন্দ্র গুপ্ত	১০০/-	রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী	২৫/-
" গুরুসদয় দত্ত	১০০/-	শ্রীপ্রভাণ্ডকুমার শেঠ	২৫/-
মহারাজ শ্রীশচন্দ্র নন্দী	১০০/-	শেঠ দাস এণ্ড কোং	২০/-

* দলিল (ক) শ্রীব্রজেন্দ্রচন্দ্রের বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের চারি আনা অংশের দানপত্র রেজিষ্টারী হয় ২৪-পরগণা নৈহাটী সর্ব-রেজিষ্টারী অফিসে। দলিলের সংখ্যা ১৯৩৪, ১৯৩৮ সালের বুক নং ১, ভলিউম নং ২৩। তারিখ ৬ই জুলাই ১৯৩৮।

(খ) বঙ্কিম-সাহিত্য-সম্মেলনের বারো আনা অংশের দানপত্র উক্ত ২৪-পরগণা নৈহাটী সর্ব-রেজিষ্টারী অফিসে রেজিষ্টারী হয়। সংখ্যা ১৯৩৮ সালের ২০৫১, বুক নং ১, এবং ভলিউম নং ২২। তারিখ ২২এ জুলাই ১৯৩৮।

এই টাকার মধ্যে দলিল-সম্পাদনাদি ব্যাপারে ৮৭৯/৬ ব্যয় হইয়াছে। সংস্কার-কার্যের জন্ত আনুমানিক ২৫০০/- ব্যয় হইতে পারে এবং নৈহাটনিবাসী শ্রীকালীতোষ ভট্টাচার্যের উপর সংস্কার-কার্যের ভার অর্পিত হইয়াছে। তিনি ইতিমধ্যে সীমানার প্রাচীর নির্মাণ করিয়াছেন এবং তজ্জন্ত সমস্ত ব্যয় (১২০/-) নিজে বহন করিয়াছেন।

পৃ. ১২২

১৩৪৮ বঙ্গাব্দে গচ্ছিত তহবিলের জমা-খরচ ও উদ্ধৃত্তের বিবরণ

তহবিল	১৩৪৪ বঙ্গাব্দের শেষে উদ্ধৃত্ত	১৩৪৫ বঙ্গাব্দে আয়	১৩৪৫ বঙ্গাব্দে ব্যয়	বর্ষশেষে উদ্ধৃত্ত
লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল	১২২৫৮৮/৭	৬২৩৮/৯	৮৫৪৮৩	১২৭২৭৮/১
বিনয়কুমার গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল	১০৬১/১০	৪৪৮৮/৯	২৮০	১১০৩/৭
ঐতিহাসিক অনুসন্ধান তহবিল	১১৪৭/০	৪২৮৮/৯	১৮৬	১১৮৮/৩
মহাভারত আদিপর্ক তহবিল	৪৭৮৮/০	৭/০	—	৫৫/-
দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডার	১১৬২২/৩	৪২৩৬	২২০/৩	১১৮৩১৮/৬
কাশীরাম দাস স্মৃতি-তহবিল	৫৭৩৮৮/৩	২২৮/৩	১৮/০	৫৭৪৮৮/৬
মাইকেল মধুসূদন দত্ত স্মৃতি-তহবিল	৫২৮৮/৩	২/-	৬৮/৩	৪৮৮/০
হেমচন্দ্র বল্লভাধ্যায় স্মৃতি-তহবিল	৮৭৩৮/৫	২১৮১১	৮/১০	৮৭৪৮/৬
রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী স্মৃতি-তহবিল	৩৩১৫৮৮/৮	১২৮৮/১০	৪৬	৩৪৪৮/-
অক্ষয়কুমার বড়াল স্মৃতি-তহবিল	২২৭৮/০	১৬/২	১/৭	২৪২৮/৭
স্বর্ণকুমারী দেবী স্মৃতি-তহবিল	২২৮৮/৩	৮৮/১০	৮৮/৫	২৩৫৮৮/৮
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী স্মৃতি-তহবিল	২১/-	—	—	২১/-
রামপ্রাণ গুপ্ত স্মৃতি-তহবিল	৫৪২৮৮/৯	১৮৮/১০	৮৫	৫৬১৮/২
আলেখ্য সংস্কার তহবিল	৮৮৮/৬	—	—	৮৮৮/৬
বঙ্কিম-ভবন সংস্কার-তহবিল	—	১৩৮৮/০	১/-	১৩৮৮/০
মাইকেল-পত্নীর সমাধি নির্মাণ তহবিল	—	৪৮/০	—	৪৮/০
ঝাড়গ্রামরাজ-গ্রন্থপ্রকাশ-তহবিল	—	১১২৫৮/৯	৬১০৫/০	৫১৫২৮/৯
	৩২৬৮৮/৯	১২৮০৭৮/৮	৭২০১৮/০	৩৮২৯৫৮/১
রামমোহন রায় গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল	-৩২৩৮/৬	+১০২/৯	—	-২২০৮/৯
	৩২৩৬৮/৩	১২৮০৮৮/১	৭২০১৮/০	৩৮০৭৪৮/৮

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন

সংখ্যা	অনুষ্ঠান-কাল	অধিবেশনের স্থান	মূল সভাপতি
২০	২-১১ ফাল্গুন ১৩৪৩	চন্দননগর	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত
২১	২৯ মাঘ, ১-২ ফাল্গুন ১৩৪৪	কৃষ্ণনগর	শ্রীপ্রমথ চৌধুরী
২২	২৫-২৬ চৈত্র ১৩৪৫	কুমিল্লা	শ্রীহনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

কাল	অধিবেশনের স্থান	সাহিত্য	শাখা-সভাপতি		
			দর্শন	ইতিহাস	বিজ্ঞান
১৩৪৩	চন্দননগর *	শ্রীপ্রমথ চৌধুরী	শ্রীমহেন্দ্রনাথ সরকার	শ্রীযতুনাথ সরকার	শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র মিত্র
১৩৪৪	কৃষ্ণনগর †	শ্রীঅতুলচন্দ্র গুপ্ত	শ্রীহরিদাস ভট্টাচার্য্য	শ্রীনলিনীকান্ত ভট্টশালী	শ্রীকুদরৎ-এ-খুদা
১৩৪৫	কুমিল্লা ‡	শ্রীআবদুল ওহুদ	শ্রীবিধুশেখর শাস্ত্রী	শ্রীহীরেন্দ্রনাথ সেন	শ্রীপঞ্চানন নিয়োগী

পুথিশালা

১। পুথির সংখ্যা (১৩৪৫ সাল পর্য্যন্ত)—

বাংলা পুথি—৩১২৮

সংস্কৃতি পুথি—২২৩০

২। ১৫৪৪ শকে লিখিত অর্থাৎ ৩১৬ বৎসরের প্রাচীন “জ্যোতিষ্তত্ত্বে”র একখানি পুথি উল্লেখযোগ্য। গ্রন্থখানি রঘুনন্দনকৃত।

৩। বাংলা পুথির তালিকা মুদ্রিত হইতেছে। এ যাবৎ ৪৮ পৃষ্ঠা ছাপা হইয়াছে।

* এখানে নিম্নলিখিত আরও আটটি শাখার অধিবেশন হইয়াছিল :—কথা-সাহিত্য—শ্রীঅনুরূপা দেবী; কাব্য-সাহিত্য—শ্রীমানকুমারী বসু, সংবাদ-সাহিত্য—শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, শূকুমার কলা-সাহিত্য—শ্রীঅর্জুণকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, শিশু-সাহিত্য—শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, বানান-সমস্তা—শ্রীমুহম্মদ শহীদুল্লাহ, অর্থনীতি—শ্রীরাধাকমল মুখোপাধ্যায় এবং চিকিৎসা-বিজ্ঞান—শ্রীহুম্মরীমোহন দাস।

† নিম্নলিখিত আরও ছয়টি শাখার অধিবেশন হয় :—কথা-সাহিত্য—শ্রীহেমলতা দেবী, পদাবলী-কীর্তন—শ্রীঅর্ণব দেবী, অর্থনীতি—শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, কাব্য-সাহিত্য—শ্রীসজ্জনীকান্ত দাস, সাংবাদিক-সাহিত্য—শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার এবং চারু-কলা—যামিনীপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়।

‡ এখানে একটি অতিরিক্ত শাখার অধিবেশন হয় :— সঙ্গীত—শ্রীসরলা দেবী।

পরিষদ-গ্রন্থাগার

পুস্তকালয়-সমিতি বর্তমান বর্ষে (১৩৪৬) পুস্তকালয়-সংক্রান্ত নিয়মাবলীর সংস্কার করিয়াছেন। এই নিয়মাবলী (পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য) ২২ আশ্বিন ১৩৪৬ তারিখের অধিবেশনে কা. নি. স. কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে।

১৩৪৩ হইতে ১৩৪৬ সালের আশ্বিন মাসের মধ্যে যে-সকল দুস্ত্রাপ্য গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাদের কতকগুলির পরিচয় নিম্নে দেওয়া হইল।

প্রকাশকাল	পুস্তকের নাম ও পরিচয়	গ্রন্থকার, সম্পাদক
১৭১৯	Thirty four Conferences Between the Danish Mission- aries and the Malabarian Bramans (or Heathen Priests) in the East Indies.	J. Thomas Philipps
১৭৯৪	Hindu Law	Sir W. Jones
১৮০৫	মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়গু চরিত্রঃ	রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
১৭৩৩ শক	সিদ্ধান্ত কৌমুদী	ভট্টোজিদীক্ষিত
১৭৩৮ শক	রসমঞ্জরী	ভারতচন্দ্র
১২২৪ সন	কঠোপনিষৎ	রাজা রামমোহন রায়
১৮১৭	বেদান্তচন্দ্রিকা	মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
১৮১৮	বত্রিশ সিংহাসন, ৩য় সং.	মৃত্যুঞ্জয় শর্মা
১২২৫ সন	সঙ্গীততরঙ্গ	রাধামোহন সেন দাস
১৮১৯	ব্রিটন্ দেশীয় বিবরণ সঙ্কলন	ফিলিপ্স কেরি
১৮২০	হিতোপদেশ	রামকমল সেন
১৮২৪	ভূগোল এবং জ্যোতিষ	স্কুলবুক সোসাইটী
১৮২৫	তোতা ইতিহাস (লন্দন রাজধানিতে চাপা)	চণ্ডীচরণ মুনশী
১৮২৫	বাক্যাবলী	জে. ডি. পীয়ার্সন
১৮২৬	পল্লেনামা	নন্দকুমার মুখোপাধ্যায়
১৭৪৯ শক	শব্দকল্পদ্রুমঃ, ২য় কাণ্ড	রাধাকান্ত দেব
১৮২৮	দায়তত্ত্ব	লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রায়ালঙ্কার
১৮২৮	দায়ক্রমসংগ্রহঃ	লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রায়ালঙ্কার
১৮২৮	ঐতিহাসিক কাণ্ড	রেভারেন্ড ডবলিউ. মর্টন
১৮২৯	বঙ্গদূত (সাপ্তাহিক পত্রিকা), কয়েক সংখ্যা	

১৮৩০.	প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়	
১৮৩০.	সতীদাহ (আবেদন)	
১৮৩১	ভারতবর্ষের ইতিহাস	জান মার্সামন
১২৩৮ সন	হিতবোধক কবিতা সংগ্রহঃ	পম্পুরাথ্য গ্রামনিবাসী রামধন শিরোমণি কর্তৃক সংশোধিত
১৮৩৪	পদার্থ বিজ্ঞানসার, ২য় সং.	William Yates
১৮৩৪	A Dictionary in English and Bengalee. Vol. I.	Ram Comul Sen
১২৪৫ সন	পারসীক অভিধান	জয়গোপাল তর্কালঙ্কার
১২৪৫ সন	পারস্তু ও বঙ্গীয় ভাষাভিধান	নীলকমল মুস্তাকী
১২৪৬ সন	বঙ্গাভিধান	হলধর শ্যায়রত্ন
১২৪৬ সন	বঙ্গালা অঙ্কপুস্তক	হলধর সেন
১৮৪২	জ্ঞানার্ণবঃ	প্রেমচাঁদ রায়
১৮৪৩	দেওয়ানী আইনের সংগ্রহ, ২য় বালম	জান মার্সামন কর্তৃক সংগৃহীত
১৮৪৪	সারসংগ্রহঃ	ডবলিউ ইয়েট্‌স্
১৭৬৭ শক	পত্রটিলামণি গ্রন্থঃ	ব্রজগোবিন্দ চট্টরাজ ঠাকুর নারায়ণ চট্টরাজ ঠাকুর
১৭৬৮ শক	লীলাবতী (দেবনাগরীতে)	তারানাথ তর্কবাচস্পতি-সংশোধিত
১৮৪৭	পদার্থ বিজ্ঞানসারঃ	পূর্ণচন্দ্র মিত্র
১৮৪৭	Hitopadesa (Sanskrit Text with a Grammatical Analysis)	F. Johnson
১৭৭০ শক	সংগীতানন্দ লহরী	রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
১৮৪৯	লণ্ডন ফার্মাকোপিয়া	মধুসূদন গুপ্ত
১২৫৯ সন	বঙ্গলা ব্যাকরণ	শ্যামাচরণ শর্মা
১২৬০ সন	প্রকাশ বক্তৃতা	রামনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত
১৭৭৫ শক	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	হিতলাল মিশ্র-অমুবাদিত
১৮৫৪	চিকিৎসাসার	Rev. O. R. Bachelier
১৭৭৭ শক	বৈরাগ্য শতক	বাণেশ্বর বিজ্ঞানলঙ্কার (অমুবাদক)
১৮৫৭	এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বাৰ্ত্তাবহ	কয়েক সংখ্যা
১৯১৪ সংবৎ	কলিকাতার প্রাচীন দুর্গ এবং অঙ্ককুপ হত্যার ইতিহাস	রামগতি শ্যায়রত্ন
১৮৫৭	জিওগ্রাফি বা ভূগোল-বিজ্ঞাপক, ১ম খণ্ড	কালিদাস মৈত্র
১৮৫৭	দন্তক মীমাংসা	শ্রীনন্দ পণ্ডিত শ্রীভরতচন্দ্র শিরোমণি কৃত বালবিবোধনী টীকা
১৭৭৯ শক	পতিব্রতোপদেশ	পদ্মলোচন শ্যায়রত্ন
১২৬৫ সন	চমৎকারমোহন (সাময়িক পত্র)	এক সংখ্যা
১৮৫৮	শেক মুবিকের যুদ্ধ	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
১২৬৬ সন	উক্তিঞ্জ বিজ্ঞা	ব্রজনাথ মুখোপাধ্যায় বিজ্ঞানলঙ্কার

১৮৫৯	খগোল বিবরণ	কালিদাস মৈত্র
১৮৫৯	বস্তুপরিচয়	উপেন্দ্রলাল মিত্র (অনুবাদক)
১৮৫৯	ব্যবস্থা-দর্পণ	শ্রীমাচরণ শর্মা-সরকার
১৭৮২ শক	হিন্দুপেট্রি রট সম্পাদক মৃত হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের স্মরণার্থ কোন বিশেষ চিহ্ন স্থাপন অল্প বঙ্গবাসিবর্গের প্রতি নিবেদন ।	কালীপ্রসন্ন সিংহ
১৮৬১	Vocabulary English and Bengalee	Nobocomar Nauth
১৮৬২	ধন-বিধান	গোপালচন্দ্র দত্ত
১৮৬৪	মুর্শিদাবাদের ইতিহাস	শ্রীমধন মুখোপাধ্যায়
১৮৬৪	শিশুপালন, ১ম ভাগ, ২য় মুদ্রণ	শিবচন্দ্র দেব
১২৭৩	অবোধ-বন্ধু (মাসিক পত্র)	এক সংখ্যা
১৮৬৭	প্রত্নকল্পনালিনী (হিন্দী সাময়িক পত্র)	
১২৭৬ সন	উনবিংশ পুরাণ (স্বয়ম্বরাভাস পর্ব)	
১৮৭০	শব্দস্বোম মহানিধি (সংস্কৃতভিধানম্)	তারানাথ তর্কবাচস্পতি
১৮৭১	বসন্তসেনা (মুচ্ছকটিকের অনুবাদ)	মধুসূদন বাচস্পতি
১৮৭২	আর্য্যশতকম্	রামনারায়ণ তর্করত্ন
১৭৯৪ শক	কিঞ্চিং জলযোগ !	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
১২৮১ সন	অগস্ত্য-কোম্ভ ।	
১২৮৫ সন	এই কি ব্রাহ্ম বিবাহ	শিবনাথ শাস্ত্রী
১৯৩৫ সন	বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক বক্তৃতা	রাজনারায়ণ বসু
১২৮৯	কাল-মৃগয়া	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১২৯৭	মত্ৰি অভিষেক	ঐ

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী

১৩৪৩-৪৬, ২য় সংখ্যা

১: প্রাচীন সাহিত্য-(ক) সাধারণ

৪৩ বর্ষ	শাহ মোহাম্মদ সগীর	মুহম্মদ এনামুল হক
	কবি শেখ চান্দ	"
	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের রচনাকাল	বসন্তরঞ্জন রায়
	বড়ু চণ্ডীদাসের পদ	মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
	‘বড়ু চণ্ডীদাসের পদ’ সম্পর্কে মন্তব্য	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
		হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪৪ বর্ষ	চণ্ডীদাস (আলোচনা)	বসন্তরঞ্জন রায়
৪৫ বর্ষ	কৃষ্ণকীর্তনের হর ও তাল	খগেন্দ্রনাথ মিত্র
	„ (আলোচনা)	বসন্তরঞ্জন রায়
	„ (আলোচনার প্রভাস্তর)	খগেন্দ্রনাথ মিত্র

(খ) গ্রাম্য সাহিত্য

৪৩ বর্ষ	কয়েকটি জাগগান	মুহম্মদ মনসুর উদ্দীন
---------	----------------	----------------------

(গ) পুথির বিবরণ

৪৩ বর্ষ	দ্বিজ রামকুমারের ভাগবত	হুদীরকুমার মুখোপাধ্যায়
	বিপ্রদাসের মনসামঙ্গল	হুকুমার সেন
৪৪ বর্ষ	গৌড়েশ্বরের আদেশে রচিত ‘বিজ্ঞানসুন্দর’	আবদুল করিম
৪৫ বর্ষ	চোরের পাঁচালি	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী
	ভারতচন্দ্রের একখানি পুথি	হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
	মাণিক দত্ত ও মুকুন্দরাম	তারাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য
৪৬ বর্ষ	গঙ্গারাম দত্তের রামায়ণ	রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

২: ভাস

৪৫ বর্ষ	বাঙালি ‘ভাষাপরিচয়’র ভূমিকা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	“কলিকাতা” নামের ব্যুৎপত্তি	হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

৩। আধুনিক সাহিত্য

৪৩ বর্ষ	বঙ্গভাষায় রচিত প্রথম ইংরেজী ব্যাকরণ (আলোচনা)	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
	কালীপ্রসন্ন সিংহের বিচারসাহিত্য পত্রিকা	"
	দেশীয় সাময়িক পত্রের ইতিহাস	"
	বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাস	"
	দ্বিজ রামচন্দ্র বা কবিকেশরী রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	"
	বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত প্রথম বাংলা অভিধান	সজনীকান্ত দাস
৪৪ বর্ষ	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য (প্রথম বাঙালী সাংবাদিক)	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
	সে কালের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত	"
	কালীপ্রসন্ন সিংহ	"
	ক্যাপ্টেন জেমস্‌ হুয়ার্ট	"
	কাব পীতাম্বর মিত্র ও জনমেজয় মিত্র	"
	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের রচনাবলী	"
	বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাস (১৮৫৮-৬৭)	"
৪৫ বর্ষ	প্রত্নতাত্ত্বিক বঙ্কিমচন্দ্র	হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
	বঙ্কিমচন্দ্র ও ত্রীকূক্ষ	"
	বঙ্কিমচন্দ্রের অবতারতত্ত্ব	"
	কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন (৪৬শ বর্ষ, ২য় সং, ভ্রমসংশোধন দ্রষ্টব্য)	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
	রামনারায়ণ তর্করত্ন	"
৪৫ বর্ষ	রামচন্দ্র বিজ্ঞানবাণীশ	"
	আচার্য্য কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য	"
	বাংলা গভের প্রথম যুগ (১-৪)	সজনীকান্ত দাস
	বঙ্কিমচন্দ্র কবি গোবিন্দচন্দ্র	খগেন্দ্রনাথ মিত্র
৪৬ বর্ষ	জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন	ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
	গঙ্গাধর তর্কবাণীশ	"
	'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ'	হনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
	বাংলা গভের প্রথম যুগ (৫-৬)	সজনীকান্ত দাস

সংস্কৃত

৪৪ বর্ষ	সংস্কৃত সাহিত্যে মুসলমানের প্রেরণা	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী
৪৫ বর্ষ	পরমানন্দমতসংগ্রহ	"
	গোপাল ভট্ট	হশীলকুমার দে
	ভেলসংহিতার প্রাচীনত্ব ও বিশেষত্ব	বেণীমাধব বড়ুয়া
৪৬ বর্ষ	পাঁচু ঠাকুরের পাঁচালি	চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

অতীত ভাষা

৪৩ বর্ষ	উড়িয়ার বৈষ্ণব সাহিত্যে চৈতন্যদেবের কথা	প্রভাত মুখোপাধ্যায়
৪৪ বর্ষ	বৌদ্ধ অপদান	বিমলাচরণ লাহা
৪৬ বর্ষ	মুসলমান-সাহিত্যে ভারতবাসীর দান	অমলাচরণ বিত্তাভূষণ

ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব

৪৩ বর্ষ	মারাঠা জাতির অভ্যুদয়	যদুনাথ সরকার
	শিবাজী	"
	শিবাজীর পর মারাঠা ইতিহাসের ধারা	"
	পবনদূত-বর্ণিত বাঙ্গালা দেশ	যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ
৪৪ বর্ষ	মল্লসারলে প্রাপ্ত বিজয়সেনের তাম্রশাসন	ননীগোপাল মজুমদার
	বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের বয়স	বিত্ততিভূষণ দত্ত
	হিন্দু জ্যোতিষে শককাল	"
৪৫ বর্ষ	বৃন্দাবনের কয়েকটি মন্দিরের ঐতিহাসিক পরিচয়	কালিকারঞ্জন কামুনগো
	মুঘল-ভারতের ইতিহাস	যদুনাথ সরকার
	মুসলমান যুগে ভারতের ঐতিহাসিকগণ	"
	বৈদিক কৃষ্টির কাল নির্ণয়	যোগেশচন্দ্র রায়
৪৬ বর্ষ	বঙ্গদেশে জৈনধর্মের প্রারম্ভ	প্রবোধচন্দ্র বাগচী
	বৈদিক কৃষ্টির কাল নির্ণয়	যোগেশচন্দ্র রায়
	মুসলমান-যুগের ভারতের ঐতিহাসিকগণ	যদুনাথ সরকার
	ঊণ্ডুয়ুগে ত্রিপুরায় হিন্দু ও বৌদ্ধধর্মের পরিস্থিতি	বেণীমাধব বড়ুয়া
	দ্রুগাদেবী	হীরেন্দ্রনাথ দত্ত

বিজ্ঞান

৪৩ বর্ষ	মহাভারতে স্থানীয়মানতত্ত্ব	বিত্ততিভূষণ দত্ত
	স্থানীয়মান অনুসারে সংখ্যালিখনের সঙ্কেতটির উদ্ভাবনকাল	সারদাকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়
৪৪ বর্ষ	হিন্দু প্রাণিবিজ্ঞান	পঞ্চানন ঘোষাল
৪৫ বর্ষ	সটাইকলা-রাজ্যে তৈলনিষ্কাশন যন্ত্র	নির্মলকুমার বহু
	ভারতের মানব ও মানবসমাজ	শরৎচন্দ্র রায়
৪৬ বর্ষ	গ্যালিয়াম ধাতুর নুতন বৌগিক	পঞ্চানন নিয়োগী
	মন্দিরের অন্তর	নির্মলকুমার বহু

নিবন্ধ

৪৩ বর্ষ	স্মৃতি-বার্তা	[চিন্তাহরণ চক্রবর্তী]
৪৬ বর্ষ	শতাধিক বর্ষ পূর্বে বাংলা দেশে কাঠ-খোদাই চিত্র	ব্রজেননাথ বল্ল্যোপাধ্যায়

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগার

সদস্যগণ কর্তৃক পুস্তক বাহিরে লইয়া যাইবার নিয়মাবলী

- ১। পরিষদের সদস্যগণ এককালীন দুইখানি গ্রন্থ পাঠার্থ বাড়ীতে লইয়া যাইতে পারিবেন।
- ২। (ক) গ্রন্থাধ্যক্ষকর্তৃক দৃষ্টাপ্য বলিয়া নির্দিষ্ট কোনও পুস্তক সাধারণতঃ কোনও সদস্যকে বাড়ী লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।
(খ) কোনও বিশিষ্ট স্থলে গ্রন্থাধ্যক্ষ আবশ্যক বোধ করিলে যথোপযুক্ত টাকা জমা রাখিয়া নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ঐরূপ গ্রন্থ বাহিরে লইয়া যাইবার অনুমতি দিতে পারিবেন। জমার টাকার পরিমাণ গ্রন্থাধ্যক্ষ নির্দেশ করিবেন।
(গ) বিজ্ঞানাগর, রমেশচন্দ্র দত্ত, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বিনয়কৃষ্ণ দেব ও ঋতেন্দ্রনাথ ঠাকুর গ্রন্থ-সংগ্রহ হইতে কোন সদস্যকে গ্রন্থ বাড়ী লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।
(ঘ) পুস্তকালয়-সমিতির অনুমতি ব্যতীত কোন সাময়িক পত্রিকা গ্রন্থাগারের বাহিরে যাইবে না।
(ঙ) দৃষ্টাপ্য গ্রন্থ দেখিতে হইলে গ্রন্থাধ্যক্ষের নিকট যথারীতি লিখিত আবেদন করিতে হইবে।
- ৩। (ক) সদস্যগণ পুস্তক ১৫ দিন পর্য্যন্ত নিজের নিকট রাখিতে পারিবেন, এবং এই নির্দিষ্টকাল উত্তীর্ণ হইয়া গেলে, তাঁহাকে পুস্তক গ্রন্থাগারে ফেরত দিতে হইবে।
(খ) অত্র কোন সদস্য না চাহিলে একই পুস্তক ক্রমান্বয়ে একাধিক বার এক সদস্যকে দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু সদস্যগণ পুস্তক ফেরত না দিয়া দ্বিতীয় বার লইয়া যাইবার অনুমতি পাইবেন না।
(গ) কোন সদস্য পনের দিনের অধিক কাল পুস্তক নিজের নিকট রাখিয়া দিলে তাঁহার নিকট প্রথমটি ব্যতীত যতগুলি স্মারক-পত্র প্রেরিত হইবে, ততগুলিরই ডাকমাশুল দিতে তিনি বাধ্য থাকিবেন।
(ঘ) কোন সদস্য এই ডাকমাশুল দিতে অস্বীকার করিলে অথবা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে পুস্তক ফেরত দিতে ক্রমান্বয়ে ছয় মাস কাল শৈথিল্য করিলে তাঁহাকে গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুবিধা হইতে এক বৎসরের মত বঞ্চিত করা হইবে।
- ৪। (ক) সদস্যগণ পরিষদের পুস্তক যত্নের সহিত ব্যবহার করিবেন, চিহ্নিত বা অত্র কোন প্রকারে নষ্ট করিতে পারিবেন না।

- (খ) যদি কোন সদস্য কোন পুস্তক হারাইয়া ফেলেন, ছিন্ন করেন বা অন্য কোন প্রকারে নষ্ট করেন, তবে তিনি ঐ পুস্তক নিজব্যয়ে ক্রয় করিয়া পরিষদকে দিতে বাধ্য থাকিবেন, অথবা ঐ পুস্তক সংগ্রহ করিতে পরিষদের যাহা ব্যয় হইবে, তাহা তাঁহাকে বহন করিতে হইবে।
- (গ) তাহা ছাড়া এইরূপে পরিষদের ক্ষতিপূরণ না-করা পর্য্যন্ত তাঁহাকে গ্রন্থাগার হইতে পুস্তক পাঠার্থ বাড়ীতে লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।
- (ঘ) এই ব্যবস্থা কার্য্যকর করিবার জন্ত পুস্তক গ্রহণকালে সদস্যগণ পুস্তকের অবস্থা দেখিয়া লইবেন; উহা ছিন্ন হইলে গ্রন্থাগারের কর্মচারীকে দেখাইয়া স্বাক্ষর করাইয়া লইবেন।
- ৫। (ক) পরিষদের সদস্যগণ গ্রন্থাগার হইতে পুস্তক বাড়ীতে লইয়া যাইবার জন্ত বিনামূল্যে দুইখানি কার্ড পাইবেন।
- (খ) গ্রন্থাগারের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর নিকট এই কার্ড না দিয়া কেহ পুস্তক বাড়ী লইয়া যাইতে পারিবেন না।
- (গ) কার্ড হারাইয়া ফেলিলে নূতন কার্ড পাইবার জন্ত সদস্যগণকে কার্ড-প্রতি দুই আনা করিয়া মূল্য দিতে হইবে।
- ৬। ছুটি ও বৃহস্পতিবার ছাড়া অপরায় ৫টা হইতে ৭টা পর্য্যন্ত গ্রন্থাগারে গ্রন্থের আদানপ্রদান হইবে।
- ৭। পুস্তকের হিসাবনিকাশের জন্ত ১৫ই চৈত্রের মধ্যে সদস্যগণকে সকল গ্রন্থ ফেরত দিতে হইবে। এই তারিখ হইতে পরবর্তী ১লা বৈশাখের পূর্ব পর্য্যন্ত কোন পুস্তক গ্রন্থাগার হইতে বাহিরে যাইবে না।
- ৮। এক মাসের অধিক কাল কোন সদস্যের চাঁদা বাকী থাকিলে তাঁহাকে গ্রন্থাগারের সুবিধা দেওয়া হইবে না। তবে দীর্ঘকাল যে-সকল সদস্য ষাণ্মাসিক অথবা বাৎসরিক চাঁদা দিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে এ নিয়ম প্রযোজ্য নহে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের শাখা-গঠনের নিয়মাবলী

১। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্য সিদ্ধি ও বলবৃদ্ধির জন্ত ভিন্ন ভিন্ন স্থানে শাখা-পরিষৎ স্থাপিত হইতে পারিবে। এক জেলার মধ্যে একাধিক শাখা স্থাপিত হইবে না। যদি কোনও জেলাতে সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যানুযায়ী একাধিক সভা স্থাপনের আবশ্যক হয়, তবে তাহাদের মধ্যে একটিই সাহিত্য-পরিষদের শাখা বলিয়া গণ্য হইবে ও অগ্রাগ্র সভাগুলি সেই শাখার শাখারূপে পরিগণিত হইবে। এই সমস্ত সভার মধ্যে কোনটি পরিষদের শাখা হইবে, তাহা সেই সকল সভার কর্তৃপক্ষগণ পরামর্শ করিয়া স্থির করিবেন। যদি তাঁহারা তাহা স্থির করিতে না পারেন, তাহা হইলে মূল-পরিষৎ স্থির করিয়া দিবেন।

২। স্থানের নামানুসারে ঐ শাখা “বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ.....শাখা” এই নামে পরিচিত হইবে।

৩। শাখার উদ্দেশ্য ও কার্যপ্রণালী সর্বাংশে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যাদির অন্তর্ভুক্ত হইবে। রাজনীতি, সমাজসংস্কার বা ধর্ম-সংস্কার বিষয়ে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কোন শাখা কোনওরূপে লিপ্ত হইবে না।

৪। বিবিধ উপায়ে বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা-সাহিত্যের অম্লশীলন এবং উন্নতি সাধনই পরিষদের উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত প্রধানতঃ সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন ও বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রের আলোচনার সহিত শাখা-পরিষৎসমূহ বিশেষভাবে নিম্নলিখিত উপায়গুলিও অবলম্বন করিবেন,—

- (ক) স্থানীয় প্রাচীন পুথির অম্লসন্ধান, সংগ্রহ ও প্রকাশ এবং ইহার বিবরণ প্রকাশ।
- (খ) স্থানীয় প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের জীবনচরিত, প্রতিকৃতি ও অগ্রাগ্র স্মৃতিনিদর্শন সংগ্রহ।
- (গ) গ্রাম্য সাহিত্য, ছড়া, প্রবাদ, ব্রতকথা, উপকথা, গীত, কবিতা ইত্যাদি।
- (ঘ) স্থানীয় ভাষায় চলিত প্রাদেশিক শব্দসংগ্রহ এবং তৎসহ কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়, গৃহসজ্জা, উদ্ভিদ, জীব প্রভৃতি সংক্রান্ত পারিভাষিক শব্দ সংগ্রহ।
- (ঙ) সর্কনাম, ক্রিয়াপদ প্রভৃতির উত্তর বিভক্তিযোগে প্রাদেশিক রূপভেদ সঙ্কলন।
- (চ) স্থানীয় ভৌগোলিক বিবরণ সংগ্রহ।
- (ছ) স্থানীয় ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব সংগ্রহ এবং তৎসহিত তীর্থস্থান, মন্দির, দুর্গ প্রভৃতির ছায়াচিত্রাদি সহ বিবরণ-সংগ্রহ এবং দেবমূর্তি, খোদিত লিপি, তাম্রশাসন, মুদ্রা প্রভৃতি সংগ্রহ।
- (জ) স্থানীয় ধর্মসম্প্রদায়ের ও ভিন্ন ভিন্ন জাতির বা সম্প্রদায়ের সামাজিক আচার-ব্যবহার ও উৎসবদিগের বিবরণ সংগ্রহ।

(ঝ) প্রাচীন ও আধুনিক শিল্প ও বিবিধ কলাবিজ্ঞানের বিবরণ ও নির্দেশন সংগ্রহ।

(ঞ) স্থানীয় জীব ও উদ্ভিদাদির বিবরণ সংগ্রহ।

জটিল্য—উপরোক্ত সংগৃহীত দ্রব্যাদি রক্ষার জন্য শাখা-পরিষৎ চিত্রশালা স্থাপন করিতে পারিবেন। যদি চিত্রশালা স্থাপিত না হয়, তবে সংগৃহীত দ্রব্যাদি মূল-পরিষদের চিত্রশালাতে পাঠাইয়া দিতে হইবে।

৫। শাখার সমুদায় কার্য, বিশেষ আবশ্যক না হইলে, বাৎসরিক ভাষার সাহায্যে নির্বাহিত হইবে।

৬। মূল-বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সদস্য না হইলে কোনও ব্যক্তি শাখা-পরিষদের সম্পাদক হইতে পারিবেন না।

৭। শাখা-পরিষদের কর্মচারী ও কার্যনির্বাহক-সমিতির নিয়োগ বিষয়ে মূল-পরিষদের নিয়ম যথাসম্ভব অনুসৃত হইবে।

৮। শাখা-পরিষদের নিয়মাবলী মূল-পরিষদের অনুমোদিত হওয়া আবশ্যক। এইরূপ অনুমোদিত নিয়মাবলীতে যখন কোন সংশোধন বা পরিবর্তন আবশ্যক হইবে, তখন তাহা মূল-পরিষদের অনুমোদিত করাইয়া লইতে হইবে।

৯। পরিষদের উদ্দেশ্যের প্রতিকূল না হইলে অথবা বিশেষ কারণ না থাকিলে শাখার কার্যপ্রণালীর স্বাধীনতায় মূল-পরিষৎ কোন ব্যাঘাত দিবেন না।

১০। প্রত্যেক শাখা-পরিষৎ মূল-পরিষদের নিয়মাবলীর ৩১ ধারানুযায়ী মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতিতে এক জন প্রতিনিধি মনোনয়ন ও নির্বাচন করিবেন। এই প্রতিনিধি শাখা-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির অন্ততম সদস্য হওয়া আবশ্যক।

১১। প্রতি বৎসর বৈশাখের প্রথমার্দ্ধ মধ্যে শাখা-পরিষদের সম্পাদক গত বৎসরের কৃত কর্মের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, সদস্যগণের ও কর্মচারীগণের নাম ও আয়-ব্যয়ের হিসাব সহ সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণ মূল-পরিষদের সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবেন।

১২। মূল-সাহিত্য-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশানুসারে সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, সাহিত্য-পরিষৎ-পঞ্জিকা ও পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর দুই খণ্ড প্রত্যেক শাখা-সভা বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং শাখা-সভার প্রকাশিত পত্রিকা ও গ্রন্থাদিও মূল-পরিষৎকে এই নিয়মে দিতে হইবে।

১৩। মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্ধারিত বিশেষ ব্যবস্থা না থাকিলে মূল ও শাখা-পরিষদের মধ্যে কোনও আর্থিক সম্বন্ধ থাকিবে না।

১৪। মূল-পরিষদের সদস্যগণ মূল-পরিষদের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী যে নির্দিষ্ট কম মূল্যে পাইয়া থাকেন, শাখা-পরিষদের সদস্যগণও সেই মূল্যের উপর টাকায় চারি আনা মাত্র অধিক মূল্য দিলে সেই সকল গ্রন্থ পাইবেন।

১৫। প্রতি বৎসরের আরম্ভে মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশ অনুযায়ী পরিষদের উদ্দেশ্যমূল কোনও কার্যের ভার শাখা-পরিষৎকে গ্রহণ করিতে হইবে।

১৬। প্রতি বৎসরে অন্ততঃ একবার মূল-পরিষদের নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তি শাখা-পরিষৎ পরিদর্শন করিবেন।

১৭। উক্ত পরিদর্শনের ফলে যদি দেখা যায় যে, কোন শাখা-সভা উপযুক্তপরি তিন বৎসর নিয়ম অনুসারে কার্য করিতেছেন না, তাহা হইলে মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতি সে শাখাকে শাখা-সভার অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে পারিবেন।

১৮। কোন সভা এই সকল নিয়মে স্বীকৃত হইয়া মূল-পরিষদের শাখারূপে গণ্য হইবার জ্ঞাত আবেদন করিলে মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতি সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মনে করিলে, সেই সভাকে প্রথমতঃ ৫ বৎসরের জ্ঞাত অস্থায়ী ভাবে শাখারূপে গণ্য করিবেন। তৎপরে এই ৫ বৎসরের কার্যকারিতা দেখিয়া উপযুক্ত বোধ করিলে উহাকে শাখারূপে গণ্য করা যাইবে এবং যদি ঐ ৫ বৎসরে কার্যকারিতার অভাব দেখা যায়, তাহা হইলে কার্যনির্বাহক-সমিতি উহাকে শাখার অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে পারিবেন।

১৯। কার্যনির্বাহক-সমিতি আবশ্যক হইলে শাখা-সভাগুলির সহিত পরামর্শ করিয়া এই নিয়মাবলী সংশোধন করিতে পারিবেন।

নিয়মাবলী পরিবর্তন

৩১এ ভাদ্র ১৩৪৬ তারিখে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের মাসিক অধিবেশনে পরিষদের প্রচলিত নিয়মাবলীর নিম্নোক্তরূপ পরিবর্তন সংশোধন ও পরিবর্তন হইয়াছে,—

১। মূল নিয়ম—

১০ (খ) অধ্যাপক-সদস্য তিন বৎসরের জ্ঞাত নির্বাচিত হইবেন।

১২ (খ) মৌলবী-সদস্য তিন বৎসরের জ্ঞাত নির্বাচিত হইবেন।

২। পরিবর্তন—

২০শ নিয়মের ‘পাঁচ’ স্থলে ‘তিন’ হইবে।

৩। পরিবর্তন—

৪২ (ঙ) সংখ্যক নিয়ম উঠিয়া যাইবে।

দ্রষ্টব্য :—ক্রোড়পত্রের ৯ পৃষ্ঠায় বিশেষজ্ঞগণের লোকরঞ্জক বক্তৃতার যে বিবরণ আছে, তাহার বর্ণনায় এই অংশটি যোগ করিতে হইবে :—

১৫ ভাদ্র শ্রীমুকুন্দরঞ্জন দাশ বিজ্ঞানে কালের ধারণা শ্রীপঞ্চানন নিরোগী

ক্রোড়পত্রের ২০ পৃষ্ঠায় শেষে এই অংশটি বসিবে :—

সমগ্র বঙ্কিম-রচনাবলী প্রকাশের জ্ঞাত বঙ্কিমচন্দ্রের দৌহিত্র শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার প্রাপ্য রম্যলিপি বাবদ এককালে ১৫০০ লইয়া পরিষৎকে তাঁহার স্বত্ব হস্তান্তরিত করিয়াছেন (কা. নি. স. ২৭ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৫)

পুথিশালায় নিয়মাবলী

১। পরিষদের সদস্যগণ পরিষৎ-পুথিশালায় বসিয়া বেলা তিন ঘটিকা হইতে ছয় ঘটিকা পর্য্যন্ত পুথি ব্যবহার করিতে পারিবেন।

২। সদস্য ব্যতীত কোন ব্যক্তি যদি পুথিশালায় বসিয়া পুথি ব্যবহার করিতে চাহেন, তবে তাহার জ্ঞাতা হইতে পুথিশালাধ্যক্ষের অনুমতি লইতে হইবে।

৩। সদস্য ব্যতীত কোন ব্যক্তিবিশেষকে পরিষদের পুথি পরিষদের বাহিরে লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।

৪। পুথিশালাধ্যক্ষের অভিমত ও কার্যানির্বাহক-সমিতির অনুমোদন ব্যতীত কোনও পুথি কাহাকেও পরিষদ-মন্দিরের বাহিরে লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।

৫। বাহিরে ব্যবহারের জ্ঞাত পুথি ধার দেওয়ার সময় প্রত্যেক স্থলে পুথিশালাধ্যক্ষের মতামতানুযায়ী কার্যানির্বাহক-সমিতির নির্দিষ্ট সর্তাহুসারে জামিনের দলিল সম্পাদন করিতে হইবে।

৬। তিন মাসের অধিক কাল কেহ কোন পুথি বাহিরে রাখিতে পারিবেন না। তদুপেক্ষাকালের জ্ঞাত পুথি রাখিবার প্রয়োজন হইলে পুনরায় কার্যানির্বাহক-সমিতির অনুমতি লইতে হইবে।

৭। কোন গ্রন্থ সম্পাদনের বা পরিষদের কোন কাজের জ্ঞাত যদি সদস্য বা সদস্যের কোনও ব্যক্তির উপর পরিষৎ ভার দেন এবং উক্ত কার্যের জ্ঞাত কোনও পুথি পুথিশালা হইতে দিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে কি নিয়মে ও সর্বোত্তম কত দিনের জ্ঞাত এবং কোন্ কোন্ পুথি তাঁহাকে দেওয়া হইবে, পুথিশালাধ্যক্ষের পরামর্শানুযায়ী কার্যানির্বাহক-সমিতি তাহার ব্যবস্থা করিবেন। [কা. নি. স. ২২ আশ্বিন ১৩৪৬]

ছুটির তালিকা

প্রতি সপ্তাহে বৃহস্পতিবার এবং নিম্নোক্ত পর্কদিন ব্যতীত প্রত্যাহ বেলা ১টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্য্যন্ত পরিষদ-কার্যালয় খোলা থাকে।

বাক্সালা নববর্ষ	... ১ দিন	সরস্বতীপূজা	... ২ দিন
সম্রাটের জন্মদিন	... ১ "	দোলযাত্রা	... ১ "
প্রতিষ্ঠা-উৎসব ও তাহার পরদিন	২ "	শিবরাত্রি	... ১ "
মহালয়া	... ১ "	চৈত্র-সংক্রান্তি	... ১ "
দুর্গাপূজা	... ১৭ "	মহরম	... ১ "
শ্রামাপূজা	... ২ "	গুড্ ফ্রাইডে	... ১ "
বড়দিন	... ১ "		

৩২

উক্ত ছুটির দিন ব্যতীত প্রয়োজন হইলে কোন কর্মচারীকে বৎসরের মধ্যে ১৫ পনের দিন পর্য্যন্ত সম্পাদক ছুটি দিতে পারিবেন। তাহার অধিক দিন ছুটির আবশ্যক হইলে সম্পাদক তৎসম্বন্ধে কার্যানির্বাহক-সমিতির আদেশ লইবেন। [কা. নি. স. ৫ মাঘ, ১৩৪৪]

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ষট্চত্বরিংশ বর্ষের কর্মসূচী

সভাপতি

শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন, এম-এ, বি-এল

সহকারী সভাপতিগণ

শ্রীমদ্রনাথ সরকার, এম-এ, ডি-লিট	মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীকণিভূষণ তর্কবাগীশ
মহারাজ শ্রীশ্রীচন্দ্র নন্দী, এম-এ	রায় শ্রীধরেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর, এম-এ
রায় শ্রীযোগেশচন্দ্র রায় বাহাদুর, এম-এ	শ্রীমদীপকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম-এ, ডি-লিট
শ্রীচন্দ্রচন্দ্র বিশ্বাস, এম-এ, সি-আই-ই	শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু, এম-এ, এম-এল-এ

সম্পাদক—শ্রীমদ্রমোহন বসু, এম-এ

সহকারী সম্পাদকগণ

শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা, এম-এ, বি-এল	শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু সীতারত্ন, বি-এ
শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ	শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ

পত্রিকাধ্যক্ষ—শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

চিত্রশালাধ্যক্ষ—শ্রীগণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গ্রন্থাধ্যক্ষ—শ্রীসঞ্জয়কান্ত দাস

কোষাধ্যক্ষ—শ্রীকিরণচন্দ্র দত্ত, এম-আর-এ-এস

পুঁথিশালাধ্যক্ষ—শ্রীচিন্তাহরণ চক্রবর্তী, এম-এ

আয়ব্যয়-পরীক্ষক

শ্রীবলাইচাঁদ কুণ্ডু, বি-এসসি, জি-ডি-এ, আর-এ	শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন, বি-এ
---	---------------------------

কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্যগণ

১। ডক্টর শ্রীনাথরঞ্জন রায়, এম-এ, ডি-লিট এণ্ড ফিল, ২। ডক্টর শ্রীগঙ্গানন নিয়োগী, এম-এ, পি-এচডি ৩। শ্রীদেবপ্রসাদ ঘোষ, এম-এ, বি-এল, ৪। শ্রীঅমল হোম, ৫। শ্রীদ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়, এম-এসসি, ৬। শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ ভক্তিবূষণ, ৭। শ্রীপুলিনবিহারী সেন, এম-এ, ৮। শ্রীমাধনলাল সেন, ৯। শ্রীপ্রভুদ্রুমার সরকার, বি-এল, ১০। রেভারেন্ড শ্রী এ দৌতেন, এস-জে, ১১। শ্রীঅনাথগোপাল সেন, এম-এ, ১২। শ্রীমদ্রবলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩। শ্রীমদ্রনোরঞ্জন গুপ্ত, বি-এসসি, ১৪। শ্রীঅনাথবন্ধু দত্ত, এম-এ ১৫। শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম-এ, ১৬। শ্রীঅনন্দেরমোহন সাহা, বি-এ, বি-ই, ১৭। শ্রীত্রিদিবনাথ রায়, এম-এ, বি-এল, ১৮। শ্রীজগন্নাথ গঙ্গোপাধ্যায়, এম-এ, বি-এল, ১৯। শ্রীদিশানচন্দ্র রায়, বি-এ, ২০। শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ২১। শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ষষ্ঠভূষণ, ২২। শ্রীমত্যাভূষণ সেন, ২৩। শ্রীমদীবিলাস বসু, সরস্বতী, এম-এ, বি-এল ২৪। শ্রীলজিতমোহন মুখোপাধ্যায়, ২৫। শ্রীযোগেশচন্দ্র বসু, ২৬। শ্রীমদীচন্দ্র রায় চৌধুরী, বি-এল, ২৭। ডাক্তার শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের নিয়মাবলী

উদ্দেশ্য ও নাম

১। বিবিধ উপায়ে বাঙ্গালা-ভাষা ও বাঙ্গালা-সাহিত্যের অমূল্যলন এবং উন্নতি-সাধনই পরিষদের উদ্দেশ্য।

সভার নাম—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ।

উদ্দেশ্য-সাধনের উপায়

২। এই সভার উদ্দেশ্য-সাধনার্থ নিম্নলিখিত ও আবশ্যক হইলে তদতিরিক্ত উপায়-সমূহ অবলম্বিত হইবে; যথা,—

- (ক) বাঙ্গালা-ভাষার ব্যাকরণ ও অভিধান সঙ্কলন।
- (খ) বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক শব্দের পরিভাষা সঙ্কলন।
- (গ) প্রাচীন বাঙ্গালা-কাব্যাদির সংগ্রহ ও প্রকাশ।
- (ঘ) ভাষাস্তর হইতে উৎকৃষ্ট গ্রন্থাদির অনুবাদ ও প্রকাশ।
- (ঙ) দর্শন, বিজ্ঞান, ইতিহাস, কাব্য প্রভৃতি সকল প্রকার সাহিত্যের আলোচনা ও সেই সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থাদির প্রকাশ।

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা নামে বাঙ্গালা ভাষায় একখানি সাময়িক পত্রিকা প্রচার।

৩। পরিষদের উদ্দেশ্য সাধনের সহায়তার জন্ত সাহিত্য, দর্শন, ইতিহাস ও বিজ্ঞান—এই চারিটি শাখা-সমিতি গঠিত হইবে।

নির্বাচন-প্রণালী—প্রত্যেক শাখায় ২০ জন সভ্য নির্বাচিত হইবেন। কার্যানির্বাহক-সমিতি বৎসরের প্রথম অধিবেশনে ১০ জন সভ্য নির্বাচন করিয়া দিবেন। প্রত্যেক শাখার ১০ জন সভ্য আবশ্যকমত আরও ১০ জন সভ্য নির্বাচন করিতে পারিবেন। কার্যানির্বাহক-সমিতির নির্বাচিত সভ্যের পদ শূন্য হইলে কার্যানির্বাহক-সমিতি এবং শাখা-সমিতির নির্বাচিত সভ্যের পদ শূন্য হইলে শাখা-সমিতি নূতন নির্বাচন দ্বারা পূরণ করিবেন। কার্যানির্বাহক-সমিতি শাখার আহ্বানকারী স্থির করিয়া দিবেন এবং শাখার সভাপতি শাখার প্রথম অধিবেশনে স্থির হইবে।

যোগ্যতা—পরিষদের কোন সদস্য যে বিষয়ে গ্রন্থ অথবা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন বা যে বিষয়ের অধ্যাপনা করেন, তিনি সেই বিষয়ের শাখার সভ্যপদের যোগ্য হইবেন। পরিষদের সদস্য ভিন্ন কেহ এই সকল শাখার সভ্য হইতে পারিবেন না। প্রত্যেক শাখায় এক জন সভাপতি ও একজন আহ্বানকারী থাকিবেন। শাখার সভ্য নির্বাচিত হইবার পূর্বে প্রস্তাবিত সভ্যের সম্মতি প্রয়োজন এবং কোন সভ্য উপর্যুপরি চারিটি অধিবেশনে অনুপস্থিত হইলে তাঁহার নাম বাদ যাইতে পারিবে।

কার্য্য—নিম্নলিখিত বিষয় সম্বন্ধে অর্থাৎ—

- (১) মাসিক অধিবেশনের পঠনীয় প্রবন্ধ নির্বাচন,
- (২) পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশের প্রস্তাব প্রবন্ধ নির্বাচন,
- (৩) প্রকাশের উপযুক্ত গ্রন্থ নির্বাচন,
- (৪) তত্ত্ব বিষয়ে বাঙ্গালা সাহিত্যের অনুশীলন,
- (৫) গ্রন্থ প্রকাশের জ্ঞাত কার্য্যনির্বাহক-সমিতির নির্দিষ্ট অর্থের ব্যয়ের ব্যবস্থা করন,
- (৬) বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি-সাধন-কল্পে উপায় ও ব্যবস্থা নির্ধারণ।

উক্ত শাখা-সমূহ স্বতঃপ্রসূত হইয়া কিংবা কার্য্যনির্বাহক-সমিতির আহ্বানমতে স্ব স্ব মন্তব্য বা নির্ধারণ কার্য্যনির্বাহক-সমিতির গোচর করিবেন এবং কার্য্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক অনুমোদিত হইলে ঐ মন্তব্য বা নির্ধারণ চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে এবং কার্য্যে পরিণত করা হইবে।

কার্য্য-প্রণালী—প্রত্যেক শাখা স্বীয় কার্য্য সাধনোদ্দেশ্যে সমিতি গঠন, তাহার কার্য্যসাধনের ব্যবস্থা এবং তজ্জন্ত অবৈতনিক কর্মচারী নিয়োগ করিতে পারিবেন। প্রত্যেক শাখা স্বীয় কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহ করিবার জ্ঞাত প্রয়োজনীয় নিয়মাবলী গঠন করিতে পারিবেন।

অধিবেশন—প্রত্যেক শাখার মাসিক একটি সাধারণ অধিবেশন হইবে। ঐ অধিবেশনে বিশেষজ্ঞেরা মিলিত হইয়া স্ব স্ব শাখার উপযোগী বিষয়ের আলোচনা করিবেন।

সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক পদানুরোধে চারি বিভাগের সভ্য বলিয়া পরিগণিত হইবেন। পরিষদের সভাপতি কোন সমিতির অধিবেশনে উপস্থিত হইলে তিনিই নেতৃত্ব করিবেন।

সভার মুখপত্র

৪। সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যানুযায়ী প্রবন্ধ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। কোন প্রবন্ধে কোনরূপ মৌলিক অনুসন্ধানের বা আলোচনার পরিচয় না থাকিলে, সে প্রবন্ধ এই পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে না।

(ক) কার্য্যনির্বাহক-সমিতির সম্মতি ভিন্ন ইহাতে কোন জীবিত গ্রন্থকারের গ্রন্থাদির আলোচনা হইবে না।

ভাষা

৫। পরিষদের পঠিতব্য প্রবন্ধ বাঙ্গালা-ভাষা ব্যতীত অন্য ভাষায় লিখিত হইবে না। সভাপতি মহাশয়ের বিশেষ অনুমতি ব্যতীত পরিষদের কোন অধিবেশনে অন্য ভাষাতে কোনরূপ আলোচনা হইতে পারিবে না।

পরিষদের গঠন

৬। নিম্নোক্ত কয়েক শ্রেণীর সদস্য লইয়া বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গঠিত হইবে। যথা,—

- ১। বিশিষ্ট-সদস্য
- ২। আজীবন-সদস্য
- ৩। অধ্যাপক-সদস্য

৪। খোঁজখান-সদস্য

৫। সাধারণ-সদস্য

৬। সহায়ক-সদস্য

বিশিষ্ট-সদস্য

৭। দেশ-বিদেশে সাহিত্য-ক্ষেত্রে বিশেষ-ভাবে লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণ পরিষদের বিশিষ্ট-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—অন্য পঁচ জন সদস্য পত্রদ্বারা ঐক্যপন কোন একজনের নাম বিশিষ্ট-সদস্যরূপে প্রস্তাব করিয়া সম্পাদককে জানাইলে, সম্পাদক কার্যনির্বাহক-সমিতির আদেশ লইয়া প্রস্তাবিত ব্যক্তির নাম পরিষদের সকল সদস্যের নিকট নির্বাচনার্থ পাঠাইয়া দিবেন এবং মতামত পাঠাইবার সময় নির্দেশ করিয়া দিবেন। নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে পরিষদের সমস্ত সদস্যের অন্যান্য এক-চতুর্থাংশের মতামত না আসিলে নির্বাচন স্থগিত থাকিবে। নতুবা যতগুলি মতামত পাওয়া যাইবে, তন্মধ্যে যদি অন্যান্য ত্রি-চতুর্থাংশের সম্মতি থাকে, তাহা হইলে প্রস্তাবিত ব্যক্তি বিশিষ্ট-সদস্যরূপে গৃহীত হইবেন এবং সম্পাদক তাহার নির্বাচন-সংবাদ পরবর্তী বার্ষিক অধিবেশনে বিজ্ঞাপিত করিবেন।

(খ) বার্ষিক অধিবেশন ভিন্ন অত্র সময়ে কোন বিশিষ্ট-সদস্য নির্বাচিত হইবেন না।

(গ) বিশিষ্ট-সদস্য নির্বাচনের প্রস্তাব ১লা ফাল্গুনের পূর্বে সম্পাদকের নিকট পাঠাইতে হইবে।

(ঘ) এক পত্রে একাধিক ব্যক্তির নাম প্রস্তাবিত হইতে পারিবে না।

৮। বিশিষ্ট-সদস্যের সংখ্যা ১৫ জনের অধিক হইবে না।

আজীবন-সদস্য

৯। আজীবন-সদস্যের দেয় টাঁদা ২৫০/- আড়াই শত টাকা এবং ইহা নগদ এককালীন বা এক বৎসরের মধ্যে দেয়। এই টাকা দাতার নির্দেশমত পরিষদের কোন তহবিলে অথবা কার্যনির্বাহক-সমিতির অমুমোদনে স্থায়ী তহবিলে বা অত্র কোন তহবিলে যাইবে।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কার্যনির্বাহক-সমিতি কাহারও নিকট ঐক্যপন দান গ্রহণ করিলে কার্যনির্বাহক-সমিতির আদেশক্রমে সম্পাদক পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে সেই দান ঘোষণা করিয়া, দাতাকে আজীবন-সদস্য-শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবেন।

অধ্যাপক-সদস্য

১০। চতুস্পাঠীর লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপকগণ পরিষদের অধ্যাপক-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কোন অধ্যাপকের নাম সমস্ত কার্যনির্বাহক-সমিতির অধীক্ষক সভার অমুমোদনক্রমে পরিষদের কোন মাসিক অধিবেশনে সম্পাদক কর্তৃক প্রস্তাবিত এবং যথারীতি সমর্থিত ও অমুমোদিত হইলে প্রস্তাবিত ব্যক্তি অধ্যাপক-সদস্যের শ্রেণীভুক্ত হইবেন।

১১। অধ্যাপক-সদস্যের সংখ্যা ২৫ জনের অধিক হইবে না।

মৌলবী-সদস্য

১২। বক্তৃতায় অমুরাগী, মাদ্রাসায় শিক্ষাপ্রাপ্ত লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ মৌলবীগণ পরিষদের মৌলবী-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কোন মৌলবীর নাম সমস্ত কার্যনির্বাহক-সমিতির অধীক্ষক সন্তোষ-অমুমোদনক্রমে পরিষদের কোন মাসিক অধিবেশনে সম্পাদক কর্তৃক প্রস্তাবিত এবং যথারীতি সমর্থিত ও অমুমোদিত হইলে প্রস্তাবিত ব্যক্তি মৌলবী-সদস্যের শ্রেণীভুক্ত হইবেন।

১৩। মৌলবী-সদস্যের সংখ্যা ৫ জনের অধিক হইবে না।

সাধারণ-সদস্য

১৪। বাঙ্গালা-সাহিত্যামুরাগী ব্যক্তিমাঝেই পরিষদের সাধারণ-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—কোনও মাসিক বা বার্ষিক অধিবেশনে প্রস্তাবক ও সমর্থক উভয়ের মধ্যে যে-কেহ উপস্থিত থাকিলে সাধারণ-সদস্য নির্বাচনের প্রস্তাব উপস্থাপিত করা যাইতে পারিবে। সভা সেই প্রস্তাব অমুমোদন করিলে, প্রস্তাবিত ব্যক্তি সাধারণ-সদস্যরূপে নির্বাচিত হইবেন।

(খ) ব্যক্তিবিশেষের নির্বাচনে সভায় উপস্থিত কোন সদস্য আপত্তি উপস্থিত করিলে, সেই সভায় তাঁহার নির্বাচন স্থগিত রাখিয়া, অব্যবহিত পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে তাঁহার নির্বাচন বিবেচিত হইবে। এই নির্বাচন ব্যালট দ্বারা সাধিত হইবে।

দ্রষ্টব্য—সদস্যগণ কলিকাতা ও মফস্বল, দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইবেন। যাহারা সাধারণতঃ কলিকাতায় অবস্থান করেন, তাঁহারা কলিকাতা শ্রেণীভুক্ত ও যাহারা মফস্বলে বাস করেন, তাঁহারা মফস্বল শ্রেণীভুক্ত হইবেন।

১৫। প্রত্যেক সাধারণ-সদস্যকে প্রবেশিকা ১ টাকা দিতে হইবে এবং বার্ষিক অনুন ৬ ছয় টাকা অথবা মাসিক ১০ আট আনা চাঁদা দিতে হইবে। সকল সাধারণ-সদস্যেরই চাঁদা অগ্রিম দেয়।

(ক) রঙ্গপুর শাখা-পরিষদের বর্তমান ১ম শ্রেণীর সদস্যগণ এবং ভবিষ্যতে কেবল রঙ্গপুর জেলার যে সকল ব্যক্তি উক্ত শাখার ১ম শ্রেণীর সদস্য হইবেন, তাঁহারা মূল-পরিষদে প্রবেশিকা ১০ আনা ও বার্ষিক ৩ চাঁদা দিলে, মূল-পরিষদের সাধারণ-সদস্যের সমস্ত অধিকার পাইবেন।

১৬। নির্বাচন-সংবাদ প্রেরণের পর দুই মাস মধ্যে নির্বাচিত সাধারণ-সদস্যকে প্রবেশিকা ১ এক টাকা এবং তৎসহিত অনুন এক মাসের চাঁদা দিতে হইবে। উহা প্রাপ্তির পর তিনি সাধারণ-সদস্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন।

(ক) যে সদস্য অনুন ছয় মাস কাল সদস্যশ্রেণীভুক্ত না আছেন এবং অন্ততঃ ছয় মাস কাল চাঁদা না দিয়াছেন, তিনি কোন নির্বাচনে ভোট দিতে পারিবেন না।

১৭। কোন ব্যক্তি সাধারণ-সদস্যপদ পরিত্যাগের পর যদি পুনরায় সাধারণ-সদস্য নির্বাচিত হন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রবেশিকা দিতে হইবে না। কিন্তু পূর্বের চাঁদা বাকী,

ধাকিলে, তাহা সমস্ত শোধ করিয়া দিতে হইবে। কার্যনির্বাহক-সমিতি-স্থলবিগ্ৰেবে বাকী টাকা সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে ভাগ করিতে পারিবেন।

সহায়ক-সদস্য

১৮। যাহারা এই পরিষদের উদ্দেশ্যের অমুকুল কার্য্য করিয়া, এই পরিষদের উপকার করিয়া থাকেন, তাহারা সহায়ক-সদস্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

(ক) নির্বাচন-প্রণালী—সম্পাদক, কার্যনির্বাহক-সমিতির অমুমোদনক্রমে ঐরূপ ব্যক্তির নাম সহায়ক-সদস্যরূপে বার্ষিক অধিবেশনে প্রস্তাব করিবেন এবং তাহা যথারীতি সমর্থিত এবং অমুমোদিত হইলে, প্রস্তাবিত ব্যক্তি সহায়ক সদস্য-শ্রেণীভুক্ত হইবেন।

১৯। সহায়ক-সদস্যের সংখ্যা ২৫ জনের অধিক হইবে না।

২০। সহায়ক-সদস্যগণ পাঁচ বৎসরের জন্ত নির্বাচিত হইবেন। তৎপরে তাহারা পুনর্নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

২১। যে সকল সহায়ক-সদস্যের ৫ বৎসর পূর্ণ হইবে, প্রতি বৎসর বার্ষিক অধিবেশনে সম্পাদক তাহাদিগের নামের তালিকা উপস্থিত করিবেন এবং প্রয়োজনানুসারে তাহাদের পুনর্নির্বাচনের প্রস্তাব করিবেন। যাহাদের প্রস্তাব যথারীতি সমর্থিত ও সভা কর্তৃক অমুমোদিত হইবে, তাহারা পুনর্নির্বাচিত হইবেন।

সদস্যগণের অধিকার

২২। সাধারণ-সদস্য ব্যতীত অপর কোন শ্রেণীর সদস্য মাসিক টাকা দিতে বাধ্য থাকিবেন না।

২৩। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা সকল সদস্যই বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন।

২৪। নূতন সদস্যগণ স্ব স্ব সদস্যপদ গ্রহণের পর হইতে পরিষৎ-পত্রিকার প্রকাশিত সংখ্যা পাইবেন এবং সদস্যশ্রেণীভুক্ত হইবার পূর্ববর্তী কালের পত্রিকা অর্দ্ধমূল্যে পাইবেন।

২৫। পরিষৎ-প্রকাশিত অগ্রাণু গ্রন্থ সদস্যগণ কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দ্ধারিত মূল্যে পাইবেন।

২৬। সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিয়া বা কার্যালয়ে উপস্থিত হইয়া পরিষদের অবস্থা, বিধিব্যবস্থা এবং অগ্রাণু সংবাদ জ্ঞাত হইবার এবং কার্যালয়ে স্বয়ং আসিয়া সম্পাদকের সম্মতিক্রমে হিসাব ও অগ্রাণু খাতাপত্র দেখিবার অধিকার সকল সদস্যেরই থাকিবে।

২৭। যিনি অন্ততঃ এক বৎসর পূর্ব পর্য্যন্ত সদস্যশ্রেণীভুক্ত আছেন এবং অন্ততঃ বৈশাখ হইতে ফাল্গুন পর্য্যন্ত এগার মাসের টাকা দিয়াছেন, কেবল তিনিই কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্যপদপ্রার্থী হইতে অথবা কর্ম্যাধ্যক্ষপদে নির্বাচনের জন্ত প্রস্তাবিত হইতে পারিবেন।

(ক) ১লা চৈত্র তারিখে যে সদস্যের টাকা ছয় মাস বাকী পড়া দৃষ্ট হইবে, তিনি পরবর্তী বৎসরের কর্ম্যাধ্যক্ষ নিয়োগ এবং কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্য-নিয়োগ সম্বন্ধে ভোট দিতে পারিবেন না।

(খ) ১৬ (ক) ও ২৭ (ক) নিয়মের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সম্পাদক ১০ই চৈত্র মধ্যে এবং নির্বাচনপত্র প্রেরণের পূর্বে নির্বাচনকারীর (ভোটারের) তালিকা প্রস্তুত করিয়া

বার্ষিক অধিবেশন সমাপ্তি পর্যন্ত নোটিশ বোর্ডে প্রকাশিত থাকিবে না। যে কোন সদস্য এই ভোটারের তালিকার নকল লইতে পারিবেন। ১৩৭ চৈত্র পর্যন্ত ঐ তালিকায় কোন প্রম প্রমাদ লক্ষিত হইলে এবং তাহা সম্পাদকের গোচর করিলে তিনি তাহার সংশোধন করিবেন। তাৎপরে ঐ তালিকা চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

২৮। কার্যনির্বাহক-সমিতির অন্ততঃ ৫ জন সভ্যের বিবেচনায় যদি কোন সদস্যকে অবৈধ আচরণের জন্য সদস্যশ্রেণী হইতে অপসৃত করা বাঞ্ছনীয় হয়, তবে কার্যনির্বাহক-সমিতি সেই প্রস্তাবের আলোচনা করিবেন এবং উপস্থিত সভ্যের ২ অংশ ঐ প্রস্তাব অনুমোদন করিলে, তবে তাহার নাম কারণ-সহিত সমুদয় সদস্যশ্রেণীর নিকট প্রাপ্ত হইবেন। প্রাপ্ত ভোটের দুই-তৃতীয়াংশ কার্যনির্বাহক-সমিতির প্রস্তাব সমর্থন করিলে, উক্ত নাম অপসৃত করা যাইবে।

বান্ধব

২৯। ষাঁহারা পরিষদের উপকারার্থ এককালে অনূন পাঁচ হাজার টাকা বা ততুল্য কোন দান করিবেন, তাঁহারাই এই পরিষদের বান্ধব বলিয়া গণ্য হইবেন ও তাঁহারাই সদস্যগণের যাবতীয় অধিকার প্রাপ্ত হইবেন।

(ক) কাহারও নিকট হইতে ঐরূপ কোন দান এককালে প্রাপ্ত হইলে, সম্পাদক কার্যনির্বাহক-সমিতির আদেশক্রমে দাতার নাম পরিষদের অব্যবহিত পরের মাসিক অধিবেশনে ঘোষণা করিয়া দাতাকে বান্ধবশ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবেন।

(খ) এই নিয়ম প্রণয়নের পূর্বে যে সমস্ত উপকারী ব্যক্তির নিকট এইরূপ দান এককালে পাওয়া গিয়াছে, তাঁহারাই পরিষদের বান্ধব বলিয়া গণ্য হইবেন।

কার্যনির্বাহক-সমিতি

৩০। পরিষদের সমস্ত কার্য নির্বাহার্থ একটি কার্যনির্বাহক-সমিতি থাকিবে।

৩১। কতিপয় কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ও কতিপয় নির্বাচিত সদস্য লইয়া এই কার্যনির্বাহক-সমিতি গঠিত হইবে। প্রতি বৎসর বার্ষিক অধিবেশনে এই কার্যনির্বাহক-সমিতির গঠন হইবে।

৩২। পরিষদের বিভিন্ন কার্য নির্বাহের জন্য নিম্নলিখিত ১২ জন কৰ্ম্মাধ্যক্ষ সদস্যগণমধ্য হইতে নির্বাচিত হইবেন। ইহারা সকলেই কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন। যথা,—

সভাপতি	১ জন
সহকারী সভাপতি	৮ জন
সম্পাদক	১ জন
সহকারী সম্পাদক	৪ জন
কোষাধ্যক্ষ	১ জন
গ্রন্থাধ্যক্ষ	১ জন
চিত্রশালাধ্যক্ষ	১ জন
পুথিশালাধ্যক্ষ	১ জন
পত্রিকাধ্যক্ষ	১ জন

৩৬। কৰ্মাধ্যক্ষগণের নির্বাচন-প্রণালী—কার্যনির্বাহক-সমিতি প্রতি বৎসর আগামী বৎসরের জন্ত ১২ জন কৰ্মাধ্যক্ষের নাম কাঙ্ক্ষন মাসের মধ্যে নির্বাচন করিয়া বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন এবং যথারীতি সমর্থনের এবং উপস্থিত সদস্যগণ কর্তৃক অমু-
মোদনের পর তাঁহারা নির্বাচিত হইবেন।

(ক) যদি কোন সদস্য কোন কৰ্মাধ্যক্ষের পদে কোন নাম প্রস্তাবের ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহার নাম এবং যে পদে তাঁহাকে নিযুক্ত করিতে চাহেন, তাহা পত্রদ্বারা ১লা ফাল্গুনের পূর্বে সম্পাদককে জানাইবেন এবং তৎসঙ্গে সেই পদের প্রস্তাবিত সভ্যের লিখিত সম্মতি জ্ঞাপন করিবেন। কার্যনির্বাহক-সমিতি প্রস্তাবিত নাম গ্রহণে অসমর্থ হইলে, প্রস্তাবককে সেই সংবাদ দেওয়া হইবে। তথাপি যদি তিনি বার্ষিক অধিবেশনে তাঁহার প্রস্তাবিত নাম উপস্থাপিত করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে, ১লা চৈত্রের পূর্বে পত্রদ্বারা সম্পাদককে জানাইবেন। সম্পাদক বার্ষিক অধি-
বেশনের বিজ্ঞাপনপত্রে তৎকর্তৃক এই প্রস্তাবের এবং তৎসঙ্গে কার্যনির্বাহক-
সমিতির প্রস্তাবিত কৰ্মাধ্যক্ষগণের নাম উল্লেখ করিবেন। বার্ষিক অধিবেশনে প্রথমে কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্বাচিত কৰ্মাধ্যক্ষগণের নাম যথারীতি প্রস্তাবিত ও সমর্থিত হইলে পর, অত্র নামের প্রস্তাবকর্তা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া বা প্রতিনিধি দ্বারা তাঁহার প্রস্তাবিত নাম উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং তাহা উপস্থিত কোন সদস্য কর্তৃক সমর্থিত হইলে, ব্যালট দ্বারা নির্বাচনের ব্যবস্থা হইবে।

(খ) ভোটারের তালিকাভুক্ত উপস্থিত প্রত্যেক সদস্যকে সেই দিনকার সভাপতির স্বাক্ষর-
যুক্ত এবং ক্রমিক সংখ্যায়ুক্ত এক একখানি ব্যালটপত্র দেওয়া হইবে এবং তিনি তাহা পূরণ করিয়া স্বহস্তে সভাপতির সম্মুখস্থ কোন একটি ব্যালটে-বাক্সে রাখিবেন। ভোট দিবার সময় কোন সদস্য ভোটারশ্রেণীভুক্ত কি না, এ সম্বন্ধে আপত্তি উঠিলে সভাপতি তাহার গীমাংসা করিবেন এবং সে গীমাংসা চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

(গ) অতঃপর ভোট গণনার জন্ত সভাপতি এক বা একাধিক ব্যক্তিকে ভোট-পরীক্ষক নিযুক্ত করিবেন এবং তিনি বা তাঁহারা ভোট গণনা করিয়া গণনা-ফল সভাপতির গোচর করিবেন। ভোট গণনাস্থলে পদপ্রার্থী স্বয়ং অথবা তাঁহার নির্দিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকিতে পারিবেন এবং কোনরূপ আপত্তির বিষয় থাকিলে তৎক্ষণাৎ সভাপতির গোচর করিবেন। ঐ আপত্তি সম্বন্ধে সভাপতি যে গীমাংসা করিবেন, তাহা চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

(ঘ) এইরূপে প্রত্যেকের নির্বাচনকালে ব্যালট দ্বারা যতগুলি মত পাওয়া যাইবে, তাহার অর্দ্ধাধিক মত যিনি পাইবেন, তিনি নির্বাচিত হইবেন এবং কাহারও পক্ষে অর্দ্ধাধিক মত না পাওয়া পর্য্যন্ত যিনি ব্যালটে সর্বাপেক্ষা অল্পসংখ্যক মত পাইয়া-
ছেন, তাঁহার নাম বর্জন করিয়া পুনরায় ব্যালট লওয়া হইবে।

(ঙ) বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতি যে ব্যক্তিকে যে কৰ্মাধ্যক্ষের পদে নির্বাচিত বলিয়া ঘোষণা করিবেন, তাহাই চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে এবং কোন সদস্য তাহার প্রতিবাদ করিতে সক্ষম হইবেন না।

৩৫। এই বিজ্ঞানসভা প্রণয়নের পর কোন কার্যধ্যক্ষের পক্ষে কোন ব্যক্তি উপযুক্ত পরিপাতি বৎসরের অধিক কালের জন্য নির্বাচিত হইতে পারিবেন না।

৩৬। বৎসরের মধ্যে কোন কারণে কোন কার্যধ্যক্ষের পদ শূন্য হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি তাঁহার পদে নূতন ব্যক্তিকে নির্বাচন করিয়া, পরবর্ত্তী মাসিক অধিবেশনে তাহা বিজ্ঞাপিত করিবেন। সভাপতি ও সহকারী সভাপতি এবং কোষাধ্যক্ষ ভিন্ন যদি কার্যনির্বাহক-সমিতির কোন সভ্য বিশেষ কারণ প্রদর্শন না করিয়া, উপযুক্ত পরিচারি বারের অধিবেশনে উপস্থিত না হন, তাহা হইলে তাঁহার পদ শূন্য বলিয়া বিবেচিত হইবে। পরিষদের শাখা-সমূহের প্রতিনিধি-সদস্যের প্রতি এই নিয়ম প্রযোজ্য নহে।

৩৭। পরিষদের ২৬ জন সদস্য কার্যনির্বাহক-সমিতির 'সভ্য'-রূপে নির্বাচিত হইবেন। তন্মধ্যে ২০ জন সমুদয় সদস্যের মতামতসারে নির্বাচিত হইবেন এবং অপর ৬ জন পরিষৎ-শাখা-সমূহের প্রতিনিধিস্বরূপ শাখাসমূহের কার্যনির্বাহক-সমিতি দ্বারা নির্বাচিত হইবেন।

(ক) পূর্বোক্ত ২০ জন সদস্যের নির্বাচন নিম্নোক্ত প্রণালীতে হইবে,—ফাল্গুন মাসের প্রথমার্দ্ধের মধ্যে সম্পাদক পরিষদের প্রত্যেক সদস্যকে পত্র দ্বারা জিজ্ঞাসা করিবেন যে, তিনি কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্য হইতে সম্মত আছেন কি না। যাহারা ফাল্গুন মাসের শেষ তারিখের মধ্যে পত্র দ্বারা সম্মতি জ্ঞাপন করিবেন, সম্পাদক ২৭ সংখ্যক নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, তাঁহাদের নামের তালিকা প্রস্তুত করিবেন এবং চৈত্রের প্রথম ১০ দিনের মধ্যে প্রতি সদস্যের নিকট টিকিটবিহীন "নির্বাচন-পত্র" মুদ্রিত খাম সমেত উক্ত তালিকা এই প্রার্থনা সহ প্রেরণ করিবেন যে, প্রত্যেক সদস্য ঐ তালিকার মধ্যে অনধিক ২০ জনের নির্বাচন করিয়া, তাঁহাদের নামের পার্শ্বে নিজ নামের আশ্রয় স্বাক্ষর করিয়া, সম্পাদকের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে সম্পাদককে পাঠাইয়া দিবেন। সদস্যগণের নিকট নির্বাচন-পত্র পাঠাইবার সময় ডাকঘর হইতে উক্ত নির্বাচন-পত্র পাঠাইয়া সার্টিফিকেট অব পোষ্টিং লওয়া হইবে। চৈত্র মাসের প্রথম মাসিক অধিবেশনে, কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্যপদ-প্রার্থী নহেন, একরূপ চারি জন সদস্যকে ভোট-পরীক্ষক নির্বাচন করা হইবে। পরে সম্পাদকের সম্মুখে ঐ ভোট-পরীক্ষকগণ ভোটের সমষ্টি গণনা করিয়া, ভোটের সংখ্যার ক্রম অনুসারে নাম সাজাইয়া, কে কত ভোট পাইয়াছেন, তাহা নির্দেশ করিয়া, নিজ নিজ নাম স্বাক্ষরে ভোট-সংক্রান্ত যাবতীয় কাগজ-পত্রাদি বাস্তব তালিকা বন্ধ ও শিল মোহর করিয়া বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত করিবার জন্য সম্পাদকের হস্তে অর্পণ করিবেন। বার্ষিক অধিবেশনে সদস্যগণের সম্মুখে সম্পাদক ঐ বাস্তব তালিকা প্রদর্শন করিবেন এবং যে ২০ জন অধিক ভোট পাইয়াছেন, তাঁহাদিগকে নির্বাচিত বলিয়া সভাপতি বিজ্ঞাপিত করিবেন। যদি একাধিক ব্যক্তি সমান ভোট পাইয়া সেই বিংশ স্থান গ্রহণের সম্ভাবনা ঘটে, তাহা হইলে উপস্থিত সদস্যগণ সেই কয় ব্যক্তির মধ্যে পুনর্নির্বাচন দ্বারা বিংশ স্থান পূরণ করিবেন। বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতি যে ২০ জন ব্যক্তিকে নির্বাচিত বলিয়া ঘোষণা করিবেন, তাহা চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

- (খ) পরিষৎ-শাখাসমূহের প্রতিনিধি-নির্বাচন-প্রণালী,—ফাজ্জন মাসের প্রথমার্ধের মধ্যে প্রত্যেক পরিষৎ-শাখার সম্পাদককে এই অনুরোধ সহ সম্পাদক পত্র লিখিবেন, যেন ঐ শাখার কার্যনির্বাহক-সমিতি ফাজ্জন মাসের শেষ তারিখের মধ্যে স্বকীয় প্রতিনিধি-স্বরূপ একজন সদস্যের নাম পাঠাইয়া দেন। এইরূপে যতগুলি নাম পাওয়া যাইবে, সম্পাদক সেই সকল নামের তালিকা চৈত্রের প্রথমার্ধের মধ্যে প্রত্যেক পরিষৎ-শাখার সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবেন। প্রত্যেক পরিষৎ-শাখার কার্যনির্বাহক-সমিতি এই তালিকাভুক্ত অনধিক ছয় জনকে নির্বাচিত করিবেন। শাখা-সম্পাদক উক্তরূপে নির্বাচিত ব্যক্তিগণের নামের পার্শ্বে স্বীয় নাম স্বাক্ষর করিয়া, নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে পরিষৎ-সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবেন। পরিষৎ-সম্পাদক তোটের সংখ্যাক্রম অনুসারে ছয় জনের নাম বার্ষিক অধিবেশনে বিজ্ঞাপিত করিলে, তাঁহারা শাখাসমূহের প্রতিনিধিস্বরূপে মূল-পরিষদের কার্য-নির্বাহক-সমিতির সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন। মূল-পরিষদের সদস্য না হইলে, কেহ পরিষৎ-শাখার প্রতিনিধিরূপে নির্বাচিত হইতে পারিবেন না। এই নিয়মানুসারে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে যদি শাখা-পরিষৎসমূহ হইতে উপযুক্তসংখ্যক নির্বাচিত প্রতিনিধির (৬ জনের) বা তাহার কোন অংশের নাম না পাওয়া যায়, তাহা হইলে পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে সমবেত সদস্যগণ কর্তৃক ঐ সকল প্রতিনিধি নির্বাচিত হইবেন। বর্ষ মধ্যে কোন কারণে শাখার কোন প্রতিনিধির পদ শূন্য হইলে মূল-পরিষদের কার্যনির্বাহক-সমিতি শাখা-পরিষৎসমূহের সদস্য-গণের মধ্য হইতে ঐ শূন্য পদে একজন প্রতিনিধি নির্বাচন করিতে পারিবেন।
- (গ) বৎসরের মধ্যে কার্যনির্বাহক-সমিতির কোন সভ্যের পদ শূন্য হইলে, কার্য-নির্বাহক-সমিতি যথাসময়ে স্বয়ং তাহা পূর্ণ করিয়া লইবেন।
- (ঘ) এতদ্ব্যতীত কলিকাতা করপোরেশনের দুই জন ওয়ার্ড কাউন্সিলার কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্যরূপে গণ্য হইবেন।

কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিকার

৩৭। পরিষদের সমস্ত কার্যই সাধারণতঃ কার্যনির্বাহক-সমিতির কর্তৃত্বে ও নির্দেশে নির্বাহিত হইবে।

৩৮। পরিষদের আর-ব্যয় সম্বন্ধে সমস্ত কর্তৃত্ব কার্যনির্বাহক-সমিতির উপর হস্ত থাকিবে।

(ক) ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্য-সাধনের জন্ত পরিষদের যে সকল বিভিন্ন তহবিল থাকিবে, কার্যনির্বাহক-সমিতি সেই সকল তহবিলের রক্ষা ও হিসাবাদি সংক্রান্ত যাবতীয় ব্যবস্থা করিবেন এবং আবশ্যিক বোধ করিলে, বিভিন্ন তহবিলের নিমিত্ত বিভিন্ন কোষাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

(খ) বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে আগামী বৎসরের জন্ত কার্যনির্বাহক-সমিতি আয়-ব্যয়ের আনুমানিক তালিকা (বজেট) প্রস্তুত করিবেন এবং তাহা অনুমোদনার্থ বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থাপিত করিবেন।

(গ) প্রতি বৎসর পৌষ মাসের মধ্যে কার্যনির্বাহক-সমিতি উক্ত আনুমানিক আয়-ব্যয়-তালিকার (Budget) সংস্কার সাধন করিবেন এবং এই সংস্কার পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে অনুমোদনার্থ উপস্থিত করিবেন।

(ঘ) উক্ত আনুমানিক হিসাবের তালিকার অতিরিক্ত কোন ব্যয় আবশ্যক হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমোদনক্রমে তাহা সম্পাদিত হইবে।

(ঙ) আবশ্যক হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি কোন বিশেষ স্থলে কোন সদস্যের বাকী চাঁদা সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে ত্যাগ করিতে পারিবেন।

৩৯। কার্যনির্বাহক-সমিতি পরিষদের সমস্ত সম্পত্তি ও দলিলাদি রক্ষার সমুচিত ব্যবস্থা করিবেন।

৪০। কর্মস্বাক্ষরদিগের কার্যপ্রণালী ও বিশেষ বিশেষ অধিকার কার্যনির্বাহক-সমিতি নির্দেশ করিয়া দিবেন।

৪১। কার্যনির্বাহক-সমিতি পরিষদের কার্যালয়-সংক্রান্ত যাবতীয় নিয়ম নির্দেশ করিয়া দিবেন।

(ক) পরিষদের কার্য স্ফটিকরূপে নির্বাহ করিবার জন্ত কার্যনির্বাহক-সমিতি আবশ্যক-মত উপযুক্ত বেতনে কর্মচারী নিযুক্ত করিতে ও তাঁহাদিগকে কর্মচ্যুত করিতে পারিবেন। এরূপ স্থলে কার্যনির্বাহক-সমিতির মীমাংসাই চূড়ান্ত গণ্য হইবে।

৪২। নিম্নলিখিত ব্যাপারে কার্যনির্বাহক-সমিতির নিম্নলিখিতমত অধিকার থাকিবে,—

(ক) যে-কেহ যে-কোন প্রস্তাব পরিষদের বিবেচনার্থ প্রেরণ করিবেন, সাধারণতঃ সে প্রস্তাব সর্বাগ্রে কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে আলোচিত হইবে। কাহারও কোনও প্রস্তাব প্রথমে কার্যনির্বাহক-সমিতিতে আলোচিত না হইয়া, পরিষদের কোন অধিবেশনে তৎসম্বন্ধে কোন সিদ্ধান্ত হইতে পারিবে না। কিন্তু কেহ কোন প্রস্তাব পাঠাইলে তাহা সম্পাদক কার্যনির্বাহক-সমিতির আগামী বা তৎপরবর্তী অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন এবং কার্যনির্বাহক-সমিতির মন্তব্য যথাসম্ভব শীঘ্র প্রস্তাবকর্তার গোচর করিবেন।

(খ) কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্যের অথবা পরিষদের কোন সদস্যের কোন প্রস্তাবের আলোচনায় কার্যনির্বাহক-সমিতি যে মীমাংসা করিবেন, তাহা যদি প্রস্তাবকের মনঃপূত না হয়, তাহা হইলে তাঁহার অনুরোধক্রমে সেই প্রস্তাব কার্যনির্বাহক-সমিতি আগামী বা তাহার পরবর্তী মাসিক অধিবেশনের আলোচ্য বিষয়ভূক্ত করিয়া দিবেন।

(গ) যে সকল সাধারণ-সদস্যের চাঁদা এক বৎসর বাকী পড়িবে, কার্যনির্বাহক-সমিতি তাঁহাদের পত্রিকা ও পুস্তকাদির প্রেরণ বন্ধ রাখিবেন।

(ঘ) যে সকল সদস্যের চাঁদা দুই বৎসরকাল বাকী পড়িবে, সম্পাদক তাঁহাদের তালিকা উপস্থিত করিলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি তাঁহাদিগকে সদস্যের সমস্ত অধিকার হইতে বঞ্চিত করিবেন ও ইহার পরে এক বৎসর মধ্যে শেষ তাগিদ পাইবার পর চাঁদা না

দিলে তাঁহাদের নাম সদন্ত-তালিকা হইতে বাদ দিবেন এবং পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে তাহা বিজ্ঞাপিত করিবেন।

(ঙ) কোন সদন্তের নিকট তিন মাসের চাঁদা বাকী থাকিলে তাঁহাকে পুস্তকালয় হইতে পাঠার্থ কোন পুস্তক পরিষদের বাহিরে লইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না।

৪৩। দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরিষদের শাখা-স্থাপনের অধিকার কার্যনির্বাহক-সমিতির থাকিবে।

(ক) কার্যনির্বাহক-সমিতি পরিষৎ-শাখা-সংক্রান্ত আবশ্যিকমত নিয়ম রচনা করিয়া, পরিষদের কোন মাসিক অধিবেশনে তাহা অনুমোদনার্থ উপস্থিত করিবেন। অনুমোদিত নিয়মাবলী সমস্ত পরিষৎ-শাখায় প্রচার করিবেন।

(খ) কোন নূতন শাখা স্থাপিত হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি তাহা যথাসময়ে মাসিক অধিবেশনে বিজ্ঞাপিত করিবেন।

৪৪। বিশেষ বিশেষ কার্যসাধনোদ্দেশ্যে কার্যনির্বাহক-সমিতি স্থায়ী বা অস্থায়ী সমিতি স্থাপন, তাহার কার্যসম্পাদনের ব্যবস্থা এবং তজ্জন্ত কৰ্ম্মাধ্যক্ষ নিয়োগ করিতে পারিবেন।

(ক) এই সকল সমিতিতে আবশ্যিকমত সদন্তের বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিকেও কার্যনির্বাহক-সমিতি সদন্তরূপে গ্রহণ করিতে পারিবেন।

৪৫। প্রত্যেক বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে কার্যনির্বাহক-সমিতি এই সকল সমিতির সম্পাদকগণের নিকট এবং পরিষদের অগ্রাভ্য কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণের নিকট তাঁহাদের আপন আপন অধিকার-সংক্রান্ত কার্যবিবরণ গ্রহণ করিবেন এবং আবশ্যিকমত সারাংশ পরিষদের বার্ষিক কার্যবিবরণীতে সন্নিবিষ্ট করিয়া দিবেন। পরিষৎ-শাখাগুলির বার্ষিক কার্যবিবরণও এইরূপে আনাইয়া, উক্ত বার্ষিক কার্যবিবরণভুক্ত করিবেন।

কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশন

৪৬। প্রতি মাসে অন্ততঃ একবার কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশন হইবে। তদ্বিত্ত প্রয়োজন হইলে, কিংবা কার্যনির্বাহক-সমিতির চারি জন সভ্য হেতু নির্দেশপূর্বক পত্রদ্বারা প্রার্থনা করিলে, এই সমিতির অধিবেশন হইবে।

৪৭। আলোচ্য বিষয়াদি নির্দেশপূর্বক অন্ততঃ চারি দিন পূর্বে সভ্যঅধিবেশনের সময় বিজ্ঞাপন করিয়া, সম্পাদক কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশন আহ্বান করিবেন।

(ক) বিশেষ প্রয়োজনে চারি দিন অপেক্ষা অল্প সময় পূর্বেও বিজ্ঞাপন দিলে, কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশন হইতে পারিবে। অত্যাৱশ্যক স্থলে এবং অধিবেশন আহ্বানের সময় না থাকিলে বা বিশেষ কার্য দ্রুত সম্পাদন করিতে হইলে, অধিবেশন আহ্বানের পরিবর্তে কার্যনির্বাহক-সমিতির সভ্যগণের নিকট পত্রদ্বারা কার্য বিজ্ঞাপনপূর্বক সম্পাদক তৎসম্বন্ধে লিখিত মতামত সংগ্রহ করিয়া, অধিকাংশের মতানুসারে কার্য করিতে পারিবেন। এরূপ স্থলে মফস্বলবাসী সভ্যগণকে আহ্বান বা তাঁহাদের মত গ্রহণ আবশ্যক হইবে না, কিন্তু কার্যনির্বাহক-সমিতির পরবর্তী অধিবেশনে উক্ত কার্য অনুমোদনার্থ উপস্থাপিত করিতে হইবে।

৪৮। কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে অনূন ৭ জন সভ্য উপস্থিত হইলে, উহার কার্য আরম্ভ হইবে।

(ক) যদি কার্যনির্বাহক-সমিতির কোন অধিবেশনে ৭ জন অপেক্ষা অল্পসংখ্যক সভ্য উপস্থিত হন, তবে সে দিন সভার কার্য স্থগিত থাকিবে এবং পরবর্তী অধিবেশনে যদি কোন নূতন আলোচ্য বিষয় উপস্থাপিত না হয়, তবে অনূন ৫ জন সভ্য উপস্থিত হইলেই সভার কার্য হইতে পারিবে। পুনরাধিবেশনের সময়াদি বিজ্ঞাপিত করিতে হইবে।

৪৯। কার্যনির্বাহক-সমিতির কার্যবিবরণ স্বতন্ত্র পুস্তকে লিখিত হইবে এবং সেই কার্যবিবরণ তাহার পরবর্তী অধিবেশনে অনুমোদনার্থ উপস্থাপিত করিতে হইবে।

(ক) কোন কারণে কোন দিন কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশন স্থগিত হইলে সম্পাদক তাহার কারণ কার্যবিবরণ-পুস্তকে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং তাহা পরবর্তী অধিবেশনে উপস্থাপিত করিবেন।

৫০। কার্যনির্বাহক-সমিতির কার্য-বিবরণ মুদ্রিত হইবে না।

৫১। কার্যনির্বাহক-সমিতি পরিষদের প্রত্যেক মাসিক অধিবেশনের বা বিশেষ অধিবেশনের আলোচ্য বিষয়, পাঠার্থ প্রবন্ধ এবং প্রদর্শনাদির বিষয় ও অন্ত্য কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

৫২। পরিষদের কার্য স্ভাচরুপে সম্পাদনের জন্ত চারিটি শাখা-সমিতি থাকিবে।

(১) ছাপাখানা-সমিতি। (২) পুস্তকালয়-সমিতি।

(৩) চিত্রশালা-সমিতি। (৪) আয়-ব্যয়-সমিতি।

ইহাদের সভ্য-সংখ্যার অর্ধেক কার্যনির্বাহক-সমিতি হইতে ও অপর অর্ধেক সাধারণ সদস্য হইতে নির্বাচিত হইবে। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশমতে এই সকল শাখা-সমিতি কার্য করিবেন।

পরিষদের অধিবেশন

৫৩। সাহিত্য-পরিষৎ মন্দিরে (কলিকাতা, হালসীবাগান, আপার সাকুলার রোড, ২৪৩১ সংখ্যক ভবনে) প্রতি বাঙ্গালা মাসের শেষ রবিবারে অথবা প্রয়োজন হইলে, অন্তত বা অন্ত বারে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের অধিবেশন হইবে।

(ক) কোনও বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশে বিশেষ দিনে পরিষদের বিশেষ অধিবেশন হইতে পারিবে।

(খ) কোনও বিশেষ প্রয়োজনে অনূন ৩৫ জন সদস্য হেতু-নির্দেশপূর্বক পরিষদের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করাইবার জন্ত কার্যনির্বাহক-সমিতিতে অনুরোধ করিয়া পত্র লিখিলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি দুই মাস মধ্যে পরিষদের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিবেন।

৫৪। সভাপতি অথবা সহকারী সভাপতি, সম্পাদক অথবা সহকারী সম্পাদকগণের মধ্যে কেহ অধিবেশনে উপস্থিত না থাকিলে, উপস্থিত সদস্যগণ উপযুক্ত ব্যক্তির নিয়োগদ্বারা সেই দিনকার কার্য পরিচালন করিবেন।

৫৫। সমস্ত অধিবেশনের বিজ্ঞাপন-পত্রে অধিবেশনের সকল প্রকার আলোচ্য বিষয় ও কার্য্য-তালিকা মুদ্রিত হইবে এবং সাত দিন পূর্বে উক্ত বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবে। গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল, গৃহনির্মাণ তহবিল, বিশিষ্ট ধনভাণ্ডার, দেনা-পাওনার তালিকা ও আগামী বর্ষের আনুমানিক আয়-ব্যয়ের বিবরণ ও বার্ষিক আয়-ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থাপিত করিবার অন্ততঃ ১০ দিন পূর্বে সকল সদস্যের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে।

৫৬। অনূন ১৫ জন সদস্য উপস্থিত হইলে, পরিষদের সাধারণ মাসিক অধিবেশন বা কোন বিশেষ অধিবেশনের কার্য্য চলিতে পারিবে। নির্দিষ্টসংখ্যক সদস্য উপস্থিত না হইলে বা অত্র কোন কারণে অধিবেশনের কার্য্য বন্ধ হইলে, তাহা লিপিবদ্ধ করা হইবে।

৫৭। মাসিক ও বিশেষ অধিবেশনের এবং বার্ষিক অধিবেশনের কার্য্যবিবরণ স্বতন্ত্র পুস্তকে লিপিবদ্ধ থাকিবে এবং সম্পাদক তাহা পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে অনুমোদনের জ্ঞা উপস্থাপিত করিবেন।

৫৮। এই সকল অধিবেশনের কার্য্যবিবরণ পরিষৎ-পত্রিকার সহিত অথবা স্বতন্ত্র পুস্তিকাকারে ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে এবং ইহা প্রত্যেক সদস্য বিনামূল্যে পাইবেন।

৫৯। কোন বিষয়ের বিচার বা আলোচনার সময় কোন সদস্য সেই বিষয় সম্বন্ধে একবার, প্রস্তাবক প্রস্তাবের সময় একবার ও অপরাপর সদস্যের সমালোচনার পরে উত্তরস্বরূপ আর একবারমাত্র স্বীয় বক্তব্য জ্ঞাপন করিতে পারিবেন। সভাপতির বিশেষ অনুমতি পাইলে, এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

সভাপতি

৬০। কোন অধিবেশনের কার্য্য-প্রণালী অথবা কোন নিয়মের তাৎপর্য্য সম্বন্ধে সভাস্থলে কোন বিষয়ের মীমাংসায় সভাপতির মত অথবা আদেশ চূড়ান্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

৬১। কোনও বিষয়ের মত গ্রহণকালে, দুই পক্ষের মতামতের সংখ্যা সমান হইলে, সভাপতির একটি অতিরিক্ত মত দিবার অধিকার থাকিবে।

৬২। কোনও বিশেষ কার্য্য দ্রুত সম্পাদনের প্রয়োজন হইলে এবং কোন মাসিক সভার আলোচ্য বিষয় তালিকাভুক্ত করিবার জ্ঞা কার্য্যনির্বাহক-সমিতি আহ্বানের সময় না থাকিলে, সভাপতি তাহা কোনও মাসিক অধিবেশনে আলোচনার্থ অনুমতি দিতে পারিবেন।

সহকারী সভাপতি

৬৩। আট জন সহকারী সভাপতির মধ্যে অনূন চারি জন মফস্বলের অধিবাসী হইবেন।

দ্রষ্টব্য—এই নিয়মান্তর্গত মফস্বলের অধিবাসী অর্থে ষাহারা সাধারণতঃ মফস্বলে থাকেন, তাঁহাদিগকে বৃত্তিতে হইবে। বান্ধব, আজীবন-সদস্য, অধ্যাপক-সদস্য, মৌলবী-সদস্য ও বিশিষ্ট-সদস্যগণের মধ্যে ষাহারা সাধারণতঃ মফস্বলে বাস করেন, তাঁহারাও এই উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে মফস্বলের অধিবাসী বলিয়া গণ্য হইবেন।

৬৪। সভাপতির অনুপস্থিতিতে অগ্রতম সহকারী সভাপতি সভাপতির কর্তব্য সম্পাদন করিবেন ও তাঁহার যাবতীয় অধিকার প্রাপ্ত হইবেন।

সম্পাদক

৬৫। পরিষৎ-সংক্রান্ত যাবতীয় কার্য কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশে সম্পাদকের তত্ত্বাবধানে সম্পন্ন হইবে।

৬৬। কার্যনির্বাহক-সমিতির এবং পরিষদের সাধারণ ও বিশেষ অধিবেশনের নির্দিষ্ট কার্য ও সঙ্কল্প প্রভৃতি সমাধান করিবার ভার সম্পাদকের হস্তে থাকিবে।

৬৭। অধিবেশনের বিবরণাদি, আয়-ব্যয়ের বিবরণাদি ও আনুমানিক হিসাব প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার ভার সম্পাদকের হস্তে থাকিবে।

৬৮। সম্পাদক পরিষদের যাবতীয় অধিবেশন আহ্বান করিবেন।

৬৯। সম্পাদক কার্যনির্বাহক-সমিতির বিচারের জন্ত প্রেরিত পত্রাদি কার্যনির্বাহক-সমিতির সমীপে উপস্থাপিত করিবেন।

৭০। সম্পাদক প্রতি মাসে আয়-ব্যয়-বিবরণ প্রস্তুত করাইয়া কার্যনির্বাহক-সমিতিতে উপস্থাপিত করিবেন।

৭১। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দ্ধারিত ব্যয় ব্যতীত কোনও নূতন কার্যের জন্ত কিছু ব্যয় করিতে হইলে, সম্পাদক তাহা কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমতি লইয়া করিবেন।

(ক) বিশেষ প্রয়োজনীয় স্থলে, কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমতি লইবার পূর্বে ৫০ টাকা পর্যন্ত সম্পাদক নিজে ব্যয় করিতে পারিবেন, কিন্তু উক্ত সভার পরবর্তী অধিবেশনে তাহা অনুমোদনার্থ উপস্থিত করিবেন।

৭২। আয়-ব্যয়-সংক্রান্ত কার্যাদি ব্যতীত যদি কোন অনিবার্য কারণে কোনও বিশেষ কার্য সম্পাদককে কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমতির অপেক্ষা না করিয়াই করিতে হয়, তবে তিনি কার্যনির্বাহক-সমিতির পরবর্তী অধিবেশনে কারণ প্রদর্শন করিয়া, উক্ত কার্য কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমোদনার্থ উপস্থাপিত করিবেন।

৭৩। সম্পাদক ৪২ (ব) নিয়মানুসারে তালিকা প্রস্তুত করিয়া কার্যনির্বাহক-সমিতির গোচর করিবেন।

৭৪। বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে, পরিষদের আয়-ব্যয়-পরীক্ষক দ্বারা পরীক্ষিত বার্ষিক হিসাব, শাখা-সভা ও অন্যান্য সমিতির প্রদত্ত কার্যবিবরণ এবং অন্যান্য আনুষঙ্গিক জ্ঞাতব্য বিষয়-সংবলিত পরিষদের বার্ষিক কার্যবিবরণ প্রস্তুত করিয়া সম্পাদক প্রথমে কার্যনির্বাহক-সমিতির অনুমোদনার্থ উপস্থাপিত করিবেন এবং কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক অনুমোদিত কার্যবিবরণ বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থাপিত করিবেন এবং বার্ষিক অধিবেশনে তাহা অনুমোদিত হইলে উহা প্রকাশ করিবেন।

৭৫। সম্পাদক প্রয়োজনমত সহকারী সম্পাদকগণকে নিজ ক্ষমতা অর্পণ করিতে পারিবেন।

সহকারী সম্পাদক

৭৬। সম্পাদকের নির্দেশমত সহকারী সম্পাদকগণ নিরূপিত কার্য পরিচালন করিবেন।

কোষাধ্যক্ষ

৭৭। পরিষদের সাধারণ-তহবিল কোষাধ্যক্ষের নিকট থাকিবে।

৭৮। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দিষ্ট ব্যবস্থানুসারে কোষাধ্যক্ষ সম্পাদকের সহিত সাধারণ তহবিলের টাকার আদান প্রদান করিবেন।

৭৯। সাধারণ তহবিল ব্যতীত অগ্রাগ্রহ তহবিলের জ্ঞাত কার্যনির্বাহক-সমিতি যেরূপ ব্যবস্থা করিবেন, তদনুসারে তাহাদের কার্য চলিবে।

গ্রন্থাধ্যক্ষ

৮০। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দ্ধারিত নিয়মানুসারে ও সম্পাদকের নির্দেশানুযায়ী গ্রন্থাধ্যক্ষ গ্রন্থাগারের যাবতীয় ব্যবস্থা করিবেন।

চিত্রশালাধ্যক্ষ

৮১। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দ্ধারিত নিয়ম ও সম্পাদকের নির্দেশানুসারে চিত্রশালাধ্যক্ষ চিত্রশালার যাবতীয় কার্য সম্পাদন করিবেন।

পুথিশালাধ্যক্ষ

৮২। পুথিশালাধ্যক্ষ কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দেশ অনুসারে প্রাচীন পুথির সংগ্রহ, সংরক্ষণ, তালিকা প্রণয়ন ও প্রচারের ব্যবস্থা করিবেন।

পত্রিকাধ্যক্ষ

৮৩। কার্যনির্বাহক-সমিতির নিয়মানুসারে পত্রিকাধ্যক্ষ পত্রিকা-সম্পাদনের ব্যবস্থা করিবেন।

আয়-ব্যয়-পরীক্ষক

৮৪। পরিষদের যাবতীয় হিসাব পরিদর্শনের জ্ঞাত প্রতি বৎসর বার্ষিক অধিবেশনে সদস্যগণের মধ্য হইতে দুই জন আয়-ব্যয়-পরীক্ষক নির্বাচিত হইবেন।

৮৫। বৎসরান্তে পরিষদের সাধারণ তহবিলের আয়-ব্যয়-বিবরণ সম্পাদক প্রস্তুত করিয়া দিলে, কার্যনির্বাহক-সমিতির আদেশাদি মিলাইয়া আয়-ব্যয়-পরীক্ষকগণ সে হিসাব পরীক্ষা করিবেন।

৮৬। পরীক্ষান্তে আয়-ব্যয়-পরীক্ষকগণ হিসাব পরিশুদ্ধ বলিয়া অনুমোদন করিলে, সেই হিসাব কার্যনির্বাহক-সমিতির অধিবেশনে গ্রহণীয় হইবে।

৮৭। সাধারণ-তহবিল ব্যতীত পরিষদের অগ্রাগ্রহ তহবিলের আয়-ব্যয়-পরীক্ষার ভারও ইহাদের উপর হস্ত থাকিবে।

৮৮। হিসাব পরীক্ষায় কোনরূপ ভ্রমপ্রমাদ বা নিয়মভঙ্গের পরিচয় পাইলে, ইহারা কার্যনির্বাহক-সমিতিকে লিখিয়া জানাইবেন।

৮৯। আয়-ব্যয়-পরীক্ষকগণ আবশ্যিকমত মাসিক বা ত্রৈমাসিক হিসাব পরীক্ষা করিবেন।

স্থায়ী তহবিল

৯০। স্থায়ী তহবিল হইতে ১৫০০ এক হাজার পাঁচ শত টাকা ধার লইতে পারা যাইবে। এবং তৎক্ষণ শতকরা বার্ষিক ২৫০ হুদ দিতে হইবে। এই ধার কখন একুনে ১৫০০ টাকার বেশী হইবে না। এই ধার লইতে হইলে কার্যনির্বাহক-সমিতির উপস্থিত সভার ত্রি-চতুর্থাংশের সম্মতি লইতে হইবে এবং তাহা পরবর্তী মাসিক অধিবেশনে বিজ্ঞাপিত করিতে হইবে।

পরিষৎ-শাখা

৯১। দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরিষদের উদ্দেশ্যাকুল কার্য-সম্পাদন জ্ঞাত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ ‘পরিষৎ-শাখা’ প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন।

৯২। যে স্থানে পরিষৎ-শাখা স্থাপিত হইবে, “বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ” এই নামের পর সেই স্থানের অর্থাৎ সেই নগরের বা প্রদেশের নামের সহিত শাখা শব্দযোগে পরিষৎ-শাখাগুলির নামকরণ হইবে। (দৃষ্টান্ত—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, রঙ্গপুর-শাখা।)

৯৩। কার্যনির্বাহক-সমিতির নির্দ্ধারিত এবং পরিষদের অনুমোদিত নিয়মাবলী অনুসারে শাখাসমূহ পরিচালিত হইবে।

৯৪। মূল-পরিষদের সদস্য ব্যতীত অপর ব্যক্তি কোন পরিষৎ-শাখার সম্পাদক হইতে পারিবেন না।

৯৫। কার্যনির্বাহক-সমিতির বিশেষ কোন নিয়ম ব্যতীত কোনও পরিষৎ-শাখার সহিত মূল-পরিষদের কোনরূপ অর্থ-সম্বন্ধ থাকিবে না।

ছাত্র-সভা

৯৬। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের উদ্দেশ্যাকুল কার্যসাধনের জ্ঞাত সাহিত্য-পরিষদের অধীনে একটি ছাত্র-সভা গঠিত হইতে পারিবে। বিভাগালের ছাত্রগণ এই সভার সভ্য নির্দ্ধারিত হইতে পারিবেন এবং তাঁহার ছাত্র-সভ্য নামে অভিহিত হইবেন।

৯৭। কার্যনির্বাহক-সমিতি বিভাগালের ছাত্রগণকে এই সভার সভ্যরূপে নির্দ্ধাচন করিবেন।

৯৮। ছাত্রসভ্যগণের কর্তব্য ও অধিকার নির্দেশের জ্ঞাত কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক নিয়মাবলী প্রণীত হইবে।

বিশেষ বিধি

৯৯। পরিষদের বিশেষ বা সাধারণ মাসিক অধিবেশনে মীমাংসিত কোন নিয়ম ছয় মাস মধ্যে আলোচিত বা পরিবর্তিত হইতে পারিবে না এবং তিন মাসের মধ্যে কার্যনির্বাহক-সমিতি কর্তৃক গৃহীত মন্তব্য প্রত্যাখ্যাত বা পরিবর্তিত হইবে না।

১০০। কোন নূতন নিয়ম প্রণয়ন অথবা কোন পুরাতন নিয়মের সংস্কার সম্বন্ধে প্রস্তাব উপস্থিত হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতি তাহা বিচারপূর্বক পরিষদের মাসিক বা বিশেষ অধিবেশনে মীমাংসার্থ উপস্থিত করিবেন।

১০১। আবশ্যক হইলে, পরিষদের অধিবেশনে কার্যনির্বাহক-সমিতির প্রস্তাবমত এই নিয়মাবলীর অন্তর্গত কোন নিয়মের সংস্কার বা কোন নূতন নিয়মের সংযোজন হইতে পারিবে। আবশ্যক হইলে, তৎপূর্বে পত্রদ্বারা সমুদয় সদস্যের মত গ্রহণ করা হইবে।

১০২। পরিষদের উদ্দেশ্যাকুল নির্দ্ধিষ্ট ও প্রচলিত কার্য ব্যতীত অন্য কোন নূতন কার্য করিতে হইলে, কার্যনির্বাহক-সমিতিকে বিশেষ বা মাসিক অধিবেশনে সমবেত সদস্যগণের মত গ্রহণ করিতে হইবে।

